

182.Cd.896.3.

বঙ্গের শেষ হিন্দু স্বাধীন মহারাজা

# প্রতাপাদিত্যের

জীবন-চরিত ।



আয়ুর্কেদাধ্যাপক

ত্রিসত্যচরণ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রণীত ।

যশোর নগর ধাম,                      প্রতাপ আদিত্য নাম,  
মহারাজ বঙ্গ-কায়স্থ ।  
নাহি মানে পাতসায়,              কেহ নাহি আঁটে ঢাল,  
ভয়ে যত ভূপতি দ্বারস্থ ।  
বর পুত্র ভবানীর,                      প্রিয়তম পৃথিবীর,  
বাহান্ন হাজার যার ঢালী ॥  
বোডশ হলকা হাতি,                      অযুত তুরঙ্গ সাতি,  
যুদ্ধকালে সেনাপতি কালী ।  
ভাঙ্গত তক্ষ,

কলিকাতা ।

করনওয়ালিস্ স্ট্রিট, নং ২০ সংস্কৃত-প্রেস ডিপজিট-  
হইতে প্রকাশিত ।

সকল স্বত্ব সংরক্ষিত ।

[ মূল্য ১৯ এক টাকা ম

---

---

କଳିକାତା ।

ବରାହନଗର, ପାଲପାଢ଼ା, ହିନ୍ଦୁ-ମଂକର୍ମମାଳା ପ୍ରେମେ

ଶ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

---

---

# উপহার পত্র ।

স্বদেশ-হিতৈষী, কায়স্থ কুল-তিলক,  
বঙ্গীয় সাহিত্য বন্ধু ঢাকীব সুপ্রসিদ্ধ জমীদার,

শ্রীযুক্ত বায় মতীন্দ্রনাথ চৌধুরী

M. A. B. L.

মহোদয়ের কব-কমলে বঙ্ধেব শেষ বীর

মহারাজ প্রতাপাদিত্যের জীবন-চরিত

সাদবে অর্পণ করা হইল ।

ঐচ্ছিক ।

# ভূমিকা ।



মহারাজ প্রতাপাদিত্য বঙ্গের গৌরব স্থল ; আমরা দুর্ভাগ্য বশতঃ তাঁহার দোষের কএকটি কথা ব্যতীত কিছুই জানি না, ইহা অপেক্ষা জাতীয় অবনতি কি পারে ? প্রতাপাদিত্য এক জন অসাধারণ ব্যক্তি হি সে বিষয় কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । তিনি একাকী লোক-প্রস্তুত করতঃ মোগল সম্রাটের সহিত যুদ্ধ করিয়া বঙ্গ স্বাধীনতা সংস্থাপন করিয়াছিলেন ; ইহা সাধারণ কথা নহে ; এরূপ অসাধারণ বাঙ্গালীর জীবনী, প্রত্যেক বাঙ্গালীর জ্ঞান কর্তব্য ; এজন্য আমরা প্রতাপাদিত্যের লীলাভূমি দেখিঃ এবং উপকরণ সংগ্রহ করিবার জন্য গত পৌষ মাসে সুন্দর বন প্রদেশে গমন করি । সুন্দর বন প্রদেশে গমন ও অবস্থান কালে মহারাজ বসন্তরায়ের বংশধর শ্রীযুক্ত রাজা রাজেন্দ্রনাথ রায়, শ্রীযুক্ত রাজা অন্নদাতনয় রায়, শ্রীযুক্ত রাজা রমেশচন্দ্র রায় প্রভৃতি মহাশয়দিগের নিকট বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি, এজন্য আমি তাহাদিগের নিকট স্ততজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ বিশেষতঃ ৬ যশোহরেশ্বরীৰ অধিকারী শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহায়তা আমি কখন বিস্মৃত হইব না । .

প্রতাপাদিত্যের গুরু ও পুরোহিত মহাশয়ের বংশধর ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের নিকট আমি পরমোপকৃত বিশেষতঃ আঁধার মানিকের ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের নিকট ঘটককাণ্ডি . . . প্রাপ্ত হওয়াতে আমি চির-কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ হইয়াছি, উক্ত কারিকা, কায়স্থ কারিকা নামক গ্রন্থের অন্তর্গত । আমরা ইহা যে অবস্থায় প্রাপ্ত হইয়াছি সেই ভাবেই তাহা পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইয়াছে ।



রা আমাকে উক্তর পাড়া এবং এসিয়াটিক সোসাইটি  
কালয় হইতে চম্পাপ্য পুস্তক সকল আনয়ন করিয়া  
রখাছিলেন। এই সুযোগে তাঁহার নিকটও আমার  
প্রকাশ করা উচিত।

শ্রী অবতংস শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী M.A.B.L  
ইহার মুদ্রাঙ্কণ ব্যয় বহন করিয়া আমাকে উৎসাহিত  
র কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন মহাশয় ইহার সংশোধন  
বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন।

এতদ্ব্যতীত বিশ্বকোষ, সম্পাদক শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়  
অত্যন্ত অনেক ব্যক্তির নিকট আমি অনেক সহায়তা প্রাপ্ত  
রাছি, স্থানান্তর বশতঃ তাগাদিগের নামোল্লেখ করিতে  
বিলাম তজ্জন্ত যেন তাহারা বিবেচনা না করেন আমি তাঁহা-  
দিগের সহায়তা প্রাপ্ত হই নাই।

দাক্ষিণেশ্বর, ২০শে আশ্বিন, ১৩০৩ সাল। শ্রীসত্যচরণ শর্মা।

এই পুস্তক প্রণয়নকালে নিম্ন লিখিত হস্তলিপি ও গ্রন্থের  
যথেষ্ট সহায়তা গ্রহণ করা হইয়াছে।— শ্রীযুক্ত বাজা নগেন্দ্রনাথ  
রায় মহাশয়ের প্রতাপাদিত্যের জীবনী (হস্তলিপি) শ্রীযুক্ত  
রামরাম বসু বিরচিত রাজ্য প্রতাপাদিত্য চরিত ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে  
শ্রীরামপুরে মুদ্রিত। “হরিশচন্দ্র তর্কলঙ্কার প্রণীত প্রতাপাদিত্য  
চরিত। “ব্রজসুন্দর প্রণীত চন্দ্রদীপের রাজবংশ। দিগ্বজয়  
প্রকাশ, ভবিষ্যপুরাণ, বলিনের মুদ্রিত ক্ষৌতীশ বংশ। বাক্য  
বঙ্গদর্শন প্রভৃতি মানিক পত্র।

Calcutta Review journals of the Asiatic Society  
of Bengal, গোল্ডউইন, ব্রুসমান এবং গ্রেগেট সাহেবের  
Ain-i-Akbari, হক্টর সাহেবের গ্রন্থসমূহ। স্ট্রেট ল্যাণ্ড  
সাহেবের যশোর, বিচারিজ সাহেবের বাখরগঞ্জ। Early  
Travels in India ইত্যাদি বহু সংখ্যক গ্রন্থের সহায়তা  
লওয়া হইয়াছে।

জীবন-বিহীন ছিলেন না। তাঁহাদিগের নৈশ্চলকল সর্বদা যুদ্ধক্ষেত্র সজ্জিত থাকিত; তাঁহাদিগের রাণপোতসকল, বশোপনাগরবক্ষে সগর্বে বিজয়পতাকা উত্তোলন করিয়া, শত্রুসম্মুখীন হইতে জন্মভূমিকে রক্ষা করিত। তাঁহাদিগের দেশজাত পণ্যদ্রব্য বৈদেশিক বাণিজ্যপোতসকল পরিপূরিত হইয়া দিগ্দিগন্তে পরিচালিত হইত। তাঁহাদিগের স্বদেশ-প্রেম, সকলকে অনুপ্রাণিত করিয়া, স্বদেশরক্ষার্থ সকলকে একীভূত করিত। তিন শত বৎসরের মধ্যে আমাদিগের একরূপ পরিবর্তন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। আমরা একরূপ দুর্বলহৃদয় হইয়া পড়িয়াছি যে, তাঁহাদিগের অনুকরণ করা দূরের কথা, তাঁহাদিগের চরিত্র হৃদয়ঙ্গম করা আমাদিগের পক্ষে অসম্ভব হইয়াছে। প্রায় দেড় হাজার বৎসর পূর্বে যে সকল বঙ্গীয় বীর, জন্মভূমি হইতে নির্বাসিত হইয়াও, সমুদ্রপথের নানা-প্রকার বিপদ অতিক্রমপূর্বক সিংহল বিজয় করিয়াছিলেন \* ; শত শত শতাব্দীর পূর্বে যে জাতির জলযুদ্ধের কথা কবিকুল-কীর্তি কালিদাসের কর্ণগোচর হইয়াছিল † ; যে বাঙ্গালী জাতি, কত দিবারাত্র সমুদ্রবক্ষে অতিবাচিত করিয়া, কত দ্বীপ আবিষ্কার, কত নূতন স্থানে উপনিবেশ সংস্থাপন কত নূতন স্থানে পণ্যদ্রব্য প্রেরণ করিয়াছিলেন ; সেই বীরজাতির কথা এক্ষণে

ঘটনা এখনও স্মৃতিগোচর হইয়া থাকে। রাজা মুকুট রায় যুদ্ধে নিহত হইলে, তাঁহার কন্যা সুশীলা, জলে নিমগ্ন হইয়া, সতীত্ব রক্ষা করেন।

\* সিংহলের ইতিহাস মহাবংশ দেখুন।

† রঘুবংশে রঘুর দিগ্বিজয় দেখুন।

অধঃপতিত আমাদিগের নিকট কবিকল্পনাগ্রন্থত বলিয়া পরি-  
তাক্ত হইয়া থাকে । যে দেশবাসির সমুদ্রপোত যারোহণ  
করিয়া, চীন-পরিব্রাজকগণ আপন-দেশে গমন করিয়াছিলেন ;  
সমুদ্রবক্ষে প্রবল ঝটিকার সময় বাঁহারা অভিনিপুণতার সহিত  
নৌকাসকল রক্ষা করিতেন ; সমুদ্রগমনভীরু আমরাই কি সেই  
দেশের অধিবাসী ? কুরুক্ষেত্র-সময়কালে যে দেশবাসির ভূজ-  
বল সাদরে গৃহীত হইয়াছিল ; যে দেশের যুদ্ধাশ্ব কাম্বোজ-  
দেশেও ধাবিত হইয়াছিল \* ; যে দেশের জনগণের প্রবল  
প্রতাপে দিক্‌সকল প্রকম্পিত হইয়াছিল † ; যে দেশের লোক,  
বৈরনির্ব্যাতনের নিমিত্ত অভ্যুত্থপর্ষতরাজী অতিক্রমণ করিয়া,  
কাশ্মীর মণ্ডলে উপনীত হইয়াছিলেন, এবং স্বীয় প্রাণপরিতাগ  
সম্ভাবনা-সত্ত্বেও শত্রু-দেবমূর্তি নষ্ট করিয়া, আপনাদিগের  
অধ্যবসায়ের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন ‡ ; যে দেশের অধিবাসী  
উড়িষ্যার প্রবলপরাক্রান্ত গঙ্গাবংশ-রাজত্ববর্গের আদিপুরুষ § ;  
বাঁহাদিগের পূর্বপুরুষ মুসলমানশাসনকালে অসাধারণ-যুদ্ধ-  
নিপুণতা-সহকারে স্বাধীনতা সংস্থাপন ও আপনার স্বাভাবিক  
নিমিত্ত অসাধারণ উজ্জম প্রকাশ করিয়াছিলেন ; আমরা কি

\* মুঙ্গেরে এম. থানি তাম্রশাসন পাওয়া যায় । তাহাতে  
লিখিত আছে, গোড়াধিপতি দেবপালের যুদ্ধাশ্ব কাম্বোজ-প্রদেশে  
উপনীত হইয়াছিল । কাম্বোজ দেশ সিঙ্কুনদের উত্তরপশ্চিম-  
দিগ্বর্তী । পুরাকালে ইহা অশ্বৈব জনা প্রসিদ্ধ ছিল ।

† Journ, As. Soc. Beng. 1855. Part I.

‡ রাজতরঙ্গিণী ।

§ Wilson's Preface to Mackenzi's collection.

সেই জাতির বংশধর ? যে সকল বীকারগ্রস্ত পুরুষ “বান্দালিরা চিরকালই কাপুরুষ, মল্লযাভবিহীন, শত্রু-পদ পূজক—” এইরূপ কথা কহিয়া থাকেন, সেই সকল অন্ধ পুরুষের অজ্ঞান-অন্ধকাব দূর করিবার জন্ত আমরা কহিব, বাঙ্গলার দ্বাদশ ভৌমিকের মধ্যে অনেকেই অনেক সময় স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিয়াছিলেন, পাঠানগণ অনেক যত্নেও তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত করিতে পারেন নাই ; বঙ্গে মোঘল-আগমনের পরও ইহাদিগের মধ্যে অনেকেই স্বীয় প্রতাপ অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, ইহাদিগের মধ্যে অনেকেই ঘোরতর পরাক্রমে মোঘল-বাহিনীকে বিতাড়িত করিয়াছিলেন । ইহাদিগের মধ্যে যে পুরুষ অষ্টাদশ বর্ষ ভৈবববিক্রমে আকবর ও জাহাঙ্গীর সম্রাটের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন ; ইহাদিগের মধ্যে যে পুরুষ, সমগ্র বঙ্গের স্বাধীনতাসংস্থাপনজন্য হিন্দু-মুসলমান সকলকে ভ্রাতৃত্বাবে একত্রিত করিয়া, জননা জন্মভূমির অধীনতাপাশবিমোচননিমিত্ত প্রচুর রুধিরবারা প্রবাহিত করিয়াছিলেন ; যে পুরুষ মগ-ও-ফিরিঙ্গি-আক্রমণ হইতে প্রজাগণকে সুরক্ষিত করতঃ তাহাদিগকে দমন করিয়াছিলেন, যিনি বৈদেশিক পবিত্রাজকগণের নিকট “চণ্ডীখানের অধীশ্বর” বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন ; তিনি বঙ্গের গৌরবস্থল প্রতাপাদিত্য \* ।

---

\* “Arracan, Chandican, and Siripur are by Fernandez placed in Bengala, as so many Kingdomes.—” P. 3. ‘After which twelve of them ioyned in a kind of Aristocratic and vanquished the Mogolls, [it seems this was in the time of

প্রতাপাদিত্য সুন্দরবনের অন্তর্গত যশোহর-নগরের অধী-  
 শ্বর ছিলেন। এই যশোহর-প্রদেশ পুরাকাল হইতেই সুপ্র-  
 সিদ্ধ ; অনেক পুরাণে যশোহর নগরের নামোল্লেখ দেখিলে  
 পাওয়া যায়। ভগবতীর অঙ্গবিশেষ এ স্থানে পতিত হওয়াতে  
 এ প্রদেশ বহু দিন হইতে তীর্থস্থানরূপে পরিণত হইয়াছে \*।  
 প্রতাপাদিত্যের সমকালে কবিরাম-নামক একজন বৌদ্ধ-  
 পরিব্রাজক, পাটলিপুত্র হইতে বহির্গত হইয়া, এনাম-দেশপর্যন্ত  
 পরিভ্রমণ করেন। তিনি, “দ্বিথিঞ্জয়প্রকাশ”—নামে একখানি  
 সংস্কৃতপুস্তক রচনা করিয়া, তাহাতে যে সকল দেশে ভ্রমণ  
 করিয়াছিলেন, সেই সকল দেশের ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক  
 বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। তিনি যশোরবর্ণনাকালে  
 লিখিয়াছেন, “গোকর্ণকুলসম্ভূত ধেনুকর্ণ-নামক একজন ক্ষত্রিয়  
 রাজা পশ্চিমদেশ হইতে এখানে আগমন করেন। তিনি  
 অত্যন্ত বামাচারী ছিলেন। ধেনুকর্ণ, যশোরেশ্বরীর নিকটস্থ  
 নিবিড় অরণ্য ছেদন করিয়া, নগর স্থাপন করেন”। দ্বিথিঞ্জয়-  
 প্রকাশকার যশোর-রাজ্যের বিস্তৃতি-কথন-কালে ইহার “পশ্চিম  
 সীমার ছয়-ষোড়শ-দূরবর্তী কুশদ্বীপ নির্দেশ করিয়াছেন।  
 পূর্বে ভূষা ( ভূষণা ), বাকলা এবং মধুনতী সরিৎ ; উত্তর ভাগে

Emmaupaxda ( হুমাযুন বাদশা ) | and still notwith-  
 standing the Mogolls Greatness are great Lords,  
 specially he of Siripur and of Ciandecan.” — P. 11.  
 Early Travels in India. ইহা ভ্রমসঙ্কুল হইলেও, ইহার  
 মধ্যে বঙ্গের ঐতিহাসিক তত্ত্ব অনেকটা হৃদয়ঙ্গম হয়।

\* “যশোরে গাণিপদ্রক দেবতা যশোরেশ্বরী।

চণ্ডচ ভৈরবো যত্র তত্র সিদ্ধিমবাগ্নুয়াৎ ॥ ”—পীঠমালা।

কেশবপুর এবং দক্ষিণে স্মন্দরবন নির্দেশ করিয়াছেন \* ।” মহারাজ বিক্রমাদিত্য, গোড় পরিত্যাগ করিয়া, এ প্রদেশে অবস্থান করাতে, এদেশের শ্রীবৃদ্ধির সহিত যশোহর-শব্দের হকারও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে ।

মহারাজ আদিশূর বঙ্গদেশে বৈদিকক্রিয়াকলাপ-প্রচাৰ-জ্ঞাত কান্তকুজ হইতে যে পাঁচ জন অসাধারণশী-শক্তিসম্পন্ন ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন, মহাকবি শ্রীহর্ষ তাঁহাদিগের মধ্যে অন্যতম । দার্শনিক ও কবিকুলচূড়ামণি শ্রীহর্ষের সহিত অগ্নিকুলোদ্ভব মহাবাহু বিবাট বঙ্গদেশে আগমন করেন । ইনিই বঙ্গের গুহবংশীয়দিগের আদিপুরুষ । বিবাটের একাদশ পুরুষ অধস্তন রামচন্দ্র-গুহ-নামে এক জন দরিদ্র পুরুষ পূর্ববঙ্গে বাস করিতেন । দারিদ্র্যভারপ্রপীড়িত রামচন্দ্র, স্ত্রীস্ব অবস্থাপরিবর্তনের জ্ঞাত জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া, ভারতের বন্দবপ্রধান সপ্তগ্রামে গমন করেন । তখন সপ্তগ্রাম বহুমান কালের শোচনীয় অবস্থায় পরিণত হয় নাই । তখন এ স্থানে লক্ষ লক্ষ ব্যক্তি জীবিকা উপার্জনের জ্ঞাত সমবেত হইত ; বৈদেশিক নাবিকগণ, দিগ্-দিগন্তর হইতে বাণিজ্যক্রমে অবস্থানসকল পবিপূরিত করিয়া, এস্থানে আগমন এবং তাহার বিনিময়ে ভারতীয় বহুমূল্য দ্রব্য

---

\* দ্বিধ্বিজয়প্রকাশ, যশোহরদেশবর্ণন, ৯২৯ শ্লোক হইতে দর্শন করুন । ভবিষ্যপুবাণ, ব্রহ্মখণ্ডে বঙ্গদেশের অন্তর্বর্তী যশোহর দেশের বিষয় বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে । জেনাবাল ক্যানিংহাম বিবেচনা করেন, আরঙ্গী “জশব” শব্দ হইতে যশোহর শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে । যশোহর নদীপ্রধান-প্রদেশ, সুতরাং যশোর অর্থাৎ সেতু-নামে নগরের বা প্রদেশের নাম কল্পনা করেন ।

উদর পরিপূর্ণ করিয়া, স্বদেশে গমন করিত । তৎকালে ইহার ঐশ্বর্য্য ও সমৃদ্ধি দেখিয়া, বৈদেশিকগণের মস্তিষ্ক বিঘূর্ণিত হইয়া যাইত । জগবতী সরস্বতী তখন নানাদেশীয় অর্ণবযানসকল হারক্রমে বন্ধে ধারণ করতঃ অপূর্ণ শোভা ধারণ করিতেন \* । সরস্বতীর অবনতির সহিত সপ্তগ্রামেরও অবনতির প্রারম্ভ হয় । যদি কখন বন্ধে বেগবতী শ্রোতস্বতীর আকারে সরস্বতী প্রবাহিতা হন, তখন যে আবার ভারতীয় বাণিজ্য স্বীয় প্রাধান্য্যকে প্রাপ্ত হইতে না পারিবে, তাহা কে কহিতে পারে ?

রামচন্দ্র, জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া, ঈশ্বরের উপর নির্ভর করতঃ, নানাপ্রকার পথক্ৰেণ অতিক্রমণপূর্ব্বক, একাকী সপ্তগ্রামে উপস্থিত হন । সপ্তগ্রামে উপস্থিত হইয়া, রামচন্দ্র, তাহার একজন স্বদেশীয়ের আশ্রয়ে অবস্থান করতঃ, জীবিকা উপার্জননের পস্থা উদ্ভাবন করিতে আরম্ভ করেন । গৃহস্থামী, কুলীন রামচন্দ্রের বুদ্ধিমত্তা, নিভীকতা, অধ্যবসায় ও ক্রেশমহিষ্ণুতা দেখিয়া, মনে মনে আক্লাদিত হন এবং তাহার পরিণতবয়স্ক কন্তার সহিত তাহার উদাহকিয়া সম্পন্ন করান । এই বিবাহের

---

\* Fariad Souza says of this city that it was "Seated on the banks of Ganges three leagues in length containing one million and 200,000 families and well fortified. (Steven's translation. 1694 Vol. I. P. 416.)

প্রাচীন মুসলমান লেখকগণ সপ্তগ্রামকে মোগল-সাম্রাজ্যের "বুলগাক্ থানা" বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বুলগাক্, অর্থাৎ বিক্রোহী ।

সহিত রামচন্দ্রের ভাগ্যচক্রও পরিবর্তিত হইল । নিঃসহায় দরিদ্রযুবক বিপদসম্পদপূর্ণ বিদেশে এক জন সহায় প্রাপ্ত হইলেন । রামচন্দ্র স্বপুত্র ও স্থালক কর্তৃক সপ্তগ্রাম-সরকারে কাননগুব কার্যালয়ে একজন লেখকরূপে নিযুক্ত হন ।

এইরূপে কিছুকাল অতিবাহিত হইলে, রামচন্দ্রের একটি পুত্রসন্তান ভূমিষ্ঠ হয় । পুত্রের জন্মোপলক্ষে তাহার বাসস্থান উৎসবময় হইয়া উঠিল ; ব্রাহ্মণভোজন, দরিদ্রগণকে ধনবিতরণ প্রভৃতি সদমুষ্ঠানের ক্রটি হইল না । যথাসময়ে নামকরণ-কালে নবকুমারের ভবানন্দ নাম রক্ষিত হয় । কালক্রমে রামচন্দ্রের শিবানন্দ ও গুণানন্দ-নামে অপর পুত্রদ্বয় জন্ম-গ্রহণ করেন । পুত্রদ্বয় বাল্যকাল হইতে উপযুক্ত শিক্ষকের নিকট মাতৃভাষা-ব্যতীত সংস্কৃত এবং পারস্য ভাষাও অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন । বয়োবৃদ্ধিসহকারে বালকত্রয়ের বুদ্ধিবৃত্তি দিন-দিন বিকশিত হইতে লাগিল । রামচন্দ্র, জ্যেষ্ঠ পুত্র ভবানন্দকে পারস্য-ভাষায় বুৎপন্ন এবং কণ্ঠক্ষম হইয়াছেন দেখিয়া, তাহাকে স্বীয় কার্যালয়ে জনৈক লেখকের পদে নিযুক্ত করিয়া দেন ।

রামচন্দ্র যৎকালে বুদ্ধিমত্তার সহিত রাজকার্য্যাসকল সম্পন্ন করিতেছিলেন, সে সময় গোড় হইতে একজন ক্রুরপ্রকৃতির পাঠান সপ্তগ্রামের শাসনকর্ত্তার পদে নিযুক্ত হইয়া আগমন করেন । রামচন্দ্র নিপুণতার সহিত কার্য্য করিলেও, শাসন-কর্ত্তার কুটিল দৃষ্টিতে পণ্ডিত হন । কালক্রমে উভয়ের মধ্যে ঐরূপ মনোমালিন্য উৎপন্ন হয় যে, রামচন্দ্র বাধ্য হইয়া, স্বীয় কার্য্য পরিত্যাগ করেন ।



রামচন্দ্র বয়োবৃদ্ধ হইলেও, তাঁহার হৃদয় যৌবনকালস্থলভ উদ্যমে পরিপূর্ণ ছিল। তিনি, নীরবে শাসনকর্তার অত্যাচার সহ্য না করিয়া, তাহার প্রতিবিধানের জন্য বঙ্গের তৎকালীন রাজধানী গোড়নগরে গমন করিতে মনঃস্থ করেন। রামচন্দ্র, অবিবেকী প্রভুর উৎপীড়নে পীড়িত হইয়া, পুত্রকলত্র প্রভৃতির নিকট বিদায় গ্রহণকরতঃ গোড়নগরে উপস্থিত হন। গোড়নগর এ সময় বিশৃঙ্খলাপরিপূর্ণ। বঙ্গেশ্বর জালালউদ্দীন মৃত্যুশয্যায় শায়িত। তাঁহার বালক পুত্রের বিক্রমে নানাপ্রকার চক্রান্ত হইতেছে। সকলেই এই পরিবর্তনের সহিত আপনার অবস্থাপরিবর্তনের সময় প্রতীক্ষা করিতেছে। একদুপ বিশৃঙ্খলাপূর্ণ সময়ে রামচন্দ্র তাঁহার কতিপয় পূর্ববন্ধুর সাহায্যে একটি কার্ধ্যে নিযুক্ত হন।

পাঠান নৃপতিগণের শীর্ষস্থানীয় সম্রাট সের সার দেহাবমানের পর উনবিংশতি বৎসরের মধ্যে বঙ্গের সিংহাসনে চারিজন নরপতি অধিরোহণ করেন। ইহাদিগের মধ্যে মহম্মদ খাঁ স্মর ও তাঁহার পুত্র বাহাদুর সা, প্রভুশক্তির সহিত ঘোরতর বিক্রমে যুদ্ধ করিয়া, স্বতন্ত্রতা লাভ করেন। বাহাদুর, বঙ্গবিহারে, আধিপত্য লাভ করিয়া, ১৫৬০ খ্রীষ্টাব্দে মানবলীলা সম্বরণ করিলে, তাঁহার ভ্রাতা জালালউদ্দীন গোড়ের সিংহাসনে বৎসরত্বর উপবেশন করিয়া, পঞ্চত লাভ করেন। গোড়াধিপের অকালমৃত্যুর পর মন্ত্রিগণ একমত হইয়া তাঁহার অগ্রাপ্তবয়স্ক পুত্রকে গোড়রাজ্যে অভিষেক করেন। দুর্ভাগ্য বালক সিংহাসনে উপবেশন করিতে না করিতে অল্প সময়ের মধ্যে গায় মুদ্দীন-নামক এক ব্যক্তি কর্তৃক নিহত হন। বঙ্গের এইরূপ

বিশৃঙ্খল অবস্থায় মুলেমান-ই-করসানী আলি হজরত অনায়াসে ১৫৬৩ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গদেশ অধিকার করেন ।

এই রাজবিগ্রবের কিছু দিবস পূর্বে রামচন্দ্র গোড়নগরে উপস্থিত হন । বলা বাহুল্য, এক্রপ পরিবর্তনের সময় রামচন্দ্রের ন্যায় এক জন কার্যাত্মক, উচ্চাভিলাষী, নির্ভীক পুরুষ যে, মুলেমানের ন্যায় এক জন অসাধারণ ব্যক্তির, যিনি সামান্য অবস্থা হইতে প্রত্যেক বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে লক্ষ্য করতঃ ও সকল শ্রেণীর মনুষ্যের সহিত মিলিত হইয়া, তাহাদিগের চরিত্র অধ্যয়নপূর্বক পাণ্ডিত্য লাভ করিয়াছিলেন, সেক্রপ এক জন বিচক্ষণ নরপতির বিশেষ কৃপার পাত্র হইবেন, তাহা কিছু আশ্চর্য্যের বিষয় নহে । রামচন্দ্র, কণ্ঠে নিযুক্ত হইয়া, কিছু দিন পরে পুত্রকলত্র-আত্মীয়বন্ধুবান্ধবগণকে সপ্তগ্রাম হইতে গোড়ে আনয়ন করেন । সপ্তগ্রামের কর্ম পরিত্যাগ করাতে রামচন্দ্রের সৌভাগ্যসোপান উদ্ঘাটিত হইল । তিনি স্বীয় অসাধারণ প্রতিভা প্রদর্শনের উপযুক্ত ক্ষেত্র প্রাপ্ত হওয়াতে অধিকতর বুদ্ধিমত্তার সহিত কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ইহঁার পদবুদ্ধির সহিত ইহঁার বন্ধুবান্ধবগণেরও অবস্থা পবিত্রিত হইল । পরিচিত-অপরিচিত, কোন ব্যক্তিই রামচন্দ্রের করুণায় বঞ্চিত হইতেন না । রামচন্দ্র যে দণ্ডে সপ্তগ্রামে অবস্থান করেন, সেই সময় জ্যেষ্ঠ পুত্র ভবানন্দের শুভ পরিণয়কার্য্য সম্পন্ন করেন কালক্রমে ভবানন্দের ত্রিহরি নামে একটি পুত্র সন্তান ভূমিষ্ঠ হয় । ইনি ভবিষ্যতে বিক্রমাদিত্য-নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন । রামচন্দ্র, ভবানন্দ, শিবানন্দ ও গুণানন্দ নামক কুটুম্বিক পুত্রত্রয়কে রাজ্যকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া দিলেন ।

ভ্রাতৃত্বয় শ্রুভ্রাতৃত্বাবে বুদ্ধিমত্তায় সহিত রাজকার্য্য সম্পন্ন করিতে লাগিলেন ।

শুচতুর শুলেমান, বঙ্গের সিংহাসনে আরোহণ করিয়া, আপনাকে অস্তঃ-ও-বহিঃশত্রু-আক্রমণ হইতে নিরাপদ রাখিবার জন্য উত্তর ভারতবর্ষে উদীয়মান মোগলশক্তিনেতা উদারচেতা আকবরের বশুতা স্বীকার করিয়া, নানাপ্রকার উপহারসহ দিল্লীতে দূত প্রেরণ করেন । দূত, দিল্লীতে উপস্থিত হইয়া, সম্রাটসমীপে বঙ্গেশ্বরের অতিপ্রায় বাক্ত করিলে, সম্রাট তাঁহাকে অতিসমাদরের সহিত গ্রহণ করেন । আকবর, বিনা রক্তপাতে শুলেমানের বশুতা স্বীকারে অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ; শুলেমানও, বিনা প্রয়াসে দিল্লীশ্বরের সখ্যলাভ করিয়া, অধিকতর আনন্দিত হইলেন । শুলেমান, এইরূপে উত্তর দিক হইতে রাজ্য-আক্রমণভীতি মুক্ত হইয়া, রাজ্যশাসন ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করিতে আরম্ভ, এবং ইহার সহিত ঘোরতর যুদ্ধের জন্য দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহ করিতে লোক নিযুক্ত করিলেন । পুত্রভ্রাতৃসহ রামচন্দ্র এই সুযোগে আপনাদিগের কার্য্যনিপুণতা, বুদ্ধিমত্তা ও বিশ্বস্ততা শুলেমানের হৃদয়ে দৃঢ়রূপে অঙ্কিত করেন ।

শুলেমান, রাঢ়্যমধ্যে আপনার ক্ষমতা দৃঢ় ভিত্তিতে স্থাপন করিয়া, বঙ্গীয় মুসলমানদিগের প্রধান শত্রু উড়িষ্যার রাজন্য-বর্গকে উচ্ছেদ করিবার জন্য উপযুক্ত পাঠান সেনানীর অধীনে বহুসংখ্যক সৈন্য প্রদান করিয়া, উড়িষ্যাবিজয়ের জন্য প্রেরণ করেন । গঙ্গাবংশাবতংস মহারাজ মুকুলদেব, ইতিপূর্বে অবরুদ্ধ গোড়ের দ্বারদেশে ভল্লাঘাত করিয়া, হিন্দু-ভুজবলের

পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন । কিছু দিবসপূর্বে তিনি অদ্ভুত বিক্রম প্রকাশপূর্বক মুসলমানগণকে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করিয়া, সপ্তগ্রাম লুণ্ঠন ও হিবেলী-তটে স্মপ্রশস্ত ঘাট নিষ্কাশন করিয়া, রণপাণ্ডিত্য প্রকাশ ও আপনার রাজ্যের সীমা নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । এক্ষণে তিনি মুসলমানকর্তৃক আক্রান্ত হও-  
নাতে পদদলিত ভুজঙ্গের ন্যায় সৈন্তগণসহ ঘোরতর বিক্রমে চতু-  
র্দিক হইতে যবনবাহিনীর উপর নিপতিত হইলেন । উভয়পক্ষীয়  
বীরগণ ভৈরব বিক্রমে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । উৎকল-  
বীরগণ, পূর্ববিজয় স্মরণ করিয়া, আপনাদিগের প্রতাপ অক্ষুণ্ণ  
রাখিবার জন্ত, দেশের সাধারণশত্রুকে পদদলিত করিবার  
জন্ত, জন্মভূমিকে অধীনতাশাহইতে বিমুক্ত করিবার জন্ত,  
বদেশভক্ত বীরগণ ঘোরতররূপে ভীষণ বিক্রমে যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন । মুসলমান বীরগণ, হিন্দু বীরগণের বাহুবলে ও  
রণপাণ্ডিত্যে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইয়া, প্রাণভয়ে যুদ্ধস্থলহইতে  
চতুর্দিকে পলায়ন করিলেন । সুলেমান, স্বীয় সৈন্তের পরাভব-  
যাত্রা অবগত হইয়া, যৎপরোনাস্তি ক্ষুব্ধ হন এবং উড়িষ্যা-  
বিজয়ের জন্ত কর্তব্য নিরাকরণ করিতে প্রধান প্রধান রাজ-  
কন্সচারী ও মন্ত্রিগণকে আহ্বান করেন । এই সভাতে মুসলমান  
মন্ত্রিগণ কর্তৃবানির্গমে অসমর্থ হইলে, নুতনপরিগৃহীত-মুসলমান-  
ধন্য জনৈক বঙ্গীয় ব্রাহ্মণযুবক \* মুক্তকণ্ঠে কহিলেন,—“রাজন !  
সেবক উড়িষ্যা বিজয় করিতে প্রস্তুত আছে । অধীনকে এ কার্য

---

\* ইনি ব্রাহ্মণগৃহে জন্মগ্রহণ করেন ; জনৈক মুসলমান-  
কন্সচার প্রেমপাশে আবদ্ধ হইয়া, মুসলমানধন্য গ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন ।

প্রদান করিলে, প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও, তাহা সম্পন্ন করিতে বিমুখ হইবে না ।” সুলেমান, মুসলমানধর্মে নবদীক্ষিত যুবকের কথায় আক্লাদিত হইয়া, তাঁহাকে নানাপ্রকার বস্ত্র, ভূষণ ও সম্মানে বিভূষিত করিয়া, বিপুলবাহিনীর সেনাপতি-পদে প্রতিষ্ঠিত করেন । এই মহাপুরুষ, ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কালাপাহাড় । ব্রাহ্মণকুলপাংশুল কালাপাহাড়, নবীন উদ্যমে পাঠানসৈন্য পরিচালনা করিয়া, চতুদ্দিকহইতে উড়িয়া দেশ আক্রমণ করিলেন । উৎকলবাসিরাও প্রতিপদে বীরপুরুষের ন্যায় পাঠানদিগকে বাধা প্রদান করিতে লাগিলেন । জন্মভূমিভক্ত উৎকলবাসিদিগের অজস্রশোণিতপ্রবাহে উৎকল দেশের সমস্ত ভূমি আরক্তপ্রায় হইয়া উঠিল । ইতিপূর্বে যে সকল পাঠান যাহা সম্পন্ন করিতে সমর্থ হয় নাই, আজ সেই সকল পাঠান, কালাপাহাড়কর্তৃক পরিচালিত হইয়া, তাহা সম্পন্ন করিল । যে বঙ্গীয় বীরগণ তাম্রলিপ্ত-প্রদেশহইতে গমন করতঃ অসাধাবৎ ভুজবলে রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন ; যাহাদিগের কীর্ত্তিকলাপ দর্শকগণকে মোহিত করিয়া থাকে ; যাহারা মুসলমানদিগের পরমনিরস্তা বলিয়া অভিহিত হইতেন ; আজ সেই গঙ্গাবংশ-নৃপতিগণের সত্ত্বিত উড়িষ্যার স্বাধীনতাস্বৰ্ঘ্য চিরকালের জন্য অন্তিমিত হইল । আজ বাঙ্গালীর বাহুবলে বাঙ্গালীর রাজ্য বিধ্বংস হইল । কালাপাহাড়ের এই স্বজাতি-ও-স্বদেশ-দ্রোহিতা চিরকালের জন্য ধিক্কারের সহিত উচ্চারিত হইবে । যত দিন না এইরূপ বাজপ্রসাদলোভী কালাপাহাড়ের দল বঙ্গদেশ হইতে বিলুপ্ত হইতেছে, তত দিন দেশের কল্যাণকামনা বিড়ম্বনামাত্র ।

বহুদশী রামচন্দ্র, এক্ষণে সাংসারিক উন্নতির চরম সীমায় উপনীত । এই সুখের দিবসে তিনি, পুত্রপৌত্রাদিগণ-পরিবেষ্টিত হইয়া, পরমসুখে মানবলীলা সম্বরণ করেন । ভবানন্দ পিতার মৃত্যুর পর অতি সমারোহের সহিত শ্রাদ্ধাদি কার্য্য সম্পন্ন করিলেন । সুলতান সুলেমান, রামচন্দ্রের মৃত্যুর পরহইতে ভবানন্দকে বিশেষ শ্রদ্ধা দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলেন । ভবানন্দও বিচক্ষণতাসহকারে রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে আরম্ভ করেন । ইহাতে বঙ্গেশ্বরের শ্রদ্ধা ইহার প্রতি অধিকতর ঘনীভূত হয় । বঙ্গের সিংহাসনে, সুলেমানের স্থায় স্থায়বান, কার্য্যতৎপর ও বিচক্ষণ নরপতি অতি অল্পই আরোহণ করিয়াছেন । ইনি অতি অল্প কাল রাজত্বের মধ্যে, যেরূপ সমদশিতার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, সেরূপ উদাহরণ মুসলমান-ইতিহাসে নিতান্ত সুলভ নহে । ইনি রাজকার্য্য সূচাক্রমে নির্বাহ করিবার জন্য এক শত পঞ্চাশৎ বিদ্বান্ ব্যক্তির একটা সভা সংগঠন করেন \* । এই পণ্ডিতমণ্ডলীকর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া, তিনি রাজাশাসনবিষয়ক সূকঠিন প্রশ্নসকল সমাধান করিতেন । সুবিজ্ঞ সুলেমান, ভবানন্দের প্রতিভা পরিদর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া, এই মন্ত্রিসমাজগণ্যে তাহাকে একজন সভ্যরূপে নিযুক্ত করেন । ভবানন্দ, গোড়েশ্বরের মন্ত্রিপদে নিযুক্ত হইয়া, রাজ্যের আয়-ব্যয়-ও-শাসন-বিষয়ে বিশেষরূপে দৃষ্টি প্রদান করেন । তিনি, রাজ্যের অনাবশ্যকীয় ব্যয়সকল লাঘব করিয়া, বহুল পরিমাণে অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন । তাঁহার সময়ে বঙ্গের

\* Blochman's Ain-i-akbari.

বাণিজ্য বিশেষরূপে উৎকর্ষলাভ করে । সে সময় গোড়েশ্বরের সৈন্তসংখ্যা নিতান্ত কম ছিল না । সে সময় প্রজাসকল স্ত্রায়-মার্গানুসারী স্ত্রবিচার প্রাপ্ত হইত ও হিন্দু-মুসলমান, সকলেই নিৰ্ভীকভাবে কাল যাপন করিত ।

কালক্রমে শিবানন্দের জ্ঞানকীবল্লভ-নামে একটি পুত্র-সন্তান জন্মগ্রহণ করে ; ভবিষ্যতে ইনি বসন্তরায়-নামে খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন । শিবানন্দের পুত্র শ্রীহরি এবং শিবানন্দের পুত্র জ্ঞানকীবল্লভ, বাল্যকাল হইতে অসামান্য বুদ্ধির পরিচয় প্রদান করিয়া, দিন-দিন বদ্ধিত হইতে লাগিলেন । ইহারা, উপযুক্ত শিক্ষকের হস্তে বৃত্ত হইয়া বাঙ্গালা, পারস্য ও সংস্কৃত ভাষা এবং অন্যান্য মুকুমারবিজ্ঞা শিক্ষা করিতে লাগিলেন । বর্তমান কালের বিলাসসাগর-সংগ্রহ পরস্ত্রীদুষ্কপালিত কুমারগণের স্ত্রায় সে সময় ধনবান-দিগের সন্তানগণ পালিত হইতেন না । ভ্রাতৃদ্বয় অল্প সময়ের মধ্যে অশ্বারোহণ, অস্ত্রব্যবহার ও মল্লবিজ্ঞায় পারগ হইয়া উঠিলেন । বালকদ্বয়, বাল্যকাল হইতে অধিকাংশ সময়ই রাজপুত্র বৈজয়দ ও দাউদের সহিত সঙ্গবাস, অধ্যয়ন ও ক্রীড়া করিতেন । এই নিঃসৃত বালকচতুষ্টয় পরস্পর দৃঢ় মিত্রতাসূত্রে একান্ত আবদ্ধ হন ; বিশেষতঃ, রাজকুমার দাউদ বালকদ্বয়ের উপর এরূপ অনুরক্ত হইয়াছিলেন যে, এক সময় তিনি ক্রীড়াকালে শপথ-পূর্বক কহিয়াছিলেন,—“যদি আমি কখন সিংহাসনে আরোহণ করিতে পারি, তাহা হইলে তোমাদিগের দুই ভাইকে রাজ্যের প্রধান অমাত্যের পদে প্রতিষ্ঠিত করিব” ।

১৮১ হিজরী বা ১৫৭৩ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গেশ্বর সুলেমান মানবলীলা

সম্বরণ করেন। তাহার মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ পুত্র কুমার বৈজয়দ রাজসিংহাসনে অধিরোহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু, তাঁহাকে তদৃষ্টক্রমে বহুদিবস রাজ্য ভোগ করিতে হয় নাই। তিনি স্বীয় ৩গ্নাপতি নৌচাশায় নির্ভর হুসোকর্তৃক নিহত হন। হুসো, াগ্ৰাহমাত্র শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়া, আমির লোদি-কর্তৃক নিহত হইয়া, স্বাধ পাপের প্রায়শ্চিত্ত ভোগ করেন। হুসো'র মৃত্যুর পর সুলেমানের কাম্ৰচাবিগণ, সকলে মিলিত হইয়া, তাহার কনিষ্ঠ পুত্র দাউদকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করেন।

দাউদ, সিংহাসনে আরোহণ করিয়া, তাহার পূর্বকথা-অনুসারে শ্রীহরি ও জানকীবল্লভকে যথাক্রমে বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় উপাধি প্রদান করিয়া, রাজসম্মানে সম্মানিত করতঃ প্রধান কাযো নিযুক্ত করেন। দাউদ, সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, পিতৃপদবী-অনুসরণপূর্বক অল্প দিবসেব যথো লোকসাধাবণের শ্রদ্ধার পাত্র হইয়া উঠেন। তিনি অপত্যনিবিশেষে প্রজাপালন ও শাসন করাতে, রাজ্যমধ্যে অচিরকালেই সুশৃঙ্খলা স্থাপিত হইল। কোষাগারে দিন-দিন ধনরাশি সঞ্চিত হইতেছে, জনসাধারণ ও গৈর্যদর্গ তাহার প্রতি অত্যন্ত অনুরক্ত দেখিয়া, তাহার হৃদয়ে স্বাধীনতাপ্রাপ্তিব প্রবলা বাসনা অঙ্কুরিত হয়। তিনি, দিল্লী শ্বরের অধীনতাপাশ, মোচন করিয়া, স্বাধ নামে রাজ্যমধ্যে কূতব \* পড়িবার জন্ম

---

\* রাজ্যেশ্বরের মঙ্গলার্থ নমাজবিশেষ। ইহা স্বাধীন দেশে ব্যবহৃত হয়। সুলেমানের সময় আকবরের নামে প্রতিষ্ঠিত হইত।



আদেশ প্রদান করিতে মনঃস্থ করেন । যুদ্ধপ্রিয় ছুরাকাজী পাঠান সেনানীগণ, শুলতানের মনোগত ভাব অবগত হইয়া, তাঁহাকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন । দাউদ যখন দেখিতে লাগিলেন, ধনাগার পবিপূর্ণ, প্রজাসকল অনুরক্ত, যুদ্ধক্ষেত্রে ইহার প্রায় দুই লক্ষ সর্বপ্রকার-আয়ুধসম্পন্ন সৈন্য শত্রু দমন করিতে সমর্থ এবং বিংশতি সহস্র খণ্ড কামান শত্রু মস্তকোপরি অনবরত অগ্নিগোলক উদ্বীর্ণ করিতে প্রস্তুত † তখন তাহার প্রতীতি হইল, এক্ষণ অবস্থায় অপর ব্যক্তির অঙ্গুলী-পরিচালনার বশবর্তী হইয়া থাকার ন্যায় ঘৃণার বিষয় পৃথিবীতে আর কিছুই নাই ; দুর্বল ব্যক্তিই অধীনতাপাশে আবদ্ধ হইয় থাকে ; কিন্তু, বলবান ব্যক্তি আত্মরক্ষাবিষয়ে সমর্থ হইলেও যদি পরাধীন ভাবে জীবন অতিবাহিত করে, তাহা হইলে তাহা-অপেক্ষা নিকৃষ্টতম জীব জগতে আর কে আছে ? দাউদ, মোগলদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সঙ্কল্প করিয়া, মজ্জিমগুলীর নিকট স্থায়ী অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন । পাঠান মজ্জিমগণের মধ্যে অধিকাংশ দাউদের অভিপ্রায়ানুসারে যুদ্ধানল প্রজ্জ্বলিত করিবার অভিযতি প্রদান করেন । দাউদের আজ্ঞানুসাবে সীমান্ত প্রদেশের দুর্গসকল যুদ্ধোপযোগি-দ্রব্যসম্ভারে পরিপূরিত হইল চতুর্দিক হইতে সৈন্যসকল সংগৃহীত এবং আসন্ন যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিল ।

দূরদর্শী ভবানন্দ, দাউদের যুদ্ধবাসনা অবগত হইয় পরিজনবর্গকে আহ্বান করিয়া, কহেন,—“দেখ, দাউদের যেকোন

---

† Stewart's History of Bengal. 152 P.

মনোগত ভাব দেখিতেছি, ইহাতে বোধ হইতেছে যে, মোগল-দিগের সহিত তিনি যুদ্ধ না করিয়া, ক্ষান্ত হইতেছেন না ; এই যুদ্ধ কিস্তি, একবার প্রজ্জ্বলিত হইলে, এক পক্ষ সম্পূর্ণরূপে বিসংস না হইয়া, সমাপ্ত হইবে না ; অতএব, এরূপ সঙ্কটসময়ে সপার্বারে রাজধানীতে অবস্থান করা আমি কখনও যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করি না । আমার বিবেচনায় কোন সুদূর, নিভৃত ও দুর্গম প্রদেশে স্থান নির্বাচন করিয়া, তথায় বাসস্থান নিম্মাণ এবং পরিবারবর্গ ও ধনাদি প্রেরণ করা উচিত । রাজ্যবিপ্লবকালে দেশমধ্যে যেরূপ অরাজকতার অবস্থা উপস্থিত হয়, সে রূপ অবস্থাতে আমাদিগের বর্তমান রাজসম্মান আমাদিগকে কখনই রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না । সেজন্য আমি বলিতেছি, ভগবান্ না করুন, আমাদিগের এ প্রভূতা চলিয়া যাইবার পূর্বে কোন দুর্গম স্থান অন্বেষণ করিয়া, তথায় গৃহ নিম্মাণ কর । যদি আমাদিগের পক্ষে জয় হয়, তাহা হইলেও মঙ্গলের বিষয় ।”—ইত্যাদি কহিয়া, ভবানন্দ বিরত হইলে, সকলে তাহার কথা-অনুসারে স্থাননির্বাচনের নিমিত্ত চতুর্দিকে লোক প্রেরণ করিলেন ।

লোকসকল, নানাদেশ ও নানাস্থান পরিদর্শন করিয়া, প্রত্যাগমন করিলে, তন্মধ্যে যিনি দক্ষিণ প্রদেশে গমন করিয়া ছিলেন, তাহার বর্ণিত দেশে বাসস্থান নিম্মাণ করিতে সকলেই অভিমতি প্রদান করিলেন । ইহা খশোহর প্রদেশ ; পূর্বে ইহা নাদ খাঁ মছন্দরী-নামক জনৈক মুসলমান জগিদারের জাইগীব ছিল । তাহার উত্তরাধিকারী কেহ না থাওয়াতে বর্তমান কালে তাহা অস্বামিকরূপে পতিত আছে । এ প্রদেশ, ঘোর অরণ্য

পরিপূর্ণ, বায়ু, গণ্ডার, তল্লুক প্রভৃতি হিংস্র জন্তুর আবাস ভূমি ; ইহার চতুর্দিক নদী ও খাল দ্বারা বেষ্টিত । এই সকল নদী, ভীষণকায় কুম্ভীর, হাঙ্গর প্রভৃতি জলচর প্রাণির ক্রীড়ার স্থল । এজন্ত তাহারা ভ্রুবগাহ হইয়া উঠিয়াছে । একূপ দুর্গম স্থান, সুরক্ষিত হইলে, সর্বথা শত্রুগণের অনতিক্রম্য হইয়া উঠিবে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । এইরূপ বিচার করিয়া, ভবানন্দ যশোহর প্রদেশ দাউদের নিকট জাইগীরস্বরূপ গ্রহণ কবিয়া, তথায় গৃহ-নিষ্কাশের জন্ত লোকসকল প্রেরণ করিলেন ।

শ্রীযুক্ত রামরাম বসু প্রায় শত বৎসর পূর্বে লিখিয়াছেন, —“সে স্থানে লোক পাঠাইয়া দ্রবস্তু জঙ্গল কাটাইলেন ও নদী নালার উপর স্থানে স্থানে পুলবন্দী করাইয়া রাস্তার নমুদ করিলেন পাঁচ ছয় ক্রোশ দীর্ঘ প্রস্থ এমত দিব্য স্থান তৈয়ার হইল । তাহার মধ্যস্থলে ক্রোশাধিক চারিদিকে আয়তন গড় কাটাইয় পুরীস আবদ্ধ হইল । সদর মফস্বল ক্রমে তিন চারি বেহন্দে এমারত সমস্ত তৈয়ার হইয়া দিব্য ব্যবস্থিত পুরী প্রস্তুত হইল । চতুর্দিকে গোলা গঞ্জ সহব বাজার নগর চাতর ও বাগ বাগিচা । এই মতে সে স্থান অতি শোভাস্বিত ছই তিন বৎসরে স্থান তৈয়ার হইল ।” পবিজনগণসহ ভবানন্দ গোড়হইতে নানাবিধ-দ্রব্য-সমভিব্যাহাবে নৌকাযোগে যশোহর যাত্রা করিলেন গোড়ে কেবল মধ্যম ভ্রাতা পুত্রসহ শিবানন্দ এবং শ্রীহরি অবস্থান কবিতে লাগিলেন ।

দাউদ, যুদ্ধ কবিতে কৃতসংকল্প হইয়া, সীমান্তপ্রদেশে বহুলপরিমাণে সৈন্য প্রেরণ করিয়া, দিল্লার সম্বন্ধ ছিন্ন করত মোগল-রাজ্য আক্রমণ করিলেন । আকবর, দাউদের আচর

অবগত হইয়া, জোনপুরের শাসনকর্ত্তা মুনিম খাঁর অধীনতায  
বহুদংখ্যক সৈন্ত প্রদান করিয়া, যুদ্ধ করিতে প্রেরণ করেন ।  
মুনিম খাঁ, ঘোরতর বিক্রমে পাটনা ও হাজিপুর ক্ষেত্রে পাঠান-  
গণকে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিয়া দেন । হাজিপুরের যুদ্ধকালে  
গুজর খাঁ, কালাপাহাড়, সুলেমান মানকলী এবং বাবু মানকলী  
অসাধারণ বীরতার সহিত যুদ্ধ করেন । আকবর-সেনানী,  
বজয়লাভ করিয়া, দাউদকে ভয়বিহ্বল করিবার জন্ত যুদ্ধ-  
নিহত পাঠানগণের মস্তক নৌকাপরিপূর্ণ করিয়া, বঙ্গাধিপের  
নিকট প্রেরণ করেন ।

দাউদসেনানীগণ, হাজিপুরক্ষেত্রে পরাজিত হইয়া, অবশিষ্ট-  
সৈন্তসহ মোগল-বাহিনীকে পুনরাক্রমণ করেন । কিন্তু,  
পাঠানগণের হ্রদৃষ্টবশতঃ তাহারা প্রতিক্ষেত্রে পরাজিত হইতে  
লাগিলেন । কালাপাহাড়, সুলেমান ও বাবু মানকলী ঘোড়া-  
গাট \*—অভিमुखে পলায়ন করিলে, ইহাদিগকে দমন করিবার  
জন্ত মুনিম খাঁ, মাজন-খাঁ-ই-কোয়াকসাল-নামক সেনানীকে  
প্রেরণ করেন । উভয় পক্ষে তুমুল যুদ্ধ সংঘটিত হয় । কালা-  
পাহাড় প্রভৃতি বীরগণ, পরাজিত হইয়া, কুচবিহারের আশ্রয়  
হণ করেন । ইহারা এ স্থান হইতে মোগলদিগের গতিবিধি  
প্তরূপে অবগত হইতে লাগিলেন, এবং অন্ধকাশ প্রাপ্ত হইবা-  
ত ঘোরতর বিক্রমে মোগলগণের উপর পতিত হইয়া, তাহা-  
গকে বিধ্বংস করিতে নিশ্চেষ্ট থাকিতেন না ।

দাউদ, সেনানীগণের পরাজয়বার্ত্তা অবগত হইয়া, গোড়ে অব-  
ন অবিধেয় বিবেচনা করিয়া, উড়িষ্যাভিমুখে গমনের উদ্যোগ

\* বর্ত্তমান রংপুর জেলার অন্তর্গত ।

কবিতাে আবস্ত কবেন । তিনি, শ্রীহবি ও জানকীবল্লভকে আহ্বান-পূৰ্ব্বক, যে কথা কহেন, তাহা আমবা বঙ্গমহাশয়ের গ্রন্থ হইতে অবিকল উদ্ধৃত কবিয়া দিলাম ।—“আমাব যে কিছু নম্পত্তি গোড়ে আছে তাহা সমস্ত একাদিক্রমে যশোহবে চালান কব পশ্চাৎ আনা যাইবেক ।” বঙ্গ মহাশয় আবও বলেন ।—“এই দুই ভাতা দাউদেব নিতান্ত বিশ্বাসপাত্র বাদসাহেব যতেক ধন স্বর্ণ রূপা তামা পিতল কাঁসা সমস্ত ধাতু জব্য আবও যে কিছু ছিল এবং প্রধানত সকল এবং তাহাব আরও সমব চাকবদেব যাবতীয় ধন এবং সহববাসী লোকেব ধান্ত ও চাউও অবধি যাবতীয় সামগ্রী এবং লোকেব পুৰাতন পবিচ্ছদ পয্যন্ত লুট যাওনেব ভয়প্রযুক্ত নমুদায়িক বস্ত দুই ভাতাব স্থানে গচ্ছিঃ হইল ইহাবা সহস্রাববি বৃহৎ নৌকায সামগ্রী বোঝাইয়া যশোহবে চালান কবিলেন পবে গোড বন হীন সহব হইয়া বহিল ।

মোগলগণ, বিজয়োল্লাসে উন্নত হইয়া, অতিক্রমবে গোড়াভিমুখে আগমন কবিতাে লাগিলেন । মুনিম খাঁ, গোড়ে উপস্থিত এবং দাউদেব পলায়নবাত্তা অবগত হইয়া, মহান্দ কুলি বাবলাসকে দাউদেব পশ্চাৎ অনুসবণেব জন্য প্রেবণ কবেন কুলি খাঁ নগ্নগ্রামপর্য্যন্ত অনুসবণপূৰ্ব্বক বিফলমনোবথ হইয়া প্রত্যাগমন কবেন মুনিম খাঁ কুলি খাঁব প্রত্যাগমনে অসহ্য হইয়া, স্বয়ং বিজয়বাহিনী পবিচালনা কবিয়া, বহুক্রেশে উড়িয়া দাউদেব সমীপবর্তী হন । উভয়পক্ষে ঘোবতব সমবানল প্রদলি হইল । দাউদ, অসামান্য বীরতাপূৰ্ব্বক যুদ্ধ কবিলেও, পবাহি হন । মুনিম খাঁ, দাউদেব সহিত সন্ধিসংস্থাপনপূৰ্ব্বক, গোঁ নগরে প্রত্যাগমন করিলেন । অত্যন্ত পরিশ্রম এবং বদদেশে

জল-বায়ু তাঁহার স্বাস্থ্যের অনুরূপ না হওয়াতে তিনি, অরুণস্থ হইয়া, গোড়নগরে মানবলীলা সম্বরণ করেন । আকবর-সেনানীগণের মধ্যে মুনিম খাঁর উড়িয়া-আক্রমণ একটি ইতিহাসপ্রসিদ্ধ ঘটনা । এই অভিযানে তিনি যে রূপ অসাধারণ বুদ্ধিমত্তা ও ক্রেশ-হিস্ততা প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার অসাধারণ গুণ-শক্তি লক্ষিত হয় ।

দাউদ, মুনিম খাঁর মৃত্যুকথা অবগত হইয়া, সুপ্রোথিত বংশের স্থায় ঘোরতরবিক্রমে শত্রুকুল নিমূল করিবার উদ্যোগ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি তাঁহার সেনানী ও সৈন্তগণকে নৈদিষ্ট স্থানে এক সময়ে সমবেত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন । দাউদ, একদিন উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া, ভদ্রকের শাসন-ভা নাজর বাহাদুরকে অকস্মাৎ আক্রমণ করিয়া, নিহত করেন । তিনি, মোগল রাজকোষ লুণ্ঠন করিয়া, দ্রুতবেগে উত্তরাভিমুখে বিত হইতে লাগিলেন । তাঁহার গমনের সঙ্গে সঙ্গে দলবলও হইতে লাগিল । উৎকলী, বাঙ্গালী, পাঠান প্রভৃতি সৈন্তগণ লে দলে তাঁহার পতাকার নিম্নে আগমন করিয়াছিলেন । শাপাহাড়, মানক্লাদয় প্রভৃতি সেনানীগণ আবার সকলে স্ফলিত হইলেন । আবার পরহস্তগত নষ্ট রাজ্য দাউদের জ্ঞাধীন হইল । কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যুদ্ধে দাউদ মোগলগণকে পরাজিত করিয়া, আকমহল \* দুর্গ হস্তগত করেন, এবং তাহা রক্ষিত করতঃ তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

মুনিম খাঁর মৃত্যুর পর সম্রাট আকবর, খানজাহান হুসেন কুলি খাঁ-নামক সেনানীকে প্রধান-সেনানায়ক-পদে নিযুক্ত

\* বর্তমান রাজমহলের প্রাচীন নাম ।

করিয়া, বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। খানজাহান, আমিরগণের অকর্মণ্যতাবশতঃ প্রথমতঃ দাউদের কিছুই অনিষ্ট করিতে সমর্থ হন নাই। আকবর, কর্মচারিগণের কার্যশিথিলতা এবং খাজা আবদুল্লা নক্সা বন্দীর মৃত্যুকথা অবগত হইয়া, বিহারের শাসন-কর্তা মজাফ্ফর খাঁকে খানজাহানের সাহায্যের জন্য গমন করিতে আদেশ করেন।

মজাফ্ফর খাঁ, বহুসংখ্যক সৈন্য সঙ্গে করিয়া, কুলি খাঁর সহিত মিলিত হন এবং আকমহল-ক্ষেত্রে ঘোরতর বিক্রমে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করেন। এই ভীষণ যুদ্ধে দাউদ যে বাহ রচনা করেন, বীরবর কালাপাহাড় তাহার দক্ষিণপক্ষ, মানকুলী বীরদ্বয় বামপক্ষ এবং তিনি স্বয়ং মধ্যভাগ পরিচালনা করেন। যুদ্ধ আরম্ভ হইবা প্রথমেই শত্রুপক্ষ হইতে এক ভীষণ গোলক দাউদের জাতপু বীরবর জনাইদের উপরে নিপতিত হওয়াতে, তিনি পঞ্চতল করেন। এইরূপে যুদ্ধ আবৃত্ত হইলেও, পাঠান ও বঙ্গীয় বীরগণ পরমোৎসাহে, নিপুণতাপূর্বক, ভৈরব বিক্রমে মোগলগণকে বিপর্যস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। দাউদের অদম্য পরাক্রমবীর্য বান পাঠানগণমধ্যে অল্পপ্রাণিত হইয়া, তাহাদিগকে দুর্ব্বা করি তুলিল। দাউদ অসাধারণ পরাক্রমের সহিত যুদ্ধ করিলেও, বিজয় লক্ষ্যী তাহার প্রতি অপ্রসন্না। যে সময় ঘোরতররূপে চতুর্দিক সমরানল প্রজ্জ্বলিত, যে সময় মৃত্যুভয়বিরহিত পাঠানগণ স্বাধীনতা-সংরক্ষণজন্তু কালাস্তক যমের স্থায় যুদ্ধনিরত, সেই স্তাহাদিগের সেনানীপ্রবর কালাপাহাড় সকলের অগ্রবর্তী হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে সাংঘাতিকরূপে আহত হন। দাউদসৈন্য কালাপাহাড়কে বিপন্ন দেখিয়া, ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়ে। খানজাহান

## প্রথম অধ্যায় ।

এই অবকাশে অধিকসংখ্যক সৈন্ত সেই দিকে প্রেরণ করিয়া, বিপুল পরাক্রমের সহিত দাউদকে আক্রমণ করিলেন । দাউদ পলায়মান সৈন্তগণকে একত্রিত করিবার জন্য উৎসাহিত বা সকলকে আহ্বান করিয়া, মোপলসৈন্তবারিধিমধ্যে প্রবেশ করিলেন ; তিনি, বাড়বানলের ন্যায় অদ্ভুত পরাক্রম প্রকাশ করি শত্রুহস্তে পতিত হন । খান জাহান, দাউদের শিরশ্ছেদ করিয়া, সম্রাটের নিকট প্রেরণ করিলেন । অদ্য পাঠান-শক্তি বঙ্গদেশে দিশত ঘটত্রিংশৎ বৎসর অসীম ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া, চিরকালের জন্য সমাপ্ত হইল ।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বঙ্গ বিজয়ের পর মহাপ্রাজ্ঞ টোডরমল \* নবোপার্জিত রাজ্যের শাসনকার্য্য সুচারুরূপে নির্বাহ করিবার জন্য দাউদের রাজস্ববিভাগের প্রধান প্রধান কর্মচারিগণকে সর্ব্বের স্থায় স্বীয় স্বীয় কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন, এরূপ মর্মে ঘোষণাপত্র

\* টোডরমল ক্ষেত্রিকূলে এক জন দরিদ্রের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন । তিনি স্বীয় প্রতিভাবলে গুণদশী সম্রাট আকবরের দেওয়ান পদে প্রতিষ্ঠিত হন । টোডরের বাল্যকালে পিতৃ-বিয়োগ হওয়াতে তাঁহার বিধবা মাতা অতিকষ্টে তাঁহাকে প্রতিপালন করেন । প্রথমতঃ, তিনি এক জন মুহুরীরকর্ত্তে নিযুক্ত হন । তিনি যে সময় গুজরাটের রাজস্ব ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করেন, সেই সময় হইতে তাঁহার সৌভাগ্যস্বর্ঘ্য বর্ধিত হয় । ইনি সম্রাট আকবরের রাজত্বের উর্নবিশতিতম



## প্রতাপাদিত্যের জীবন-চরিত ।

দিকে প্রেরণ করেন। দাউদের ছরবস্ত্র পর বিক্রমাদিত্য বসন্ত রায়, সন্ন্যাসির বেশ পরিধান করিয়া, দেশের অবস্থা রূপ ভাবে পরিবর্তিত হয়, তাহা দেখিবার জ্ঞাত বারেন্দ্র-মতে গুপ্তভাবে অবস্থান করেন। বিক্রমাদিত্য, টোডর মল ঘোষণাপত্রের কথা জ্ঞাত হইয়া, তাহা কত দূর কার্ষো-রিণত হয়, তাহা অবগত হইবার জন্য তাঁহার একজন বিশ্বস্ত ব্যক্তিকে আকমহলে প্রেরণ করেন। বিক্রমাদিত্যের প্রেরিত চর, আকমহলে উপস্থিত হইয়া, রাজা টোডরমলের কার্যকলাপ স্বল্পরূপে পরিদর্শন করিয়া তাঁহার নিকট প্রত্যাগমনপূর্বক, সমস্ত কথা নিবেদন করেন। বিক্রমাদিত্য টোডরমলের নিকট ভয়ের কোন কারণ নাই, অবগত হইয়া, আকমহলে উপস্থিত হন এবং তাঁহার নিকট গমন করেন। গুণগ্রাহী টোডরমল, বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়কে যথোচিত সন্মানপূর্বক অভ্যর্থনা করিয়া, বঙ্গ বিহার ও উড়িষ্যার রাজস্ব বিষয়ক জ্ঞাতব্যবিষয়সকল পরিষ্কাররূপে অবগত হইয়া, পরমা-জ্ঞাদিত হন। তিনি, ভ্রাতৃত্বকে উচ্চ রাজকর্মে নিযুক্ত করিয়া,

বৎসরে মুনিম খাঁর সহিত বঙ্গদেশে আগমন করেন। যুদ্ধ-কালেও তিনি অসাধারণ বীরপুরুষের স্থায় আচরণ করিতেন। তিন বৎসর পরে বঙ্গদেশ হইতে তিনি পুনরায় গুজরাটে গমন করেন। সম্রাটের রাজত্বের সপ্তবিংশ বৎসরে তিনি ভারতের দেওয়ানী-পদে প্রতিষ্ঠিত হন। এই সময় তিনি ভারতবর্ষের রাজস্বব্যবস্থা পুনঃসংস্কার করেন। রাজত্বের ষাতি শতম বৎসরে একজন ক্ষেত্রী তাঁহাকে ভৃত্য্য করিতে চেষ্টা পায়। উক্ত বৎসরে সুবিখ্যাত বড়ো বীরবলের মৃত্যুর প্রতিশোধ লইবার জ্ঞাত তিনি ইন্দ্ৰ-দমনে গমন করেন।

... দাউদের। নিকট হইতে যে জমীন্দ.

হন, তাহা তাঁহাদিগের অধীন থাকিবে, টোডরমল এং  
সম্রাটের নিকট হইতে একখানি আদেশপত্র আনয়ন করি  
দেন। “বঙ্গভূমে যশোহরের পশ্চিমভাগে গঙ্গানদী ও তাহা  
পূর্বধার ব্রহ্মপুত্রনদের পশ্চিম কিনারা এই বৃহৎরাজ্য তাঁহা  
প্রাপ্ত হন।” (রামরাম বসু)

বিক্রমাদিত্য, যশোহর-শাসনের নিমিত্ত বসন্তরায়কে তথায়  
প্রেরণ করিয়া, স্বয়ং টোডরমলের নিকট বঙ্গের রাজস্ববিষয়ক  
কাগজপত্র প্রস্তুত করিতে লাগিলেন। তিনি, অল্প সময়ের  
মধ্যে রাজকাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া, নূতন রাজধানী যশোহর-নগরে  
গমন কবিবার জন্য টোডরমলেব আজ্ঞা প্রার্থনা করিয়া,  
বলিলেন, “আমার সাধ্যানুসারে আমি আপনাদিগের সেবা  
করিতে ক্রটি করি নাই। নবাব দাউদের অধীনতায় আমি এ  
রাজ্যের একজন প্রধান কর্মচারির পদে নিযুক্ত ছিলাম। যদিও

---

রাজ্যের চতুস্ত্রিংশতম বৎসরে তিনি, বার্ষিক্যবশতঃ সম্রাট  
আকবরের অনিচ্ছাসত্ত্বে কর্ম পরিত্যাগ করিয়া, কিছু দিবস  
পরমপবিত্র তীর্থ হরিদ্বাবে বাস করতঃ মানবলীলা, সম্বরণ  
করেন। বাদাওনী ১০ই নবেম্বর—১৫৮৯ খৃঃ ইহাঃ মৃত্যুকাল  
বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। টোডরমলের হিন্দুধর্মের প্রতি  
প্রগাঢ় আস্থা ছিল। এক সময় সম্রাটের সহিত পাজ্রাবে গমন-  
কালে ব্যস্ততাবশতঃ তাহার ঠাকুর হাবাইয়া যায়, উক্ত ঠাকুর  
প্রত্যহ পূজা না কবিয়া, তিনি জলগ্রহণ পর্য্যন্ত করিছেন না।  
টোডরমল, পানাহার পরিত্যাগ করিয়া, সম্রাটের সহিত অব-

ছিল; কিন্তু, আমি, তাহা না...

অনুসারে আপনাদিগের আশ্রয়ে আগমন করি। এক্ষণে  
এ মনন-করিয়াছি যে, জীবনের অবশিষ্ট সময় ঈশ্বর-  
সেবার অতিবাহিত করিব।” টোডরমল, বিক্রমাদিত্যের  
অপরায়ণতায় মুগ্ধ হইয়া, নানাবিধ বহুমূল্য দ্রব্য পুরস্কার  
দান করিয়া, অনিচ্ছাসত্ত্বেও তাঁহাকে বিদায় প্রদান করেন।  
বিক্রমাদিত্য আকম্ভনীয় হইতে নৌকাযোগে যথাসময়ে যশোহর  
নগরে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার আগমনে নগর উৎসবময়  
হইয়া উঠিল। তিনি বাঙ্গালার লোকদিগকে সেই সপ্তায় লক্ষ  
তক্ষা বিতরণ করিলেন এবং সর্বত্র দেবালয়ে ঘাগঘঙ্ক পূজা  
ইত্যাদি উপলক্ষে অসংখ্য ব্রাহ্মণ ভোজন দশ দিনের মধ্যে সাজ  
হইল। বিক্রমাদিত্য এইরূপে নানাবিধ পুণ্যজনক কার্য্য করিয়া  
রাজ্য শাসন করিতে আরম্ভ করিলেন।

---

স্থান করিতে লাগিলেন। আকবর, টোডরমলের বিপদের কথা  
অবগত হইয়া, তাঁহাকে জলগ্রহণের জন্য অনেক অনুরোধ  
করেন; কিন্তু, সকলই বার্ষ হইয়া যায়। সম্রাট, অন্য উপায়  
না দেখিতে পাইয়া, তাঁহার বিগ্রহ-অন্বেষণের জন্য বহুসংখ্যক  
লোক প্রেরণ করেন এবং তাহা প্রাপ্ত হইলে, পূজা করিয়া  
টোডরমল মৃত্যু গ্রহণ করেন। তাঁহার রাজত্বের উনত্রিশতম  
বৎসরে গুণগ্রাহী সম্রাট, ইষ্টার গৃহে গমন করিয়া, ইষ্টাকে  
সম্মানিত করেন। টোডরমল হিন্দুগণকে হিন্দীর পরিবর্তে  
পারস্য ভাষায় কাগজ পত্র লিখিতে বাধ্য করেন ইহাকে হিন্দু-  
দিগের রাজনৈতিক বহুল পরিমাণে প্রদারিত হয়। টোডর-  
মলের জন্মভূমি মনসুর লাহোর-প্রদেশ নির্দেশ করিয়াছেন

# বঙ্গের শেষ হিন্দু স্বাধীন মহারাজ প্রতাপাদিত্যের জীবন-চরিত

## প্রথম অধ্যায় ।

বঙ্গের স্বাধীনতাসূচী সম্পূর্ণরূপে অন্তর্মিত হইবার উপক্রম পাঠান-নরপতিগণের উচ্ছেদ এবং মোগলদিগের উদযকাবে বঙ্গের অধিকাংশ প্রদেশ প্রবলপরাক্রান্ত দ্বাদশ ভৌমি-নরপতিগণকর্তৃক শাসিত হইয়াছিল। এই দ্বাদশ নরপতি রাজ্য-বিভাগানুসারে পূর্বকালে কখন কখন সমগ্র বঙ্গদেশ “বারোভাটি \* বাঙ্গালা” নামে অভিহিত হইত + ।

এই রাজত্ববর্গেব অনেকেই অনেক সময় স্বাধীনভাবে আপন-আপন রাজ্য শাসন করিতেন। ইহারা, অনেক সম প্রবল নৃপতিকে নামমাত্র রাজস্ব প্রদান করিয়া, অধীনত প্রদর্শন করিতেন, কিন্তু, যখন অবকাশ প্রাপ্ত হইতেন, তখন

\* ভাটি, ভৌমিক-শব্দের অপভ্রংশ ।

† ১	যশোহর	...	প্রতাপাদিত্য ।
২	চন্দ্রদ্বীপ	...	কন্দর্পনারায়ণ ।
৩	শ্রীপুর ( বিক্রমপুর )	চাঁদ রায়, কেদার রায় ।	
৪	ভূষণ	...	মুকুন্দরাম রায় ।
৫	ভুলুয়া	...	লক্ষ্মণ মাণিক্য ।
৬	খিরিজপুর	...	ইশার্থা মসনদ আলি ।
			( পিতার নাম কালিদাস )

ভূমির স্বাধীনতা-সংস্থাপননিমিত্ত যুদ্ধস্থলে জীবন বিসর্জন  
 তে পশ্চাৎপদ হইতেন না। তাঁহারা, বীরপুরুষের স্থায়  
 ীর হইতে উত্তপ্ত শোণিত প্রবাহিত করিয়া, জন্মভূমি  
 পদস্পর্শ-কলঙ্ক পরিধোত করিতেন। সে সময় বীরপ্রস-  
 নী বঙ্গীয় ললনাগণও স্বাধীনতারক্ষার জন্ত বিশেষ চেষ্টা  
 হইতেন। তাঁহারা অমূল্য সতীত্বরত্ন যবনস্পর্শ হইতে সুরক্ষিত  
 থিবার জন্ত যে সকল উদাহরণ প্রদান করিয়াছেন, তাহা  
 রপ্রসবিনী চিতোর-রমণী-ব্যতীত ভারতের সর্বত্র নিতান্ত  
 লভ নহে \* ।

এই সকল ভৌমিক নৃপতি বর্তমান কালেব হাঙ্গাম্পদ  
 জা মহারাজাদিগের স্থায় ব্যসনাসক্ত, স্বার্থচিন্তানিরত অথবা

৭	ভাওয়াল	...	ফাজেল গাজী।
৮	বিষ্ণুপুৰ	...	হাঙ্গীর মল্ল।
৯	তাহিবপুর	.	কংসনাবায়ণ।
১০	দিনাজপুর	...	গণেশ রায়।
১১	পুঠীয়া।		
১২	পাবনা।		

\* যশোহরের অন্তর্গত মাণ্ডরা মহকুমার অধীন ঘোড়ানাচ-  
 মক স্থানে দেপাল-নামক এক জন সমৃদ্ধিশালী রাজা  
 করিতেন। তাঁহার পরিবারবর্গ যবনহস্তে পতিত হইবার  
 নদীমধ্যে নিমগ্ন হন। সুবিখ্যাত বিভারিজ সাহেব  
 য়াছেন, পটুয়াখালী মহকুমার অন্তর্গত এক জন সমৃদ্ধি-  
 ক্ষমীদার, অধীনতার বন্ধনে আবদ্ধ না হইয়া, উচ্চ ছাদের  
 হইতে সম্মানগণকে নিষ্ক্ষেপ করিয়া, অবশেষে স্বয়ং নিপ-  
 ত হইয়া, পঞ্চদলাভ করেন। এরূপ শত শত অলিখিত

উড়িয়াবিজয়, ডাঃ...

মোগলগণের সহিত যুদ্ধ, স্বাধীনতারক্ষার জন্য  
স্বীকার, আবার নবীন উদ্যমের সহিত দাউদের ঘোরতর যুদ্ধ  
ইত্যাদি বীরত্ববিষয়ক নানাপ্রকার কথা শ্রবণ করিয়া, তাহাও  
অন্যকে স্বভাবতঃই মুগ্ধপ্রিয় করিয়া তুলিয়াছিলেন। পাঠানগণ  
জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া কুরুপ ঘোরতর বিক্রমে মোগল  
গণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে ; মোগলগণ পরাজিত হইয়া,  
কুরুপে আত্মরক্ষা করিতেছে ; পাঠানগণ, অনুসৃত হইয়া,  
কুরুপে পলায়ন করিতেছে ; এরূপ যুদ্ধের পরিণাম কি হইবে ;  
ইত্যাদি বিষয় অভিজ্ঞ ও অভাগতের নিকট আগ্রহের সহি  
জিজ্ঞাসা করিতেন \* । ইহাতে প্রতাপের বালক হৃদয়ে বহু  
স্বাধীনতার জন্য উদ্বিগ্ন হইল। কেমন করিয়া হিন্দুর প্র  
সংস্থাপিত করা যাইতে পারে, সেই চিন্তা তাহার কে  
মান্তককে আলোড়িত করিতে লাগিল। প্রতাপ এই স্বকৃ

---

\* যাহারা অপরিণতবয়স্ক বালকে, এরূপ প্রশ্ন উত্থা  
করা অনন্তর বিবেচনা করেন, তাহাদিগের সন্দেহ অপনে  
করিবার জন্য গ্রন্থকারের পরিজ্ঞাত নিম্নলিখিত বিষয়টি  
হইল।—এক সময় একটি দাদশবর্ষীয় বালক মানচিত্র-পা  
কালে কহিয়াছিল,—“ভারতবর্ষে যদি কেহ লোক  
তাহা হইলে ইহা কখন পরাধীন হইত না। কাশ্মীর,  
ভুটান, ত্রিপুরা, নিজাম, মহিশুর, বরোদা, রাজপুতনা  
( উক্ত প্রদেশ সকল সে সময় নীলবর্ণে রঞ্জিত থাক  
উহাদিগকে স্বাধীনরূপে গ্রহণ করে ) প্রদেশ সকলকে  
মিলিত করিতে পারে, তাহা হইলে ভারত মুহূর্তে স্বা

১১০ পরিমাণে অভ্যাস

নভাণ্যাদিত্য, যশোহরনগরে উপনীত হইয়া, উপ-  
যুক্ত শিক্ষকের নিকট অস্ত্রবিজ্ঞা, মল্লবিজ্ঞা, অশ্বরোহণ প্রভৃতি  
পৌরুষজনক বিজ্ঞাতে বিশেষরূপে অভ্যস্ত হন। তিনি  
শরচালনা ও অশ্বরোহণে এরূপ দক্ষ হইয়াছিলেন যে,  
তৎকালে এ বিষয়ে কেহ তাঁহার সমকক্ষ ছিল না। এক  
সময় শরচালনা করিতে করিতে কুমার উদ্ভীষ্যমান একটী ক্ষুদ্র  
পক্ষিকে শরাঘাতে নিহত করেন; নিহত পক্ষী বিক্রমাদিত্যের  
সম্মুখে পতিত হয়। শরবিদ্ধ পক্ষী কাহাকর্ভুক নিহত হইয়াছে,  
হুসন্ধান করিয়া, যখন বিক্রমাদিত্য অবগত হইলেন যে তাঁহার  
কর্ভুক এই কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, তখন তিনি, প্রতাপা-  
দ্যে সম্মুখে আনয়ন করিয়া, তাঁহার কুকার্ষ্যের জন্ত  
বিধ ভৎসনা করিয়া, এরূপ কার্য হইতে নিরস্ত থাকিতে  
দেশ করেন। বিক্রমাদিত্য প্রভৃতি, প্রতাপের জন্মকালীন  
হসংস্থান দেখিয়া, এরূপ ধারণা করিয়াছিলেন যে, এ পুত্র  
বিষ্যতে পিতৃদ্রোহী হইবে। বালকের বাল্যকাল হইতে এই  
ল অদ্ভুত কৰ্ম্মপরম্পরা অবলোকন করিয়া, তাঁহাদিগের  
রণা ক্রমশঃ বন্ধমূল হইতে থাকে। প্রতাপের শুকুমার হৃদয়ে  
প তাঁহার গুরুজন কর্তৃক পিতৃদ্রোহিতা-ভাব রোপিত  
ক্রমশঃ ইহা, বিবর্জিত হইয়া, বিষমাকার ধারণ করে।  
ন হইতে প্রতাপ যদি একপ কুসংস্কারাচ্ছন্ন না হইতেন,  
ল, বোধ হয়, তাঁহাকে পিতৃবাহত্যাঙ্গনিত পাপে লিপ্ত  
ত না।

রিয়া, ৭৭২

এদান করেন। প্রতাপাদিত্য।

কথিত হন। তিনি, বাল্যকাল গোড়নগরে অতিবাহিত কারয়া,  
যে সময় পুরস্কীর্ণ যশোহরে গমন করেন, সেই সময় তাঁহা-  
দিগের সহিত গমন করিয়াছিলেন। গোড়নগরে অবস্থান

অবগত হই। তাঁহার রাজত্বকালে যে পর্তুগীজ ধর্মপ্রচারক  
১৫৯৯ খ্রীষ্টাব্দে আগমন করেন, সে সময় তিনি তাঁহার দাদা-  
বৎসর-বয়স্ক জ্যেষ্ঠ পুত্র উদয়াদিত্যকে দর্শন করিয়াছিলেন।  
রামরাম বন্দুর লিখিত এবং জনপ্রবাদে আমরা অবগত হই  
যে, দাউদ ও শ্রীহরী, উভয়ে সমবয়স্ক ছিলেন। দাউদ ৫৭৩  
খ্রীষ্টাব্দে প্রায় পঞ্চবিংশতি বা ষড়্‌বিংশতিতম বৎসর বয়ঃক্রম  
কালে সিংহাসনে আরোহণ করেন; সুতরাং, আমরা অবিসম্বাদে  
অনুমান করিতে পারি শ্রীহরির যদি বিংশতি বা একবিংশতিত-  
বৎসরের সময় পুত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহা হইলে আমরা  
প্রতাপাদিত্যকে ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দে দেখিতে পাই। এতদ্ব্যতীত  
যদি আমরা প্রতাপাদিত্যের ঊনবিংশ বা বিংশতিতম বৎসরে  
প্রথম পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, এক্ষণে অনুমান করি, তাহা  
হইলেও আমরা উক্ত সময়ে উপস্থিত হই, অর্থাৎ, ১৫৭  
খ্রীষ্টাব্দে প্রতাপের জন্মকাল অবধারিত হয়।

ভবিষ্যপুরাণে এক্ষণে বর্ণিত আছে, ধুম্রঘটপতনে (ধুম্রঘ  
একজন কায়স্থ রাজা উৎপন্ন হইবেন; তিনি বঙ্গের স্বাধী  
সংস্থাপন করত, দিল্লীখবরের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া, পঞ্চ-  
করিবেন। এই কায়স্থ রাজাই আমাদের প্রতাপাদিত্য।

যশোর দেশ বিষয়ে যমুনেচ্ছা প্রসঙ্গমে।

ধুম্রঘটপতনে চ ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥



১১৩ ধারা প্রবাহিত করিতেছিলেন:

যে সময় উড়িষ্যার স্বদেশভক্ত বীরগণ প্রতিপদে যবনগণকে বাধা দিয়া স্বদেশবন্ধুর জন্য অক্লান্তস্বর্গ করিতেছিলেন, সেই সময়ে বিক্রমাদিত্যের একটি পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করেন \* । ভবানন্দ পৌত্রের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হন, এবং অকাতরে যথেষ্ট পরিমাণে ত্রাণগণকে ধন প্রদান করেন । তিনি, পৌত্রকে অসাধারণলক্ষণসম্পন্ন অবলোকন

কিন্তু, বর্তমান কালে আউদের অন্তর্গত লোহাবপুৰ-নামক স্থান স্থিরীকৃত হইয়াছে † । আমাদিগের দেশে অনেকেই ভ্রমবশতঃ ক্ষত্রিয়দিগকে ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট করেন । উক্তব পশ্চিম ও পঞ্জাব প্রদেশে ইঁহারা সতন্ত্র জাতিরূপে পরিগণিত হন । রাজপুত বা ক্ষত্রিয়দিগের নিম্নে ইঁহাদিগের আসন ।

\* প্রতাপাদিত্যের জন্ম বা মৃত্যুর সময় কোনস্থানে নির্দেশ হয় নাই ; সুতরাং, তাঁহার জন্মমৃত্যুর সময় নির্ধারণ করিতে হইলে, আমাদিগকে অনুমান-প্রমাণের সাহায্য গ্রহণ করিতে হইবে । ভবানন্দ প্রভৃতির সাহায্যে মানসিংহ প্রতাপ দিতাকে পরাজয় করিয়া যখন জাংসীর সম্রাটের নিকট স্থিত হন, সেই সময় সম্রাট ভবানন্দের কার্যো আফলাদি ও যা, তাহাকে কএক খানি পরগণাসহ ফারমান প্রদান ন । ঐ ফারমানে ১৬ ৬ খ্রীষ্টাব্দ ১০১৫ হিজরী উল্লিখিত ছ ; সুতরাং, প্রায় ঐ সময়ের কিঞ্চিৎ পূর্বে প্রতাপাংসারলীল পরিত্যাগ করেন, ইহা আমরা নিশ্চয়কথ্যেই

সংস্থাপিত হয়, সেই দুর্ব্বহ

আক্রান্ত হইতেন। কি উপায় অবলম্বন করিলে, পরস্পর  
বিদ্বেষী বঙ্গীয়গণের মধ্যে একতা সংস্থাপিত হয়, এই সকল  
বিষয় উভয়ে একত্র হইয়া চিন্তা করিতেন। এই অসাধারণ  
বালকের নাম শঙ্কর চক্রবর্তী \* বাল্যকাল হইতে প্রতাপের  
সহিত শঙ্করের চিত্তবৃত্তি মিলিত হওয়াতে উভয়ে দৃঢ় প্রণয়ে  
গাবন্ধ হন, ইহাতেই শঙ্কর প্রতাপের মনোরাজ্যের উপর  
তৎস্থাপনে সক্ষম হন। এই সময় আর একটি বালক  
দিগের সহিত মিলিত হন; তাঁহার নাম স্বর্ধ্যাকান্ত গুহ।  
প, অধিকাংশ সময় এই সকল বন্ধুর সহিত সুন্দরবনের  
ড় অরণ্যের মধ্যে ভীষণকাষ ব্যাঘ্র, গণ্ডার প্রভৃতি বন্যজন্তু  
ফল ভুগ্ধা করিয়া, বিপুল আনন্দ লাভ করিতেন। প্রতাপ  
কালে একরূপ অসীম সাহসিকতা, বুদ্ধিমত্তা ও ক্রেশসহিষ্ণুতা  
নি করিতেন যে, তাহা সচরাচর জনসাধারণের মধ্যে দেখিতে  
পা যায় না।

ক্রমাদিত্য গোড় হইতে যশোহবে আগমন করিলে পর  
পিতার দেহত্যাগ হয়। এই শ্রাদ্ধ-উপলক্ষে বহুসংখ্যক  
ও অপরাপর জাতি আহত হন, তাঁহারা, সম্মানের  
সজ্জিত হইয়া, বিপুল পরিমাণে অর্থ প্রাপ্ত হইলেন।  
কোপলক্ষে অনেক পরিমাণে অগ্ন্যস্ত্র জাতি আগমন  
কিন্তু বিক্রমাদিত্যের স্বজাতীয়গণ, এ প্রদেশে না

---

জীবনীকোষকার ইহাঁকে শঙ্কর ভট্টাচার্য্য নামে উল্লেখ  
করিতেন।

করেন, এই অভাব দূর কার্য...

৮ হইতে স্বজাতীয়গণকে আনয়ন করিয়া, এ প্রদেশে বাস  
রাইবার জন্ত বিক্রমাদিত্যকে অনুরোধ করেন। বিক্রমাদিত্য  
বসন্ত রায়ের এই সংপ্রস্তাব অতি আত্মদানের সহিত অনুমোদন  
করিলেন। তিনি বাকলা, বিক্রমপুর প্রভৃতি স্থান হইতে বিত্ত  
কায়স্থ ও ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিবার জন্ত উপযুক্ত ব্রাহ্মণ  
প্রেরণ করিলেন। ব্রাহ্মণগণ, অতিসমাদরের সহিত ব্রাহ্মণ  
কায়স্থ ও বৈদ্যগণকে আহ্বান করিয়া, যশোহর-নগরে আ  
করিলে, বসন্ত রায়, স্বয়ং গমনপূর্বক, আহুতগণের অভ্য  
করিয়া, উপযুক্ত স্থানে তাঁহাদিগের বাসস্থান নির্দেশ ক  
দেন। এই সকল ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ তাঁহাদিগের রা  
মধ্যে যিনি যথায় বাসস্থানের জন্ত ভূমি নির্ধারন করিলে  
তিনি তথায় উপযুক্ত পরিমাণে ভূমি বৃত্তিরূপে প্রাপ্ত  
বিদ্বান ব্রাহ্মণগণ বহুল পরিমাণে ব্রহ্মোত্তর ভূমি রাজ্যে  
হইতে প্রাপ্ত হন। বহু সংখ্যক চতুষ্পাঠী গ্রামে  
সংস্থাপিত হইল। অল্প দিনের মধ্যে এ প্রদেশ জন  
হইয়া উঠিল। ইহা বিক্রমাদিত্য সমাজ বলিয়া  
প্রসিদ্ধিলাভ করে। সেই সময়ে এক কবি নানা  
ভ্রমণ করিতে করিতে যশোহরে উপনীত হইয়া  
সমৃদ্ধি দেখিয়া বর্ণনা করিয়াছিলেন,—

যশোহর পুরী কাশী দিঘীকা মণিকণিকা .

তর্কপঞ্চাননো ব্যাসঃ বসন্তঃ কালভৈরবঃ ॥

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

যশোহরপুরীর অভ্যুচ্চমন্দিরসকল কাশীর রমণীয়তাকে মণিকর্ণিকা নাম্নী দিঘীকা মণিকর্ণিকার পুতসলিলকে অনুকরণ করে । অশেষ শাস্ত্রবিৎ তর্কপঞ্চানন এই নগরের সাক্ষাৎ ব্যাসদেব এবং দোর্দণ্ড প্রতাপ বসন্ত রায় এ স্থানের কালভৈরবের গায় বিরাজিত হন । ১৫৭৫ খ্রীষ্টাব্দে লোক-ক্ষয়কর মহামারীতে বঙ্গের বিশাল রাজধানী গোড় নগর ত্রিজট হইলে পর বিপুল অরণ্যানির মধ্যে এই নব প্রতিষ্ঠিত নগর দিন দিন যেরূপ উৎকর্ষতা লাভ করে তাহাতে ইহার শহর নাম নিতান্ত মিথ্যা হয় নাই । তৎকালে যশোহর গুণি জনের প্রধান আশ্রয় ভূমি ছিল । সকল প্রকারের গণ এ স্থানে বিশেষরূপে আদৃত ও পূজিত হইতেন ।

এইরূপে একটা নবীন সমাজ সংস্থাপন করিয়া বিক্রমাদিত্য সমারোহের সহিত প্রতাপাদিত্যের বিবাহের উদ্বোধন । এই বিবাহ উপলক্ষে রাজধানীতে বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ গুণিগণ নানা দেশ হইতে নিমন্ত্রিত হন, নিমন্ত্রিত গণের আগমণের সুবিধার জন্ত নানা স্থানে নৌকা চারী সকল প্রেরিত হইয়াছিলেন । ঐ সকল কন্মচারী-সকল ব্যক্তি রাজধানীতে গমন করিবেন তাঁহাদিগের কোন প্রকার ক্লেশ না হয় তাহার ব্যবস্থা যত্নের করিতে লাগিলেন । নানা দেশ হইতে সমাগত সম্মিলনে যশোহর আনন্দময় হইয়া উঠিল । ব্যক্তির প্রীতির জন্য নানা প্রকার ঐন্দ্রজালীক ধূর কণ্ঠ গায়কগণ কর্তৃক বিদ্যাপতি, চণ্ডিদাস বিগণের ভাব পরিপূর্ণ শুল্ললীত মঙ্গীত গীত হইতে

## প্রতাপাদিত্যের জীবন-চরিত ।

গিল । মৎস্ত মাংস বহুল অন্ন ব্যঞ্জনের প্রচুর পরিমাণে  
শুভান হইল । এইরূপে মহা সমারোহের সহিত প্রতাপের  
বৈবাহিক কার্য্য সুচারুরূপে নিষ্পন্ন হয় । নিমন্ত্রিতগণ বিদায়কাণ্ডে  
যথেষ্ট পরিমাণে বস্ত্র অর্থ প্রাপ্ত হন । ইহাদিগের মধ্যে তাঁহারা  
এ প্রদেশে বাস করিবার বাসনা প্রকাশ করিলেন তাঁহারা যথেষ্ট  
পরিমাণে রাজসংসার হইতে সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

বিক্রমাদিত্য মনে করিয়াছিলেন প্রতাপের পরিবর্তনের  
সহিত তাঁহারা চরিত্রও পরিবর্তিত হইবে কিন্তু তাহা না হই-  
প্রতাপের অমানুষিক পরাক্রম, অসাধারণ উচ্চাভিলাষ, দল  
হইয়া হিংস্র জন্তু সকলগভীর অরণ্যমধ্যে সর্বদা মৃগয়া ক্র  
বুদ্ধি পাওয়াতে বিক্রমাদিত্য তাঁহার পুত্রের এই সকল  
মধ্যে “পিড়িত্তোহিতা” দিন দিন ক্ষুণ্ণতররূপে দেখিতে  
লেন । ভ্রাতৃবৎসল বিক্রম, পাছে পুত্র হইতে ভ্রাতার  
প্রকার অমঙ্গল সাধিত হয় এই ভয়ে একসময় তিনি বসন্ত  
নিকট পুত্র পরিত্যাগ বাসনা প্রকাশ করেন ।  
বসন্তরায় এরূপ গুণবান্ সর্ববিদ্যা-সম্পন্ন পুত্র হইতে কো-  
আশঙ্কা নাই এইরূপ কহিয়া ভ্রাতাকে এরূপ ছুটি সংকল্প  
নিবৃত্ত করেন ।

প্রতাপ যৎকালে গৃহে অবস্থান করিতেন সে সময়  
আয় ব্যয় ও শাসনব্যবস্থা অতি বিচক্ষণতার সহিত সম্প-  
তেন, যে সময় তিনি কঠোরভাবধারণ করিতেন ।  
তাঁহাকে যমরাজ প্রতীম বলিয়া বোধ হইত কিন্তু  
তাঁহার মধুর বাক্য, সস্বদয় ব্যবহার দেখিলে, ইহা  
কঠোরতামাছে বলিয়া বোধ হইত না । প্রতাপের

বশতঃ বিক্রমাদিত্য পুত্রের তীক্ষ্ণতাই সকল কার্যে সর্বদা অহু-  
ভব করিতে লাগিলেন । পুত্রের জন্ত যাহাতে ভ্রাতৃবিরোধ না  
হয়, যাহাতে সংসারমধ্যে কোনরূপ অশান্তি উৎপন্ন না হয়,  
সেজন্ত তিনি প্রতাপকে কিছু দিবস দূরদেশে রাখিতে বাসনা  
করেন । দূরতর প্রদেশে কিছু দিন অবস্থান করিলে, আত্মীয়-বন্ধু  
বান্ধব-বিয়োগজনিত বেদনা, তাঁহার স্বদয়ের কঠোরতাকে দূর  
করিয়া, তাহার স্থলে স্বজনপ্রীতি আনয়ন করিবে, বিবেচনা  
করিয়া, আত্মাতে তাঁহাদিগের প্রধান কন্মচারির পরিবর্তে প্রতা-  
পকে প্রেরণ করিতে মনঃস্থ করেন । আত্মা সে সময়  
ভারতের রাজধানী । ইহা দূরতর প্রদেশ ; এখানে কিছু দিবস  
অবস্থান করিলে, কুমারের বহুদণ্ডিতা বহুলপরিমাণে বর্ধিত,  
বিষদগণসমাগমে মনও উন্নত, এবং গুরুজনের প্রতি ভক্তিযুক্ত  
ব্যবহারে অভ্যস্ত হইবে । বিক্রমাদিত্য, এইরূপ সংকল্প করিয়া,  
বসন্তরায়কে তাঁহার মনোগতভাব জ্ঞাপন করিয়া কহেন,—  
“প্রতাপ এক্ষণে প্রাপ্তবয়স্ক হইয়াছে এবং রাজকার্য্যেও প্রবীণতা-  
লাভ করিয়াছে ; এরূপ স্থলে আমি বিবেচনা করি তাঁহাকে কিছু  
দিনের জন্ত আত্মাতে রক্ষা করিলে, আমাদের সকলপ্রকার  
মনোভীলাষ পূর্ণ হইবে । সম্রাট আকবর এক্ষণে ভারতসিংহাসনে  
অধিরূঢ় । তিনি যেরূপ গুণবান, ধার্মিক ও বিদ্যোৎসাহী, সেরূপ  
বহুগুণসম্পন্ন ব্যক্তি ভারতসিংহাসনে যখননুপতিগণের মধ্যে  
কেহ আরোহণ করেন নাই । সকলশ্রেণীর গুণিগণের তিনি  
পরম-উৎসাহদাতা , এজন্য সকল দেশের গুণিজনসমাগমে তাঁহার  
সভাগুলি অলঙ্কৃত হইয়াছে । কুমার যদি প্রতিভাবলে সম্রাটের  
করুণাকণালাভ করেন তাহা হইলে তাঁহার ভাগ্যচক্র পরিবর্তিত

হইবে, সন্দেহ নাই। এইরূপ নানাপ্রকার জল্পনা করিয়া, প্রতাপকে দিল্লী প্রেরণের স্থির সংকল্প করেন। বসন্ত রায়, ভ্রাতার এ প্রস্তাব বিনীতভাবে প্রতিবাদ করিয়া, কহিলেন,—“কুমার বৃদ্ধিমান হইলেও, এখনও অপরিণতবয়স্ক ; এরূপ অবস্থায় তাঁহাকে দূরতর প্রদেশে প্রলোভনবস্তুপরিপূর্ণ রাজধানীমধ্যে প্রেরণ করা কি যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করেন? রাজপুরুষগণ আপন-আপন পক্ষের প্রভুতা রক্ষার জন্য কিরূপ কূটনীতি অনুসরণ করিয়া থাকেন, তাহা আপনি বিলক্ষণরূপে অবগত আছেন। যদি কুমার এইরূপ কোনপক্ষ অবলম্বন করিয়া, বিপদপ্রাপ্ত হন, তখন ইহাকে কে রক্ষা করিবে? যদিবা ইনি সম্রাটের কৃপাকটাক্ষ প্রাপ্ত হন, তখন অন্তের ঈর্ষা হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে কি সমর্থ হইবেন? এই সকল বিবেচনা করিয়া, বসন্ত রায় কুমারের দিল্লী-গমনের বাধা প্রদান করেন। বিক্রমাদিত্য, পুত্রকে দূরতর প্রদেশে প্রেরণ করিলে, তাহার পিতৃদ্রোহিতা ভাববিলুপ্ত হইবে বিবেচনাপূর্বক বসন্তরায়ের কথায় কর্ণপাত না করিয়া, পুত্রের আগ্রহ-গমনের উদ্যোগ করিতে আজ্ঞা করেন। বসন্ত রায়, জ্যেষ্ঠের আজ্ঞানুসারে প্রতাপকে দিল্লী যাইবার কথা জ্ঞাপন করিলেন। প্রতাপ পিতৃবোর আদেশানুসারে দিল্লীগমনের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। নৌকাসকল সজ্জিত হইল, শঙ্কর-সূর্য্যকান্ত সুন্দর-প্রভৃতি সহচরগণ দিল্লী যাইবার জন্য প্রস্তুত হইলেন। প্রতাপ, নির্দিষ্ট দিবসে পিতামাতা প্রভৃতি গুরুজনবর্গকে অভি-বাদন করিয়া, সহচরগণসহ নৌকানে আরোহণ করিলেন। বশোহরের আবালবৃদ্ধবনিতা, সকলেই ইহাদিগের বিদায় দেখি-বার জন্য যমুনার তটে সমবেত হইলেন। কুমার, ভক্তিপূর্ণ ও

সন্মেলন বাক্যে যথাযোগ্য ব্যক্তিকে সম্বন্ধনা করিয়া, নৌকা-যোগে দিল্লীযাত্রা করিলেন । মহারাজ বসন্ত রায়, প্রতাপের সহিত পদ্মাপর্যন্ত গমন করিয়া, তাঁহাকে বিদায় প্রদান করিয়া, দশোহরে প্রত্যাগমন করিলেন ।

প্রতাপ, পিতৃব্যের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া, ধীরে ধীরে দিল্লী-অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার এক্ষণে ধারণা হৃদয়ে বদ্ধমূল হইল যে, পিতৃব্যের চক্রান্তেই তিনি জনক-জননী-ও জন্মভূমি-বিচ্যুত হইলেন । পৃজনীয় পিতৃদেব, পিতৃব্যকর্তৃক চালিত ; পিতৃব্যই তাঁহার বিরুদ্ধে পিতার হৃদয়ে বিজাতীয় বিদ্বেষভাব রোপণ করিয়াছেন ; পিতৃব্যই গোপনে গোপনে তাঁহার উচ্ছেদ বাসনা পোষণ করেন ; তাঁহার প্রতি যে সন্মেলন প্রকাশ করেন, তাহা সম্পূর্ণ বাহ্যিককপটতাপরিপূর্ণ । প্রতাপ এই সময় হইতে বসন্তরায়ের বিরুদ্ধে এইরূপ ভ্রমধারণা হৃদয়মধ্যে পোষণ করিতে আরম্ভ করেন ।

প্রতাপ, সহচরগণসহ গঙ্গাবক্ষে নানাপ্রকার দৃশ্য দেখিতে দেখিতে বঙ্গের ভূতপূর্ব রাজধানী গোড়নগরে উপস্থিত হইলেন । গোড়ের আর পূর্বতী নাই । গ্রীষ্মের জন্মগ্রহণের সপ্তশত বৎসর পূর্ব হইতে যে নগরী ভারতের অন্তান্ত নগরের উপর আধিপত্য করিয়া আসিয়াছে ; যে নগরীর অতুল সমৃদ্ধির কথা পাশ্চাত্য নরপতিগণের কণকুহরে প্রতিধ্বনিত হইত ; যে নগরী কখন লক্ষণাবতী, কখন বা জেম্মিডুয়াবাদ \* নামে অভিহিত

\* সম্রাট হুমায়ুন এই নাম প্রদান করেন । ইহার অর্থ স্বর্গপুরী ।



হইয়াও, স্বীয় প্রাচীন নাম পরিত্যাগ করে নাই ; যে নগরী  
 অনুন দৈর্ঘ্যে ৭। ৮ কোশ এবং প্রস্থেও প্রায় সার্ককোশ  
 পরিমিত ছিল ; আজ তাহা জনশূন্য স্থানে পরিত  
 হইয়াছে । যে নগরীর রাজপ্রাসাদ, বিস্তৃত রাজপথ, নগর, ঘাট  
 ও ওকার এবং উপাসনা-গৃহসকল ভারতে অভূতনীয় বলিয়  
 বিখ্যাত ; যাহার কারুকার্য এখনও দেখিলে, বিস্ময়াপন্ন  
 হইতে হয়, সেই নগরী হিংস্র জন্তুর আবাসভূমি ঘোর অরণ্যে  
 পরিণত হইয়াছে । যথায় নাগরিকগণ উৎসবনিমগ্ন হইয়া,  
 ক্রীড়া করিত, এখন তথায় চতুর্দিকে নরকস্থানপরিপূর্ণ হইয়াছে  
 হুর্গম হইয়া উঠিয়াছে । মনুষ্যজীবন ক্ষণভঙ্গুর ! ইহা প্রত্যক্ষ  
 করিয়াও, মানবগণ স্বাধীনতা রক্ষার জন্য উদ্যমশীল, জন্মভূমি-  
 রক্ষার জন্য অসীম পরাক্রম, অথবা দিগ্দিগন্তরে স্বজাতীয় কীর্তি-  
 পরম্পরা ঘোষণা করিবার জন্য দৃঢ়ব্রত কেন না হন ! ইহা বড়  
 আশ্চর্যের বিষয়, কয়েক মাসের মধ্যে কত সহস্র লোক মানব-  
 লীলা সম্বরণ করিল ! তাহার ইয়ত্তা নাই, কিন্তু যদি সেই  
 সবল ব্যক্তি, স্বাধীনতা লাভের জন্য ধনযুদ্ধ বিঘোষিত করিয়া,  
 লমরানল প্রজ্জ্বলিত করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার সমগ্র ভাব-  
 তের অদৃষ্টচক্র যুগ-যুগান্তরের জন্য পরিবর্তন করিতে সমর্থ হই-  
 তেন ; তাহা হইলে অনন্ত কালের জন্য সেই সকল মহাত্মার  
 পবিত্র নাম : তোক নরনারীকর্তৃক উচ্চৈঃস্বরে গীত হইত। কমল-  
 চল-গত জলবিন্দুর ন্যায় এ জীবন অত্যন্ত চঞ্চল, ইহা অহর্নিশ  
 প্রত্যক্ষ করিয়াও, কেন যে মনুষ্যগণ পরাধীনতার তীক্ষ্ণ অঙ্কুশ-  
 বাতনা ভোগ করে, কেন যে অবिवেকী ও ভ্রুর নির্দয় কশাঘাত  
 সহন করে, গৃহশস্যপরিপূর্ণ হইলেও কেন যে উপোষণে দীন

ন্যায় দিন যাপন করে, তাহা বুঝি না। প্রতাপ সহচরগণসহ এইরূপ নানাপ্রকার কথোপকথন করিতে করিতে রাজমহলে উপস্থিত হইলেন। গোড়নগব বিদ্বৎস হইবার পর মোগলকর্মচারীগণ রাজমহলে রাজধানী পরিবর্তন করেন। প্রতাপ এখানে কয়েক দিবস অতিবাহিত করিয়া আবার গম্ভাব্য অভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং কিছুদিনের মধ্যে পাটনানগরে উপস্থিত হন। ইহাই প্রাচীন পাটলীপুত্র বা কুম্ভমপুত্র। এই স্থানে নন্দবংশীয় মহারাজগণ প্রবল প্রতাপে রাজত্ব করিয়াছিলেন; কুটনীতি-বেত্তা চাণক্য, কুটনীতি জ্ঞানবলে এই স্থান হইতেই নন্দবংশের উচ্ছেদসাধন করিয়া, চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়াছিলেন; এই স্থান হইতে মহাপ্রাজ্ঞ-ধর্মবুদ্ধি-অশোকপ্রেরিত ধর্মপ্রাণ শ্রমণগণ, নানাপ্রকার অচিন্তনীয় ক্রেশ সহনপূর্বক আফগানিস্তান, পারস্ত, আরব, মিশ্র তুরস্ক, রুষ, মধ্যএসিয়া, তীর্কত, চীন, পূর্ব উপদ্বীপ, ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ, ব্রহ্মদেশের ধর্মবিবর্জিত পণ্ডপ্রায় মনুষ্যসমাজমাধ্যে গমনপূর্বক বৌদ্ধধর্মের সার্বভৌম প্রেম ও উপাদেয় উপদেশ সকল অকাতরে বিতরণ করিয়া ছিলেন; এই স্থানে উপবেশন করিয়া, প্রাণিজগতের দুঃখ দূর করিবার জন্য মহাভাগ প্রিয়দর্শী, রুগ্মনিবান সংস্থাপন এবং উপদেশপরিপূর্ণ শাসনবাক্য সকল শিলাতলে খোদিত করিয়া, রাজ্যের নানাস্থানে সংনিবেশ করেন। মহাবীর আলেকজেন্ডার, যখন নানাদেশ পরাজয় করিয়া, বিজয়বাহিনীসহ উত্তর ভারত-বর্ষে উপনীত হন, তখন এই মগধরাজ্যের ভূজবল ও ঐশ্বর্যের কথা শ্রবণ করিয়া, তাহার সৈন্যগণमध्ये বিজ্রোহানল প্রজ্জ্বলিত হইবার উপক্রম হইয়াছিল।—ইত্যাদি প্রাচীনকথাদ্রুত প্রতাপা-

দিত্য প্রভৃতির স্মৃতিপটে উদ্ভিত হইয়া, তাঁচাদিগকে অভূত-  
 পূর্ব আনন্দে পরিপূরিত করিতে লাগিল। তাঁহারা পাটনার  
 কএক দিবস অবস্থান করিয়া, পুনরায় দিল্লী-অভিমুখে অগ্রসর  
 হইতে আরম্ভ করিলেন। দিবারাত্র অনবরত গমন করিয়া, কএক  
 দিবসের মধ্যে তাঁহারা কাশীধামে উপস্থিত হন। তথায়  
 তাঁহারা, পুণ্যকৃত্যসকল সম্পন্ন করিয়া চরণাঙ্গিহুর্গের (বর্তমান  
 চুনার) পাদদেশে উপস্থিত হন। এই দুর্গকে অনেকে বঙ্গের  
 ষারস্বরূপ কীর্জন করিয়া থাকেন। মহাকবি ভর্তুহরি,  
 রাজ-ঐশ্বর্য পরিভ্যাগপূর্বক, বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া, এই  
 স্থানের যে নিভৃত গিরিগহ্বরে ঈশ্বরচিন্তায় জীবনের অবশিষ্ট  
 সময় অতিবাহিত করেন, প্রতাপাদিত্য প্রভৃতি তাহা দর্শন  
 করিয়া, সের সা প্রভৃতির সহিত বর্তমান কালে যে সকল যুদ্ধ  
 সংঘটিত হয়, সেই সকলবিষয়ক নানাপ্রকার আলাপ করিতে  
 করিতে বিজ্যাচল-অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। সেই পুণ্য-  
 স্থানে তাঁহারা ভগবতী বিজ্যাবাসিনীর পূজনাদি সমাপন করিয়া,  
 গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থল প্রয়াগক্ষেত্রে গমন করেন। কালিন্দী  
 কৃষ্ণজলরাশি গঙ্গার নিম্নলসলিলের সহিত মিলিত হওয়াতে  
 যে অপরূপ দৃশ্য উৎপন্ন হয়, তাহা তাঁহারা উৎকল্লনয়নে  
 নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। এখানে তাঁহারা কএক দিবস  
 অবস্থান করিয়া, পুনরায় অগ্রসর হইতে আরম্ভ করিলেন।  
 এক্ষণে তাঁহারা, গঙ্গার বক্ষপরিভ্যাগ করিয়া, যমুনার তটে কোন  
 স্থানে হরিণযুগ্ম সতর্কভাৱ সহিত বিচরণ করিতেছে, ময়ূরময়ূরী-  
 দল কোন স্থানে দলবদ্ধ হইয়া, বৃক্ষোপরি উপবেশন করতঃ মনের  
 আনন্দে উচ্চৈঃস্বরে কেকাধ্বনি করিতেছে, কোথাও বা পুচ্ছ-

জাল বিস্তার করিয়া, দর্শকগণের হৃদয়ে অনির্বচনীয় আনন্দ প্রদান করিতেছে, কোথায় বা কুশ্মকুল, কোথায় বা কুন্তীরদল শাবকগণসহ আতপতাপে পৃষ্ঠদেশ উত্তপ্ত করিতেছে, কোন স্থানে সারসসকল আঁহার অন্বেষণ, বালহংস-মৎস্তরঙ্গ-বক-ঐকৃতি পক্ষিসকল ইত্যন্তকঃ বিচরণ করিতেছে, ইত্যাদি দর্শন করিয়া, বিপুল আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহারা চারিমাस জলপথে অতিবাহিত করিয়া, নির্ঝিল্লি আগরা নগরে উপস্থিত হন। আগরা সে সময়ে ভারতের রাজধানী ছিল। সম্রাট সেই স্থলে অধিকাংশ সময় অবস্থান কবিতেন; এক্ষণ ভারতের নানাপ্রদেশের নানা-লোক-সমাগমে এখানকার সুপ্রশস্ত রাজপথ পরিপূর্ণ থাকিত। প্রতাপ, স্বীয় কর্মচারিকর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া, এক সুরম্য অট্টালিকাতে অবস্থান কবিলেন। তিনি, পথক্লেশ দূর কবিয়া, এক দিন সন্মুহর্ত্তে নানাবিধ বহুমূল্য উপহারস্বরূপ সন্দেশ লইয়া, সম্রাটের দর্শনার্থ গমন করেন। সম্রাট, লোকপরম্পরায় প্রতাপের আগমন কথা অবগত হইয়া, তাঁহাকে উপবেশন কবিত্তে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। আকবরের বিরাটসভা দেখিবার পর হইতেই প্রতাপের হৃদয়মধ্যে ভাবান্তর উপস্থিত হইল। মধ্য ঐসিবা হইতে কতকগুলি মুষ্টিমেয় বীরপুরুষ আগমন করিয়া, অসিবলে ভারতবাসিকে পরাজয় করিয়া, তাহাদিগের অতুলনীয় ধনে ধনবান হইয়াছে। কিরূপে এই পরাজিত জাতি উন্নতি লাভ করিতে পারে, কোন উপায়ে পুনরায় হিন্দুগোবর হিন্দু প্রাধান্য হিন্দুভূজবল এবং হিন্দুসম্রাজ্য সংস্থাপন অন্ত এক হইল কার্য্য করিতে সমর্থ হয়, এই সকল চিন্তা তাঁহার হৃদয়ে গাঢ়তররূপে

উপস্থিত হয়। কিরূপে পরস্পর আচার-ব্যবহার-পরিচ্ছদ-ও-  
ভাষা-বিভিন্ন হিন্দুগণ একত্রিত হইয়া, স্বাধীনতার জন্য যুদ্ধ  
করিতে প্রবৃত্ত হয়, কিরূপে হিন্দুগণ আত্মমর্যাদা বৃদ্ধিতে পারিয়া,  
আত্মগৌরব প্রতিষ্ঠার জন্য প্রচণ্ডরূপ ধারণপূর্বক উন্নতির জায়  
যুদ্ধস্থলে শত্রুকুলমথনে প্রবৃত্ত হয়, তিনি বহুগণসহ এই সকল  
প্রশ্নের মীমাংসায় অধিকাংশ সময় অতিবাহিত করিতেন।  
প্রতাপ যখন শ্রবণ করিতেন, রাজপুতনায় প্রবলপরাক্রান্ত  
মহাবীর বজ্রপুতগণ প্রতিপদে প্রতিহত হইয়াও, যখন মোগল-  
বাহিনীকে নিপীড়িত করিতে পশ্চাৎপদ হইতেছেন না,  
তখন তাঁহার ঘোবতমসাবৃত স্বদ্ব্যাকাশে এক একবার বিদ্যুৎ-  
ধারা প্রবাহিত হইত। আবার যখন তিনি দেখিতেন  
মানসিংহ, ভগবানদাস, বিহাবী মল প্রভৃতি বজ্রপুতগণ, সম্রাটের  
নিকট বহুলপরিমাণে আধিপত্য লাভ করিলেও, যখন যবন-  
সমৃদ্ধ নিবন্ধন আগ্রার সংধারণ হিন্দুকর্তৃক দ্বিকৃত, নিন্দিত ও  
ভৎসিত হইতেছেন, তখন তাগাব মনে আগ্রার সঞ্চাব হইত যে,  
হিন্দুগণ এখনও জীবনবিহীন হয় নাই। প্রতাপ যখন দেখিলেন,  
মহামতি টোডরমল, অসংধারণ প্রতিভাবলে মোগলবাজ্রাব  
রাজস্ব সংস্কার করিতেছেন; মানসিংহ বীরবল প্রভৃতি হিন্দুসেনানী  
গণের ভূজবলে মোগলবাজ্রের সীমা চতুর্দিকে বৃদ্ধি পাইতেছে  
তখন তিনি পরম আশ্চর্য্যাদিত হইয়া, মনে করিতেন, যদি  
কখন ভগবান সুপ্রসন্ন হইয়া, হিন্দুর বাজা হিন্দুকে পুনরায়  
প্রদান করেন, তাহা হইলে ইহারা সুচারুরূপে রাজ্য রক্ষা  
করিতে সমর্থ হইবে।

প্রতাপ, আগ্রাতে অবস্থানকালে মোগলবাজ্রের

শাসনপ্রণালী-যুদ্ধকৌশল ইত্যাদি-বিষয় স্বল্পরূপে অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন । তিনি সকলশ্রেণীর সহিত মিলিত হইয়া প্রত্যেকের অবস্থা অবগত হইতে লাগিলেন । প্রধান প্রধান কৰ্ম-চারীগণের সহিত মিলিত হইয়া, তাঁহাদিগের সহিত ঘনিষ্ঠতা স্থাপন করিতে লাগিলেন । মুন্সলমানদিগের আচার ব্যবহার প্রভৃতি শিক্ষা করিবার জন্য তিনি প্রত্যাহ সম্রাটের দরবারে গমন করিতেন, এইরূপে অল্প সময়ের মধ্যে প্রতাপ আমিরগণের স্নেহপাত্র হন ।

এক সময় সম্রাট আকবর, নানাপ্রকার কথোপকথন কালে সভাগণকে একটি সমস্যা জিজ্ঞাসা করেন । সমাগত সভাগণ সকলেই এক একটি কবিতারচনা করিয়া সমস্যাপূরণ করেন ; সম্রাটের কিন্তু কোনটাই মনোনীত না হওয়াতে, তিনি পুনরায় ইহাপূরণ করিতে আদেশ করেন । প্রতাপাদিত্য স্বীয়, প্রতিভা প্রদর্শনের অবকাশ প্রাপ্ত হইয়া, তিনি সম্রাটের নিকট গমন করেন এবং যথাবিহিত অভিবাদনপূর্বক কহিলেন, “জাঁহাঙ্গীর আজ্ঞা হইলে এ দেবক সমস্যাপূরণ করিতে পারে ।” স্নেহভর সম্রাট, একজন উন্নত ললাট প্রশস্ত বক্ষ, দীনকায়, আড়ম্বরবিহীন পরিচ্ছদ যুবককে নির্ভয়ে দণ্ডায়মান দেখিয়া সমস্যাপূরণের জন্য আদেশ প্রদান করেন । প্রতাপ সম্রাটের আজ্ঞার্য উৎফুল্ল হইয়া সমস্যা পূরণ করিলেন \* । প্রতাপের পাদপূরণ সম্রাটের মনোনীত

রাম রামবন্দুর গ্রন্থ হইতে সমস্যাটি উদ্ধৃত হইল :—

সম্রাটের সমস্যা :—শ্বেতভূজঙ্গিনী যাত চলি হৈ ।

প্রতাপের পূরণ :—

শোবর কামিনী নীর নিহারতি রিত ভালি হৈ ।

হওয়াতে তিনি তাঁহাকে নানাবিধ বহুমূল্যবায় পুরস্কার স্বরূপ প্রদান করেন, অদ্য হইতে প্রতাপ সম্রাটের মিকট বিশেষরূপে পরিচিত হইলেন ; ইহার সহিত তাঁহার ভাণ্ডাচক্রও পরিবৰ্দ্ধিত হইবার পথ উদ্ঘাটিত হইল । প্রতাপ, স্বীয় অসাধারণ প্রতিভা-লে আকবরের চরিত্র অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন, তিনি কিরূপ নীতি অবলম্বন করিয়া, দুৰ্জ্জয় পাঠানগণকে পরাস্ত করিতেছেন, কোন নীতি-অনুসারে বিশাল ভারতের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতেছেন, কোন নীতি বলে মুষ্টিমেয় মোগল সৈন্য লইয়া কোটি কোটি ভারতবাসিকে পদদলিত করিতেছেন, প্রতাপ এই সকল বিষয় লক্ষ্যের সহিত দেখিতে লাগিলেন । প্রতাপ যতই মুসলমানদিগের শাসন নীতি অবগত হইতে লাগিলেন, ততই তাঁহার স্বাধীনতা-প্রাপ্তি স্পৃহা বলবতী হইয়া তাঁহাকে অধিকতর উদ্বিগ্ন করিতে লাগিল । প্রতাপ, যে সময় আগরায় অবস্থান করেন, সে সময় তিনি অবকাশক্রমে বঙ্গুগণসহ তীর্থভ্রমণোপলক্ষে রাজধানী হইতে দূরতর প্রদেশে গমন করিয়া, দেশেব অভ্যন্তরীণ অবস্থা অধ্যয়ন করিতেন । এইরূপে তিনি পাঞ্জাব, রাজপুতনা, গুজরাটপ্রভৃতি প্রদেশ পরিভ্রমণ করিয়া যথেষ্টরূপে নানাবিষয়ক অভিজ্ঞতালাভ করিতেন ।

প্রতাপ, বঙ্গুগণসহ নানাদেশ পর্য্যটন করিয়া পুনরায় সম্রাট সন্মুখীন প্রত্যাগমন করিলেন । এই সময় হইতে প্রতাপ ও শঙ্কর

চিরমচরকে গঠপর নাপিকে ধারেক চন্দ্র চলি হৈ ।

রায়বেচারী আপন মনমে উপমাও চারি হৈ ।

কেছ মরোবতি খেতভুজনি জাত চলি হৈ ।

ভারতের রাজধানী, মোগল-গৌরবের কেন্দ্রভূমি আশ্রানগরীতে অবস্থান করিয়া মোগল সাম্রাজ্য বিধ্বংসের পরামর্শ করিতে আরম্ভ করেন । কি উপায়ে মুসলমানদিগকে ভারত হইতে দূরীকৃত অন্ততঃ বঙ্গদেশ হইতে নিষ্কাশিত করিতে সমর্থ হওয়া যায় ; কিরূপে আবার হিন্দুগণ পুনরায় আপনাদিগের প্রাধান্য লাভ করিতে সক্ষম হয়, তাহার উপায় উদ্ভাবন করিতে আরম্ভ করিলেন । স্মৃচতুর আকবর যেরূপ নীতির অনুসরণ করিয়া রাজ্যশাসন করিতেছেন, এরূপ ভাবে ইহাঁর সম্ভোগিগণ যদি রাজ্য পালন করেন, তাহা হইলে মুসলমানরাজ্য যে আবার বহুকালের জন্য ভারতে দৃঢ়মূল হইবে, তাহার সন্দেহ নাই । হিন্দুগণ সাধারণতঃই ধর্ম্মভীক ও অত্যন্ত শাস্তিপ্রিয় সম্রাট হিন্দুচরিত্র অধ্যয়ন করিয়া প্রায় অর্ধ হিন্দু হইয়াছেন, ইনি হিন্দুদারা পরিগ্রহ করিয়া হিন্দু স্বদয়ে যেরূপ আধিপত্যলাভ করিয়াছেন, ইহাঁর সম্ভোগিগণও যদি এইরূপ পন্থা অবলম্বন করেন, তাহা হইলে ভারতীয় রাজন্যবর্গ অচিরকাল মধ্যে যে যবন সংসর্গ ভুগি হইবে না তাহা কে কহিতে পারে ? হিন্দু কুলাস্কার, পাপিষ্ঠ বিহারীমল \*

\* বিহারীমল, ইনি মানসিংহের পিতামহ ও ভগবান দাসেব পিতা ; রজপুতদিগের মধ্যে ইনিই সর্বপ্রথমে আকবরের সভায় আগমনপূর্বক সম্রাটকে কন্যাসম্প্রদান করিয়া পাঁচহাজারী পদে সম্মানিত হন । ইহাঁর পুত্র ভগবান দাস, মলিমের সহিত কন্যার বিবাহ দিয়া ও আমির-উল-ওমরা উপাধি এবং পাঁচহাজারী পদে প্রতিষ্ঠিত হন । এই সকল মহাপুরুষ বর্তমান জয়পুর রাজবংশের বিশেষ লক্ষ্য ঐতিষ্ঠ ব্যক্তি ইতিহাস যতদিন বর্তমান থাকিবে ততদিন এই সকল কুলাস্কারের কুকৌত্তির সাক্ষ্য প্রদান করিবে ।



রাজসন্মান লাভের জন্ত যেকোন উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন; যদি সেইরূপ সেই সময় ভারত গৌরব রবি মহাভাগ প্রাভঃ স্মরণীয় প্রতাপসিংহ, ভীম পরাক্রমের সহিত মোগলসৈন্ত বারিধি হইতে চিতোর তটভূমিকে রক্ষা না করিতেন, যদি তাঁহার বীরতায় অনুপ্রাণিত হইয়া সমগ্র মেবায় ভূমি ঘোরতর বিক্রমের সহিত স্বাধীনতাও প্রাধান্ত রক্ষা করিবার জন্ত ভৈরববিক্রমে যুদ্ধ না করিতেন, তাহা হইলে আজ রাজপুতনা মনুষ্য সমাজের নিকট পরমপবিত্র তীর্থস্থলরূপে কখনই পরিণত হইত না । এখন কি উপায়ে বঙ্গদেশকে স্বাধীনতার লীলা-নিকেতন করিতে পারা যায়, কিরূপে বঙ্গীয়গণের হৃদয় মধ্যে স্বাধীনতার কমলীয় মূর্তি অঙ্কিত করিয়া তাহাদিগকে জন্মভূমির জন্ত স্বার্থপরিত্যাগ ব্রতে দীক্ষিত করিতে পারা যায়, বন্ধুদ্বয় এই সকল বিষয়ের দিঙ্কির জন্ত সর্বদা চিন্তা নিমগ্ন থাকিতেন ।

তাক্ষবুদ্ধি প্রতাপ, সম্রাটনহ ঘনিষ্ঠতার সহিত কুমার সেলিম, বিপুলধী বীরবল, মহাপ্রাজ্ঞ টোডরমল, মহাবীর মানসিংহ, উদারধী ফৈজী, আবুলফজেল প্রভৃতি অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন মনিষীগণের সহিত ক্রমে ক্রমে পরিচিত হইতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহার স্বকন্দের প্রতিভা পরিদর্শনে মুগ্ধ হইয়া স্নেহ দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলেন, যে সকল মস্তিষ্কের দ্বারা এই বিশাল মোগল রাজ্য পরিচালিত হইতেছে, যে সকল ব্যক্তির অসাধারণ ভূজবলে দিন দিন রাজ্যের সীমা প্রসারিত হইতেছে, তাঁহাদিগের স্বভাবচরিত্র বিশেষরূপে অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

প্রতাপ যখন দেখিলেন মোগল সাম্রাজ্যের প্রায় প্রধান

প্রধান ব্যক্তির সহিত তাঁহার সবিশেষরূপে পরিচয় হইয়াছে, তখন তিনি স্বীয় অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য তাঁহাদিগের বার্ষিকদেয় কর প্রদান রহিত করিয়া দেন ; এইরূপে কিছুদিন অতিবাহিত হইলে বিক্রমাদিত্যের নিকট হইতে রাজস্ব না আসার কথা সম্রাটের কর্ণগোচর হয় ; তিনি প্রতাপকে, কর না আসার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, প্রতাপ সবিনয়পূর্বক সম্রাটকে অভিবাদন করিয়া কহেন 'মদীয় পিতৃদেব, বিষয়কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া খুল্লতাত বনস্তরায়েয় উপর, রাজ্যশাসনের ভার অর্পণ করিয়াছেন, জানিনা কোন অভিসন্ধিব বশবর্তী হইয়া খুল্লতাত দিল্লীতে কর প্রেরণে একরূপ শৈথিল্যপ্রকাশ করিতেছেন । আমি এবিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ; ইহার কারণ জানিবার জন্য আমি স্বদেশে লোক প্রেরণ করিয়াছি । আমার বোধ হয়, উপযুক্ত শাসন বিনা রাজ্য মধ্যে অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছে । প্রজাগণ কস্মচারীগণের অত্যাচারে প্রসীড়িত হইতেছে । একরূপ অবস্থায় আমি কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়াছি ; এক্ষণে জাঁহাপনা যেরূপ আদেশ করিবেন, সেবক তাহাই সম্পন্ন করিতে প্রস্তুত' প্রতাপ ইত্যাদি কহিয়া নিস্তক হইলে সম্রাট কিয়ৎক্ষণ মৌনাবলম্বন করিয়া কহিলেন, "প্রতাপ তুমি যদি তোমাদিগের দেশ রাজস্ব কোনরূপে সংগ্রহ করিয়া প্রদান' কর তাহা হইলে তোমাকে আমি সেই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করি ; আমি বিবেচনা করি, তুমি ঈশ্বরের কৃপায় সুশৃঙ্খলার সহিত স্বীয় রাজ্যশাসন করিতে সমর্থ হইবে" । সম্রাট এই সকল কথা কহিলে প্রতাপ অভিবাদন করিয়া অর্থ সংগ্রহের জন্য কিছু দিনের সময় প্রার্থনা করিলেন । ভগবানও সেই সময় তাঁহার

অভীষ্টসিদ্ধির সোপান উন্মুক্ত করিয়া দিলেন । প্রতাপ অল্প সময়ের মধ্যে প্রদেয় রাজস্ব সংগ্রহ করিয়া প্রদান করিলে সম্রাট তাহার মধ্যে তিনলক্ষ টাকা প্রতাপকে প্রত্যর্পণ এবং ফারমান প্রদান পূর্বক পৈতৃক রাজ্যে নিয়োগ করিয়া বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন ।

সম্রাটের নিকট হইতে ফারমানপ্রাপ্ত হইয়া, প্রতাপ স্বদেশে গমনের আয়োজন করিতে লাগিলেন । দেশে উপস্থিত হইলে পিতৃব্য যদি রাজ্য অধিকার পক্ষে কোন রূপ বাধা প্রদান করেন ; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া, তিনি সম্রাটের নিকট হইতে কিয়ৎ পরিমাণে সৈন্য সাহায্য গ্রহণ করেন এবং স্বয়ংও কিয়দংশ সৈন্য নিযুক্ত করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিতে প্রস্তুত হইলেন । প্রতাপ, সম্রাটের আড়ানুসারে সুদক্ষ রণ-নিপুণ, বুদ্ধপ্রিয় দ্বাবিংশতি সহস্র সৈন্য লইয়া বঙ্গদেশাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । গমন কালে প্রতাপ এবং শঙ্কর প্রত্যেক দেশ, নগর ও গ্রামের অবস্থা অতি সূক্ষ্মরূপে পরিদর্শন করিতে লাগিলেন । অনেকের বিশ্বাস মোগলকুল-গৌরব আকবরের সময়ে বঙ্গদেশ অপত্য নিষ্কিশেষে স্বেশাধিত এবং রাজপুরুষ দিগের প্রবল অত্যাচার হইতে প্রজাগণ স্তব-ক্লিত হইত ; এরূপ বাহারা বিবেচনা করেন তাঁহারা পরমভ্রান্ত মনেই নাই । সে সময় বঙ্গদেশের নিরীহ প্রকৃতির প্রজাগণ মুসলমানদিগের প্রপীড়নে এরূপ অত্যাচারিত হইয়াছিল যে তাহারা অবকাশ প্রাপ্ত হইলেই সম্রাটসেনা আক্রমণ করিতে কুণ্ঠিত হইতনা, নির্দয়তাপূর্বক প্রজা মাত্রেয় গৃহলুণ্ঠন ও দাহ করা মোগলদিগের প্রাত্যাহিক ক্রিয়ার মধ্যে পরিগণিত ছিল

সে সময় দুর্বল ব্যক্তির। বলবানের ভয়ে সর্বদা ভীত হইয়া সময় যাপন করিত, প্রকাশ্য রাজপথ ও জলপথ দস্যুগণের বিহার ভূমি রূপে পরিণত হইয়াছিল। বঙ্গে পাঠান শক্তি তখন সম্পূর্ণ রূপে নির্মূল হয় নাই, ইহারা অধিকাংশই জমীদার ও রাজধানী হইতে দূরতর প্রদেশে অবস্থান করিতেন, কিঞ্চিৎ মাত্র স্বেযোগ প্রাপ্ত হইলেই দলবলসহ মোগলগণের উপর আক্রমণ করিতেন। ভাগ্যচক্র পরিবর্তিত হইবে বিবেচনা করিয়া ইহাদিগের সহিত হিন্দুগণও দলে দলে মিলিত হইতেন। যখন বঙ্গদেশে এইরূপ অরাজকতা সর্বত্র সমানভাবে বর্তমান ছিল সেই সময় প্রতাপ বিপুলবাহিনী পরিচালনা করিয়া প্রয়াগাদি অতি ক্রমণপূর্বক ৮ কাশীধামে উপস্থিত হন। বারাণসী হিন্দু-জগতেব কেন্দ্র ভূমি, সকল দেশের প্রায় প্রত্যেক হিন্দুর সন্তিত পরম্পরাসম্মুখে কাশীব সহিত সম্বন্ধ আছে, কি রাজনৈতিক কি ধর্ম্মনৈতিক সকল বিষয়ের যদি কাশীকে কেন্দ্র করিয়া কার্য করা যায় তাহা হইলে, সেই মহত সমগ্র ভাবতে প্রসারিত হইতে বেশী সময় ও প্রয়াশেব আবশ্যক হয় না। সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে মহাপ্রাজ্ঞ ভগবান্ বুদ্ধদেব, প্রাণীজগতের শোকতাপ দূরীভূত করিবার জন্ত এই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া, যেরূপে ধর্ম্ম-চক্র প্রবর্তিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই স্থান হইতে হিন্দুজাতির স্বাভাবিক সংস্থাপন জন্ত, কেহ যদি নীতিচক্র ঘুরাইতে পারেন তাহা হইলে ভারতের অদৃষ্টচক্র তাহাব সহিত ঘূর্ণিত হইবে তাহার সন্দেহ নাই। ভাস্কর্য্যের চতুর্দিক হইতে সহস্র সহস্র ব্যক্তি এখানে আগমন করিয়া, কন্ঠ্যভাবে অকণ্ঠ্য হইয়া, জীবনাতিবাহিত করিতেছেন, তাঁহাদিগকে প্রবোধিত করিতে পারিলে

সেই সকল সার্থবিহীন পুরুষগণ দ্বারা অসাধারণকার্য্যপরম্পরা সাধিত হইতে পারে সন্দেহ নাই । অন্ত্যান্ত দেশের উপর কাশীব এইরূপ প্রাধান্য অবলোকন করিয়া মনোভাপ শঙ্কর এই স্থানে তাঁহাদিগের একটি কেন্দ্র সংস্থাপিত করিবার জন্ত প্রতাপের সহিত পরামর্শ করেন ।

কাশীতে অবস্থানকালে প্রতাপ পুণ্যকৃতাসকল অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন করিয়া, সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী, প্রভৃতি সকল সম্প্রদায়ের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের অভাব দূর করিবার জন্ত চেষ্টা করিলেন । চিরকাল হইতেই কাশী হিন্দু জগতের বিশ্ববিদ্যালয়, এস্থানের দরিদ্রবিদ্যার্থীবর্গের অভাব মোচনের জন্ত তিনি বহুল অর্থব্যয় কবেন, জনসাধারণের সুবিধার জন্ত প্রতাপ ভগবতী চতুষ্টী যোগিনীর নিকট একটি উৎকৃষ্ট ঘাট নিম্মাণ করেন । বহুমানকালে কাশীবঘাট নদীর মধ্যে ইহা একটি অতি প্রাচীন ঘাট এবং বাঙ্গালীদিগের অতি প্রাচীন কীর্তি । প্রতাপ, ভগবতী চতুষ্টীর সন্মুখে অশ্বরমদ্দিনী ভদ্রকালীর একটি প্রতিমা সংস্থাপিত করেন, ইহা স্থাপনের সময় কাশীবাসী জনসাধারণকে প্রতাপ বহুলপরিমাণে খাদ্য দ্রব্য ও অর্থপ্রদান করিয়াছিলেন, এইরূপে অল্পসময়েই মধ্যে প্রতাপ কাশীবাসী নানাদেশীয় জনসমূহের হৃদয়ের উপর যথেষ্ট পরিমাণে প্রভুতা বিস্তার করেন । প্রতাপ বারানসীতে এইরূপ বহুবিধ পুণ্যকর্মসম্পন্ন করিয়া গৃহাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

দলবলসহ প্রতাপ কয়েকদিবস পথভ্রমণক্রমণ করিয়া বিহার প্রদেশের রাজধানী পাটনানগরে উপস্থিত হন । সম্রাট আকবর, শাপিত অদিবলে রাজস্বপ্রদানে অস্বীকৃত মোগল রাজপুত্র-

গণকে দমন করিলেও তাহাদিগের স্বদয় হইতে অশান্তিবহী  
এখনও নির্মূলাপিত হয় নাই । পূর্বে তাহারা প্রভাষণ করিয়া  
সম্রাটের নিকট হইতে মন্থেষ্ঠে পরিমাণে ধনোপার্জন করিত,  
এক্কে সম্রাটের নূতন নিয়মানুসারে সে সমস্ত বন্ধ হওয়াতে  
কলহপ্রিয় তুর্কীগণ গত বিদ্রোহে পরাস্ত হইলেও এখনও তাহারা  
সম্রাটের বিরুদ্ধে দুর্বাসনাপোষণ করিতেছে । এই সকল প্রদে-  
শের প্রজাবর্গ, রাজপুরুষ ও বিদ্রোহীগণের প্রবল অত্যাচারে  
একপ জর্জরিত হইয়াছিল যে, রাজশক্তির বিভীমিকা তাহাদিগের  
হৃদয়ে অনুমাত্র ভীতি উৎপাদন করিতে সমর্থ হইত না । বায়ু  
যে রূপ অত্যন্ত উত্তপ্ত হইলে প্রচণ্ডবল ধারণপূর্বক প্রকাণ্ড  
প্রকাণ্ড বৃক্ষ সকলকে সমূলে উন্মূলিত করিয়া থাকে ; সেইরূপ  
অত্যন্ত ঘৃণিত, দুর্বলপ্রজা প্রবলরূপে পীড়িত হইলে তাহারাও  
ভৈরব মূর্তিধারণ করিয়া নানা প্রকার ঐশ্বর্যাসম্পন্ন রাজশক্তিকে  
পদদলিত করিতে সমর্থ হয় । যুদ্ধ যাত্রী সেনাগণের সর্বদা  
ইতস্ততঃ গমনাগমন জন্ত ক্ষেত্রসকল মর্দিত, গৃহ সকল লুপ্তিত,  
মন্দির সকল দূষিত ও প্রজাসকল উৎপীড়িত হইতেছে ; প্রতাপ  
দেশের এই সকল অবস্থা দেখিতে দেখিতে স্বদেশাভিমুখে  
অগ্রসর হইতে লাগিলেন ।

বৈদেশিকগণের পাশব অত্যাচার হইতে ক্রুরূপে দেশকে  
বিমুক্ত করা যাইতে পারে, ক্রুরূপে সকলকে এক প্রাণে মিলিত  
করিয়া দেশের সাধারণ-শত্রু অত্যাচারিগণকে বিশেষরূপে দণ্ডিত  
করা যাইতে পারে, ক্রুরূপে সকলে পরস্পরের স্তূথে স্তূথে পর-  
স্পর লমবেদনা প্রকাশ করিতে শিক্ষিত হয় ; ক্রুরূপে দুই প্রবল  
পক্ষের বিপক্ষে যুক্তকণ্ঠে অভিমতি প্রকাশ ও খড়গপাণী হইয়া

তাহার প্রতিশোধ লইতে সকলে অভ্যস্ত হয়, ক্রুরপে বঙ্গীয়  
গণ ঘেঁষ, হিংসা, অশ্রুয়া, প্রভৃতি নীচ প্রযুক্তি সকল পরিত্যাগ  
করিয়া তাহার স্থলে স্বজাতিপ্ৰীতি অভ্যাস কবে ; ক্রুরপে সকলে  
আপন-আপন দুর্ব্বাস্থার বিষয় অনুদিন অনুশীলন করিয়া  
উত্তেজিত হয় ; ক্রুরপে বাসনাসক্ত পশুপ্রায় ধনবান্গণ  
দেশের কলাগার্থ মুক্তহস্ত হন , ক্রুরপে সকলে আপন  
আপন ক্ষুদ্রস্বার্থচিন্তা পরিত্যাগ করিয়া দেশের স্বার্থের জ্ঞাত  
মন ও শরীর অপণ করিতে দৃঢ়রত হন, প্রতাপ শঙ্কর এবং  
স্বর্ধাকান্ত এই বন্ধু ত্রিতয় এক প্রাণ হইয়া তাহার উপায় নিরা-  
করণের জন্য চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

কুমার প্রভৃতি যখন কিছুদিন পৃক্ষে দিল্লীতে গমন কবেন,  
তখন তাঁহাদিগের হৃদয় অনাক্রম্য ছিল, এখন তাঁহারা জন্মভূমির  
স্বার্থরক্ষার জন্য ঘোরতর সন্ধ্যাসব্রতানুষ্ঠানে বতী হইলেন,  
এখন হইতে তাঁহারা জন্মভূমির উদ্ধার বাসনায় মায়ামোহ  
লোভ লজ্জাপ্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া স্বথ হুখে অবিকল্পিত  
ভাবে কার্য্য করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন । তাঁহারা জনগণের  
অধীনতা পাশছেদন করিবার জন্য একরূপ উন্মত্ত হইয়াছিলেন,  
যে তাঁহাদিগের প্রস্তাবিত পথে যেকোন বাধা উপস্থিত হউক না  
কেন তাহা অশঙ্কিতে চিন্তে দূর করিতে বদ্ধ পরিকর হন ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।



যশোহরে উপস্থিত হইবার পূর্বেই, বহু দৈন্য সহ প্রতাপাদিত্যের আগমনবার্তা যশোহরে উপস্থিত হয়। মহারাজ বিক্রমাদিত্য ও বসন্ত রায়, প্রতাপের আগমনবার্তা অবগত হইয়া, যৎপরোনাস্তি আফ্লাদিত হন। তাঁহারা পুত্রের আগমন আগ্রহের সহিত প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রতাপ ধীরে ধীরে সমুদায় সৈন্য পরিচালনা করিয়া, যশোহরের সমীপবর্তী হইলেন। তিনি সৈন্যগণকে যুদ্ধ সজ্জায় সজ্জিত কবিয়া নগর অবরোধ এবং ধনাগার হস্তগত কবিলেন। মহারাজ বিক্রমাদিত্য প্রতাপের ঈদৃশ আচরণে ব্যথিত হইয়া বসন্ত রায় সহ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন। প্রতাপ বিবেচনা করিয়াছিলেন, যে তাঁহাদের রাজ্যনিহন্ত পিতৃব্যাদেব, তাঁহার অভীষ্ট সাধনের প্রধান অন্তরায় হইবেন, এক্ষণ অবস্থায় অকস্মাৎ নগর ও রাজকোষ হস্তগত করিতে না পারিলে, ইহাতে লোকক্লম হইবার বিশেষ সম্ভাবনা, এক্ষণ বিবেচনা করিয়া তিনি নগর আক্রমণ করেন। নগরাক্রমণকালে প্রতাপ, পিতৃব্যের হস্ত হইতে কোন প্রকার বাধা প্রাপ্ত না হওয়াতে, অল্প সময়ের মধ্যে অবলীলাক্রমে সমস্ত বিষয়ের অধিকার প্রাপ্ত হন। নগরবাসীরা, প্রতাপের আগমনে উল্লসিত এবং এক্ষণ ব্যবহারে বিস্মিত হইলেন। মহারাজ বিক্রমাদিত্য পুত্রের আচরণে ব্যথিত হইয়া বসন্ত রায় এবং অন্যান্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ সহ তাঁহার সাক্ষাৎ বাসনায় সন্নিবেশিত শিবিরের দ্বারদেশে উপনীত হন। প্রতাপ,



পিতৃদেবের আগমন বার্তা অবগত হইয়া, অতি বিনীত ভাবে তাঁহাদিগের নিকট গমন করিয়া অভিবাদ্য বর্গকে যথারীতি অভিবাদন করেন; এবং পিতার সম্মুখে, করযোড়ে অবনত মস্তকে দণ্ডায়মান রহিলেন। বিক্রমাদিত্য, পুত্রকে লজ্জিত ভাবে অবস্থান করিতে অবলোকন করিয়া, তাঁহাকে সন্তোষ পূর্বক আলিঙ্গন করতঃ নিকটে উপবেশন করিতে আদেশ করেন। প্রতাপ, পিতার নিকট উপবেশন করিলেন; বিক্রমাদিত্য প্রতাপের অসদাচরণের উল্লেখ না করিয়া নানাপ্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া কহেন—“কোন পিতা, পুত্রের সমৃদ্ধি কামনা না করিয়া অধঃপতন চিন্তা করিয়া থাকেন? আমি তোমার রাজ্য-পদ লাভের কথা শ্রবণ করিয়া যেরূপ আক্লাদিত হইয়াছি এরূপ আর কে হইয়াছে? তুমি দিল্লীশ্বরের কৃপালাভ করিয়াছ, ইহাতে আমি পরমানন্দিত হইয়াছি; তুমি যেরূপ বুদ্ধি বলে রাজ-পুরুষগণের বিশ্বাস ভাজন হইয়াছ, সেইরূপ তুমি আপামর প্রজা সাধারণের আনন্দের উৎস স্বরূপ হও; আমি দিন দিন অস্তিম দিবসের সমীপবর্তী হইতেছি; আমার বিষয়ভোগ বাসনা দিন দিন হ্রাস হইয়া আসিতেছে। রাজ্য ভোগ স্পৃহা আর নাই; তুমি রাজকার্য্যে পারদর্শী ও যৌবনসীমার উপনীত হইয়াছ এক্ষণে তুমি অবিচলিতচিত্তে রাজ্য পালন কর; ইহাই আমার একমাত্র মনস্কামনা।” বিক্রমাদিত্য, ইত্যাদি নানা প্রকার আলাপ করিয়া পুত্র সমভিব্যাহারে রাজপ্রাসাদে আগমন করিলেন।

মহারাজ বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়, প্রতাপের অসদাচরণ বিস্মৃত হইয়া তাঁহাকে রাজকার্য্যে নিযুক্ত করেন এবং তাঁহারা

দিবগের অধিকাংশ সময় ঈশ্বর উপাসনায়, এবং দৈন্যব কবি ও কবিতা লইয়া বিশুদ্ধ আমোদ অনুভব করিতেন ।

যে সময় বসন্তরায় প্রভৃতি গুরুজনবর্গ, মহাকবি গোবিন্দ দাসপ্রভৃতি কবিগণসহ কবিতা রচনা এবং প্রাচীন কবিদিগের হৃদয়স্পর্শী কবিতাসকল শ্রবণ করিখা, সময় অতিবাহিত করিতেন। সে সময়ে মহাবীর প্রতাপ, শঙ্কর, সূর্য্যকান্ত, মদন, সুন্দর প্রভৃতি বীরেন্দ্রগণ সহমিলিত হইয়া বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপনের জন্য, পুনরায় হিন্দুর প্রাধান্য হিন্দুহৃদয়ে জাগরিত করিবার জন্য কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া কার্য্য কবিত্তে আরম্ভ করিলেন । প্রতাপ, এই সময় হইতে আপনায় রাজ্যের প্রত্যেক বিষয় পুঞ্জাপুঞ্জরূপে পরিদর্শন করিতে লাগিলেন, স্বভাবভূগম সুন্দর-বন প্রদেশে বহুসংখ্য খাল খনন করিখা এপ্রদেশকে অধিকতর ভূগম করিয়াছিলেন \* । এই সময় হইতে প্রতাপ, শ্রমজ বি সৈন্য নিযুক্ত করিতে আরম্ভ করেন, ইহারা একপ কার্য্য দক্ষ হইয়াছিল যে অল্প সময়ের মধ্যে শুষ্কভূমি নদীরূপে পরিণত এবং বিস্তৃত গভীর অরণ্য ক্ষেত্ররূপে পরিবর্তিত করিত † । প্রতাপ এই সকল শ্রমজীবী সৈন্য লইয়া বহুসংখ্যক অভেদ্য সূর্য্য ভূগম নির্মাণ ও সুস্বাদু সলিলপূর্ণ সরোবর খনন করেন । দেখিতে দেখিতে রাজ্যামধ্যে যুগান্তর উপস্থিত হইল, মহারাজ বিক্রমাদিত্য সংস্থাপিত সমাজ, আজ প্রতাপকর্তৃক সঞ্জীবিত হইল । বাহারা রাজ অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া কোনরূপে কাহক্রেমে জীবন

\* লবের খাল, প্রভৃতি বহুসংখ্যক খাল এই সময় খনিত হয় ।

† পশ্চাৎকালে সীতারাম এইরূপ শ্রমজীবী বা বেলদার সৈন্য লইয়া বহুযুদ্ধে জয়লাভ করেন ।

যাপন করিবার জন্য ইতিপূর্বে আগমন করিয়াছিলেন, আজ তাঁহাদিগের পুত্রগণের উপর প্রতাপ ও তাঁহার অনুচরবর্গের কার্যকরীশক্তি প্রভূত প্রভূত। বিস্তার করিতে লাগিল, এই সকল ব্যক্তি প্রতাপের সহিত মিলিত হইয়া বিশ্বস্তভাবে যথাসাধ্য কার্য করিয়া মাতৃপুত্রের সহায়তা করিতে লাগিলেন।

দূরদর্শী প্রতাপ, পটুগীজ জলদস্যুদিগকে দমন, ও প্রজাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য বৃহৎ বৃহৎ অর্থব্যয়ন সকল প্রস্তুত করেন, কালক্রমে প্রতাপ নৌবলে একরূপ বলীয়ান হইয়াছিলেন, যে মোগল, মগ বা পটুগীজরা ইহার সম্মুখীন হইতে সাহসী হইত না।

প্রতাপ যখন, ভবিষ্যৎকালে ঘোরতর যুদ্ধের বিরাট আয়োজনে ব্যস্ত, সেই সময় উদার চরিত্র, ধর্মপ্রাণ মহারাজা বিক্রমাদিত্য, ইহলোক পবিত্যাগ করেন। বিক্রমাদিত্য একজন ধর্মভীরু, ঈশ্বর পরায়ণ, কর্মদক্ষ, নিরীহ প্রকৃতির লোক ছিলেন, তিনি বসন্তরায়ের উপর রাজাপালনের ভার ন্যস্ত করিয়া, নির্বিবাদে কালাতিপাত করিতেন, প্রতাপ পিতৃবিয়োগের পর হইতে বসন্তরায়কে পিতার ন্যায় সম্মান করিতে আরম্ভ করেন। যখনসময়ে প্রতাপ পিতার শ্রদ্ধাক্রিয়া অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন করেন, 'এই শ্রদ্ধা উপলক্ষে যশোহর নগর নানা দেশীয় লোকের সমাগমে লোকারণা হইয়া উঠে, অতি স্মৃৎসলার সহিত এই লোক সমষ্টির পরিচর্যা করিয়া, প্রতাপ সকলকে ঙ্গাহুসারে পুরস্কার প্রদান করিয়া, বিদায় প্রদান করিয়াছিলেন।

প্রতাপ, পিতৃদায় হইতে মুক্ত হইয়া, আবার নীর অতীষ্ট

সাধনে প্রবর্তিত হইলেন, স্বদেশ মধ্যে ইঙ্গিত বিষয় সকল সম্পন্ন করিয়া, সমীপবর্তী রাজন্যবর্গের সহিত এক প্রাণে মিলিত হইবার জন্য পরামর্শ করেন, আমরা যে সময়ের কথা কহিতেছি সে সময়ে উৎকলবাসীগণ বর্তমান উৎকলীদিগের ন্যায় অধঃপতিত মল্লব্যবস্থাবিহীন হয় নাট, তখনও তাহাদিগের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নৃপতিবর্গ আপনার দেশ আপনারাই শাসন করিতেন, ও স্বাতন্ত্র্য রক্ষার জন্য যুদ্ধস্থলে অকাতরে জীবন বিসর্জন করিতেন, বিজেতার পদসেবা তখনও তাহাদিগের স্বপ্নরাজ্যের বহির্ভূত ছিল। প্রতাপ, এই উৎকলীদিগের শক্তি অবগত হইবার জন্য তীর্থযাত্রা উপলক্ষ করিয়া জগন্নাথক্ষেত্রে গমন করিতে মনন করেন। উৎকল গমনের আয়োজন হইতে লাগিল, শঙ্কর সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি মহাপরাক্রান্ত যোদ্ধাগণ, যুদ্ধনিপুণ, ক্রেশ সহিষ্ণু, অসীম সাহসিক সৈন্য নির্বাচন করিয়া উৎকল যাত্রার উদ্দেশ্য করিলেন। শুভ দিনে শুভকালে, প্রতাপ নির্বাচিত সৈন্য সমষ্টি সঙ্গে লইয়া উৎকলাভিমুখে যাত্রা করেন। উৎকল দেশে গমনের পূর্বে প্রতাপ স্বীয় রাজ্যের শাসনব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করিলেন। তিনি প্রত্যেক বিষয় স্বাক্ষরূপে পরিদর্শন করিতে করিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। পাঠানগণ, মোগলগণ কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া দেশের মধ্যভাগে গুপ্তরূপে অবস্থান করিতেছে; দেশমধ্যে অরাজকতা সম্পূর্ণরূপে বিরাজিত; যে স্থানে দস্যু বা চোরভয় কিছু মাত্র ছিলনা, এক্ষণে সেই সকল স্থল দুর্দান্ত দস্যুগণের লীলাভূমি হইয়াছে \* ।

\* "The Countrey was so safe, that a man might have travelled with his Gold in his hand." 155 P. Early Travels in India.

দেশের এইরূপ শোচনীয় অবস্থা দেখিতে দেখিতে প্রতাপ, জগন্নাথ ক্ষেত্রে উপস্থিত হন। প্রতাপ এখানে কিছুদিন অবস্থান করিয়া, যথাবিহিত পুণাকৃত্য সকল সম্পন্ন, ও দরিদ্র-গণকে বহুল পরিমাণে ধন, বিতরণ করেন। উৎকল দেশে অবস্থানকালে মোগল প্রণীড়িত বহুসংখ্যক উৎকলী ও পাঠান প্রতাপের সহিত মিলিত হইয়াছিল। প্রতাপের সশ্রদ্ধ বান্ধব বাবহারে সকলেই তাঁহার অনুগত হন; তাঁহারা প্রতাপের নিকট দুঃখ কথা কাঁড়ন করিয়া স্বদয়ের বেদনা লাঘব বোধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু মোগলাত্মগৃহীত উৎকলীগণ প্রতাপকে মোগল বিদ্রোহীগণের শত্রুর পাত্র হইতে দেখিয়া তাহারা তাঁহার বিপক্ষতাচরণ করিতে আরম্ভ করেন।

প্রতাপ, সে সময় উড়িয়া দেশে অবস্থান করেন, সে সময় মহারাজা বসন্তরায়, উড়িষ্যাদেশ হইতে তাঁহার চিরঅতীষ্ট উৎকলেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ এবং গোবিন্দদেব নামক শ্রীকৃষ্ণের পরমকমনীয় বিগ্রহ আনয়ন করিবার জন্ত আদেশ করিয়া পাঠান। ভগবান উৎকলেশ্বর ও গোবিন্দদেব উৎকলীদিগের পরমারাধ্য দেবতা। উড়িষ্যার মধ্যভাগ হইতে তাহা লইয়া আসা সাধারণ কথা নহে। প্রতাপ কৌশল করিয়া দেবদ্বয়ের পূজকগণকে বহুসংখ্যক ধনদান করিয়া উৎকলেশ্বর ও গোবিন্দদেবকে হস্তগত করেন। দেবতাদ্বয় সহ স্বদেশাভিমুখে প্রতাপের প্রত্যাগমন কালে উড়িষ্যাবাসীরা, তাহাদিগের দেবতা অপহৃত হইয়াছে অবগত হইয়া, প্রতাপকে আক্রমণ করেন। যে সকল বাজিরা ইতিপূর্বে প্রতাপের প্রশংসার কথা শুনিয়া ঈর্ষা প্রকাশ করিতেছিল, তাহারা এই অবকাশে জনসাধারণকে

প্রতাপের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করে, তাহার্য্য বহুসংখ্যক ব্যক্তি দলবদ্ধ হইয়া প্রতাপকে অকস্মাৎ আক্রমণ করিলেন । প্রতাপ উৎকলবাদী কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া অল্পকালের মধ্যে তাহা-দিগকে পরাজিত করিয়া নির্বিশেষে বঙ্গদেশাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । উৎকলবাদীদিগের পরাজয়বার্ত্তা তাড়িতবেগে দেশমধ্যে রাষ্ট্র হইল । উৎকলীরাজ্যবর্গ আপন আপন সৈন্ত লামস্ত লইয়া বিহ্যংগতিতে প্রতাপের গতিরোধ করিবার জন্য ধাবিত হটলেন । প্রতাপও নিশ্চিন্ত নহেন ; উৎকলী-দিগের ঘোরতর আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার উপায় উদ্ভা-বন করিতে লাগিলেন । তিনি বিশ্লিষ্টসৈন্তগণকে একত্রিত করিয়া, দুই ভাগে বিভক্ত করিলেন । প্রথম বিভাগে কতিপয় অসীম-সাহসীক সৈন্ত প্রেরণ করিয়া গন্তব্যপথের সংবাদ সংগ্রহের জন্য অগ্রে প্রেরণ করেন । দ্বিতীয় বিভাগ তিনি স্বয়ং পরিচালনা করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন । সৈন্যগণ অহর্নিশ যুদ্ধ শয্যায় সজ্জিত । কি শয়ন; কি উপবেশন কোন সময়েই কেহ নিশ্চিন্ত নহে ; সকলেই আশু ঘোরতর যুদ্ধের প্রতীক্ষায় উদগ্রীব হইলেন । প্রতাপ এইরূপে সৈন্য পরিচালনা করিয়া, সুবর্ণরেখা নদীর তীরে উপস্থিত হন । উৎকলীরাজ্যবৃন্দ বহুলসৈন্য সংগ্রহ করিয়া সুবর্ণরেখার তটে বঙ্গীয় সেনা আক্রমণ করিলেন । প্রতাপ ও সিংহবিক্রমে উৎকলীদিগকে প্রতিরোধ করিলেন । দেখিতে দেখিতে চতুর্দিকে ঘোরতর সংগ্রাম প্রজ্জ্বলিত হইল । শতর, হৃদ্যকান্ত প্রভৃতি বীর পুরুষ-গণ যেন বহুরূপ ধারণ করিয়া, প্রত্যেক সৈন্যকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন । সুশিক্ষিত বঙ্গীয়সেনা ও সেনাপতি

বীৰ্য্য উৎকল-বীৰ্য্য সম্পূর্ণরূপে প্রতীত হইয়া পড়িল। স্ববর্ণরেখার তটভূমে, প্রতাপ, শঙ্কর, সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি বঙ্গীর বীরগণের রণবিঘ্নিণী প্রতিভা প্রকাশিত হইল। এই যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া প্রতাপ প্রভৃতি বীরগণের স্বদয় উৎফুল্ল হইল; তাঁহারা বিবেচনা করিতে লাগিলেন, বঙ্গীয়গণ উপযুক্ত নায়ক কর্তৃক পরিচালিত হইলে যুদ্ধ স্থলে নিভীকতা, শূরতা ও আত্ম-রক্ষণবিমুখতা দেখাইতে বিমুখ নহে। প্রতাপ সমবেত উৎকলী রাজ্যবর্গকে, সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিয়া, কয়েকজন প্রধান প্রধান রাজাকে বন্দী করেন। বন্দী নৃপতিগণ প্রতাপের সহদয় ব্যবহারে মুগ্ধ হন। প্রতাপ, বন্দী নৃপতিগণকে যথেষ্টরূপে সম্মানিত ও বস্ত্রালঙ্কারে পরিশোভিত করিয়া বিদায় প্রদান করেন। প্রতাপের পরম-শত্রুগণ ও আজ তাহার সদয় ব্যবহারের নিকট পরাস্ত হইল। প্রতাপ, উৎকলীয় নৃপতিগণের সহিত মিত্রতা সংস্থাপন করিয়া, স্বদেশাভিমুখে প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। এই সময় ইহাতে প্রতাপ দেবানুগৃহীত বলিয়া সাধারণের নিকট বিবেচিত হইতে লাগিলেন। দেবানুগৃহীত না হইলে কে কোথায় অল্প সংখ্যক সৈন্য লইয়া বিপুলবাহিনী পরাস্ত করিতে সমর্থ হন।

প্রতাপ উৎকল বিজয় করিয়া নিরাপদে যশোহরের সন্নিকট-বস্তী হইলে, মহারাজ বসন্তরায় অতি সমারোহের সজ্জিত ভ্রাতৃপুত্রের প্রত্যাগমন করিলেন। স্থানে স্থানে বিজয় ভোষণ সকল সংস্থাপিত এবং রাজপুত্র ও গৃহ সকল সুসজ্জিত হইল; এই বিজয়বাহিনী দেখিবার জন্য চতুর্দিকে লোকারণ্য হইয়া উঠিল। প্রতাপ উৎকল দেশ হইতে আনীত প্রতীমা

কল সন্নিয়পূর্বক পিতৃদেবের হস্তে অর্পণ করিলেন । ধর্ম-পরায়ণ বসন্তরায়, তাঁহার চিরঅভিষ্ট দেবতা সকল প্রাপ্ত হইয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হন, এবং তাহা স্থাপন করিবার আয়োজন করিতে আদেশ প্রদান করিলেন । অল্পকাল মধ্যে দেবতা প্রতিষ্ঠার উপযোগী দ্রব্য সম্ভার সংগ্রহিত হইল । বসন্তরায়, উৎকলেশ্বর মহাদেবকে অতি সমারোহের সহিত প্রতিষ্ঠা করিলেন\* । প্রতাপ আনীত গোবিন্দদেবও এই সময়ে স্থাপিত হন । প্রতাপ যৎকালে উড়িয়া দেশ হইতে গোবিন্দ দেবকে আনয়ন করেন ; সে সময় যুদ্ধকালীন বাস্তবাবশতঃ স্বর্ণরেখা পাব হইবার সময় ভগবতী রাধিকা নদী মধ্যে পতিত হন । যুদ্ধ অবসানের পর প্রতাপ ভগবতীব উদ্ধার জন্য যথেষ্ট পবিমাণে চেষ্টা করেন ; কিন্তু কিছুতেই কৃত-কার্ধ্য হইতে পারেন নাই ।

লোকমধ্যে একপ কিংবদন্তি আছে যে গোবিন্দদেবের প্রতিষ্ঠার পূর্বে তাঁহার জ্যেষ্ঠ বসন্তরায় একটি রাধিকা নিম্নান করেন ; কিন্তু স্থলে অদৃষ্ট হন যে ইহা গোবিন্দ দেবের মনো-নিত হয় নাই । এইরূপে কতকগুলি রাধিকা নির্মিত হইয়া-

---

\* একপ কিংবদন্তি যে মহারাজ বসন্তরায় বেতকাশীতে (ইহা সুন্দরবন প্রদেশে) উৎকলেশ্বর মহাদেবকে স্থাপিত করেন । ইহার অভ্রভেদী মন্দিরের এখন আর কোন চিহ্নও নাই । নিম্নলিখিত প্রস্তর লিপি সুন্দর বন প্রদেশে অবস্থান কালে মহারাজ বসন্তরায়ের বংশধর শ্রীযুক্ত রাজা রমেশচন্দ্র রায় মহাশয়ের নিকট প্রাপ্ত হই ।



ছিল। এই সকল রাধিকা প্রতিষ্ঠার জন্য আবার অন্য কৃষ্ণ নির্মিত হয়। প্রতাপাদিত্য এই সকল দেবতাকে তাঁহার রাজ্যের নানাস্থানে স্থাপিত করেন।

এই সময়ে প্রতাপ, যশোহরেশ্বরীর প্রস্তরময়ী মূর্তিও সংস্থাপন করেন। এই যশোহরেশ্বরী সম্বন্ধে নানাপ্রকার অলৌকিক কথা কীর্তিত হইয়া থাকে। এক সময় প্রতাপের প্রাসাদব্রহ্মক কমলখোজা নামক জনৈক মুসলমান কর্মচারী<sup>†</sup> নিশিৎকালে প্রাসাদের অনূরবতী ইচ্ছামতী নদীতটে অপূর্ব

নির্মমে বিশ্বকর্মাঃ যৎ পদ্মযোনিপ্রতিষ্ঠিতং ।

উৎকলেশ্বর সজ্জৎ শিবলিঙ্গ মনুত্তমং ॥

প্রতাপাদিত্য ভূপেনা-নীত মূংকলদেশতঃ ।

ততো বসন্ত রায়েন স্থাপিতং সেবিতঞ্চ তৎ ॥

† বেহালা, প্রভৃতি স্থানে প্রতাপ স্থাপিত প্রতিমূর্তি এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। শঙ্করের নিকটও এই মূর্তি ছিল এক্ষণে উহা বারাসতে আছে। ইহার ত্রীকৃষ্ণ লাবণ্যবতীতে নিমগ্ন হন এক্ষণে উক্ত রাধিকা বিধবা ব্রাহ্মণী নামে অভিহিত হন।

\* কমল খোজা সম্বন্ধে এরূপ কিম্বদন্তি কথিত হয়, যে এক সময় প্রতাপ পার্শ্ববর্তী কোন নৃপতির সহিত যুদ্ধে প্রবর্ত হইয়াছিলেন। যুদ্ধকালে প্রতাপ বিপক্ষ সেনানীর রণপাণ্ডিত্যে অত্যন্ত মুগ্ধ হন। কমল খোজা প্রভৃতি বিপক্ষপক্ষীয় বীরগণ লোমহর্ষণ যুদ্ধ করিলেও সম্পূর্ণরূপে পরাজিত ও বন্দী হন। এই সকল বন্দীগণের মধ্যে যাহারা তাঁহার অধীনে কার্য করিতে ইচ্ছুক হইলেন তাহাদিগকে তিনি যোগ্যতানুসারে কার্য প্রদান করেন এবং অপর ব্যক্তিদিগকে ধন ও বস্ত্রাদি

জ্যোতিঃ নিরীক্ষণ করিয়া । রাত্রিকালে ইহাব কাষণ নিষা-  
কষণ কবির অবকাশ নাপাওয়াতে দিবাভাগে ইহাব তত্ত্ব  
অমুসন্ধান কবেন, কিন্তু বিকল মনোবথ হন । এইরূপ প্রতাহ  
নিশিথ বানে এই অপকূপ জ্যোতিঃ দেখিয়া অত্যন্ত বিস্মিত  
হইয়া প্রতাপাদিত্যকে নিবেদন কবে । যশোহব প্রদেশেব  
লোকেরা কহেন যশাপাটনী নামক জনৈক ব্যক্তি নদীতীরে  
অপূর্ব জ্যোতিঃ দর্শন কবিয়া প্রতাপাদিত্যকে নিবেদন  
করেন । প্রতাপ এই অনৈসর্গিক কথা শ্রবণ কবিয়া সেই  
নিশিথ বানে কমলগোষ্ঠকে সঙ্গে লইয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত  
হন । একখানি শীলা হঠাৎ হইতে অদ্ভুত জ্যোতিঃনির্মিত হইতছে  
দেখিয়া তাহাব বিমোহিত হন । প্রতাপ, পবদিন প্রাতঃকালে  
সেই স্থান পরিক্রম কবিয়া অতি সমবোধেব সন্নিহিত তাহাব পূজা  
অর্চনা কবিতো আবশ্য কবিলেন । জন সাধবে এই অপূর্ব  
কথা শ্রবণ কবিয়া দলে দলে ইহাব পূজা কবিতো আগমন কবি-  
লেন, দেখিতে দেখিতে ইহা তীর্থস্থলে পরিণত হইল ।  
প্রতাপ প্রতাহ অনন্ত মনে ভগবতীর পূজা মহোৎসবেব সন্নিহিত  
সম্পন্ন কবিতো লাগিলেন । জন সাধবে প্রতাপেব একাদ  
নিষ্ঠা দেখিয়া তাহাকে ভগবতাব উপাসক এবং প্রধান তত্ত্ব  
বলিখা বিবেচনা কবিতো লাগিলেন ।

লোক সাধবেব একপ বিশ্বাস হইল, যে প্রতাপ ভগবতীর

প্রদান কবিয়া বিদায় প্রদান কবিয়াছিলেন । যে সকল বন্দী  
প্রতাপের অধীনে কৰ্ম স্বীকার কবেন, তাহাদিগেব মধ্যে কমল-  
খোজা একজন প্রধান ব্যক্তি । কমল খোজা মুসলমান হইলেও  
প্রতাপের একজন বিশ্বস্ত প্রধান কন্মচারী ছিলেন ।

অল্পগ্রহে সময় দুর্জয় হইয়াছেন এবং ইহাঁরই কৃপাবলে সকল বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ! দৈববলে বলীয়ান প্রতাপ সেই সময় হইতে হিন্দু মুসলমান সকলেরই নিকট সম্মুখে দর্শিত হইতে লাগিলেন ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

প্রতাপাদিত্য উড়িষ্যার রাজস্ববর্ণের সহিত মিত্রতা সংস্থাপন এবং অন্তান্ত নৃপতিবর্গকে করদ করিয়া নানাদেশ হইতে মান্য প্রকার বিজয়লব্ধ জব্য আনায়েন পুঙ্খক স্বীয় ধনাপার পরিপূর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন । দিন দিন তাঁহার রাজ্যলোকবল ও প্রভুতা সম্বদ্ধিত হইতে লাগিল । একজন প্রাচীন গ্রন্থকার প্রতাপের প্রতাপ বর্ণন্য কালে কহিয়াছেন “তিনি বঙ্গীয় নৃপতিবর্গকে পরাজিত করিয়া রাঢ়দেশীয় রাজস্ব বর্গকে অধীনস্থ করেন এবং সমুদ্র পর্য্যন্ত ভূভাগ হইতে রাজস্ব সংগ্রহ করিতেন\* । এসময় প্রতাপ, শঙ্করাদি কৰ্ম্মচারীগণ সহ বজ্রের অবস্থা পরিবর্তনের জন্য অমাত্যের পরিশ্রমের সহিত কার্য্য করিতে লাগিলেন । তাঁহার তাঁহাদিগের ছদ্ময়ের সমস্ত শক্তিকে কেন্দ্রীভূত করিয়া বজ্রের চিরস্বাধীনতা সংস্থাপনের জন্য দৃঢ়ব্রত হইলেন ।

\* জিহ্বা বঙ্গাধিপান বীরান্ রাঢ়াধিপান মহাবলান্ ।

আসমুদ্রকরগ্রাহী বভুব নৃপশার্দলঃ । ঘটক গ্রন্থ ।

বিস্তৃত রাজ্যের চতুর্দিকে দুর্ভেদ্য দুর্গ সকল নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ভাগীরথীতে বর্তমান নৈহাটীর অনতিদূরবর্তী জগদল নামক স্থানে একটি দুর্গ নির্মিত হইল । ইহাতে বাসোপযোগী সুন্দর সুন্দর অট্টালিকারও অভাব রহিল না\* । এইরূপে শত্রু আক্রমণ হইতে রাজ্য রক্ষা করিবার জন্য প্রতাপ গঙ্গার পশ্চিম পারে কলিকাতার সমীপবর্তী সালিকা গ্রামে আর একটি দুর্লভ দুর্গ নির্মাণ করেন † । রায়গড়, মাতলাদুর্গ প্রভৃতি অপরপর অনেক গুলি দুর্গম দুর্গ এই সময় প্রস্তুত হয় । মহাভাগ প্রতাপ, রাজ্যের নানাস্থানে বহুসংখ্যক দুর্গ নির্মাণ করিয়া তাঁহার স্বীয় বাসস্থানের জন্য ধুমঘাটে একটি বিশাল দুর্গ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন । বহুসংখ্যক ব্যক্তি পাঁচ বৎসর অবিরাম কার্য্য করিয়া ইহা নির্মাণ করে । এই দুর্গ দৈর্ঘ্য ও প্রস্থে পঞ্চ ক্রোশ পরিমিত এবং মৃন্ময় প্রকারে পরিবেষ্টিত ও বহু সংখ্যক কামানে সুসজ্জিত হইল । চারিদিকে চারিটি মাত্র দ্বার, এইরূপ এই দুর্গের মধ্যে আরও চারিটি দুর্গ নির্মিত হয়, প্রত্যেক দুর্গ দুর্ভেদ্য ও সুরক্ষিত । এই সকল দুর্গের মধ্যে বহুসংখ্যক গৃহ, পুষ্করী, উদ্যান সুপ্রসস্ত রাজপথ ওপন্য বীথিকা নির্মিত হইল । বহুসংখ্যক ব্যক্তি সমবেত হইলে যাহাতে সাধারণের স্বাস্থ্যের কোনরূপ অনিষ্ট উৎপাদন নাহয় সে জন্য বিশেষ

\* জগদল গ্রামের কিয়দংশ রাজমহল নামে খ্যাত আছে । প্রতাপ খনিজ “রাজ পুষ্করী” এখনও তাঁহার কীর্ত্তির সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে ।

† সালিকাদুর্গের অস্তিত্ব ও কালপ্রভাবে বিলুপ্ত হইয়াছে ।

রূপে দৃষ্টি প্রদান করা হইল । পঞ্চম অর্ঘ্যের মধ্যে রাজ প্রদান, ইহা বহুসংখ্যক অভিজ্ঞ শিল্পকর অতি নিপুণতার সহিত নির্মাণ করিল \* । ধুমঘাট বাজধানী নিৰ্ম্মিত হইলে ঐর প্রতাপাদিত্য পবিজনবর্গ সহ শুভদিবসে গৃহপ্রবেশ করিলেন । গৃহ প্রবেশের দিবস ধুমঘাট উৎসবময় হইল এবং অরণ্য প্রদেশ লোকারণ্য হইয়া উঠিল ।

বঙ্গদেশে তৎকালে প্রতাপের সমকক্ষ বা প্রতিদ্বন্দী কেহই ছিলেন না, তিনি ভৌমিকগণের নেতা বলিয়া কথিত হইতেন । বঙ্গীয়গণ তখন তাঁহার অঙ্গুলি পবিচালনার সহিত চালিত হইতেন এবং স্বাধীনতা সংস্থাপন, আত্মস্বত্ব সংরক্ষণ জন্য প্রাণাধিক প্রিয়, জনকেও পরিত্যাগ কবিত্তে সঙ্কুচিত হইতেন না । বহু মান কালের পরিত্ত বঙ্গীয়দিগের জাতি তাহার। আপনাব প্রাধান্য লইয়া ব্যস্ত বা পরস্পর সমবেদনা শূন্য ছিলেন না । প্রতাপ যখন বাহুবলে সকলের শ্রেষ্ঠতা লাভ করেন, তখন পণ্ডিত কুলতিলক শ্রীকৃষ্ণ তর্ককানন প্রতাপের রাজ্যাভিষেক প্রস্তাব উত্থাপন করেন । এ প্রস্তাব মহারাজা বসন্তবাস এবং শঙ্কর স্বর্ষ্যকান্ত

---

\* বর্তমান কালে ধুমঘাট হিন্দু জন সঙ্কুল ঘোব অবগো পরিপূর্ণ । ইহাব মধ্যে এখনও বহুসংখ্যক ভগ্ন অটালিকা, দেবালয় প্রভৃতি দেখিতে পাওয়া যায় । বিস্তৃত পুষ্কবণী এবং বকুল ছায়াযুক্ত প্রশস্ত রাজপথ এখনও পূর্ব গোবদেব মাক্ষ্য প্রদান করিতেছে ।

† শ্রীকৃষ্ণ তর্ককানন একজন অসাধারণ বিদ্বান ও ঈশ্বর-পরায়ণ ব্যক্তি ছিলেন । প্রতাপাদিত্য ইহার সাদিক ব্যবহারে মুগ্ধ হইয়া ইহাকে গুরু এবং ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা চণ্ডীববকে পুরোহিতপদে নিযুক্ত করেন । একরূপ ক্রিয়দান্ত মহারাজ

প্রভৃতি প্রত্যয়ের বহুবর্ণ্য অতি সমাদরের সহিত অনুমোদন করিয়া তাহা স্মারকরূপে সম্পন্ন করিবার জন্য প্রবাসস্তার সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিলেন । রাজ্যাভিষেক হইবার পূর্বে যদেশভক্ত শঙ্কর, বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যার রাজস্ব বর্ণকে নিমন্ত্রণ করিবার জন্য ধুমঘাট হইতে বহির্গত হইলেন । তিনি প্রত্যেক স্থানে জয়গ করিয়া নৃপতিগণকে প্রত্যয়ের রাজ্যাভিষেকে উপস্থিত হইবার জন্য বিশেষ আগ্রহের সহিত অনুরোধ করিলেন । মুসলমান, পর্তুগীজ প্রভৃতি সকল জাতিই নিমন্ত্রিত হইলেন । ইহা নামে রাজ্যাভিষেক কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে মাতৃপূজন যজ্ঞের পূর্বাহ্ন্যন । এই মহাযজ্ঞে মাতৃভক্ত হিন্দু, মুসলমান, উৎকলী, বিহারী, আসামী সকলে একত্রিত হইলেন । “রাজাগণ ও অধ্যাপক ও কায়স্থ ও বৈদ্য আর আর ব্রাহ্মণ লোকদের আগমন পাঁচ দিন থাকিকে আরম্ভ হইল । পৌছবা মাত্রেই পরিচারক লোকেরা আপন আপন প্রভুদের সেবাতে নিযুক্ত কদাচিত কাহাদিয়া কোন ক্রটি হয় না সকলেই আপন আপন বাসায় ভোজনগীত বাদ্য ক্রিয়াতে সকলেই সদানন্দ\* \*\* ধুমঘাট পঞ্চো ক্রোশি মানবারণ্য হইল । হাট ঘাট বাট নগর চাতার বালাখানা ও তহখানায় লোকপরিপূর্ণ । (রাম রাম বসু) দেখিতে দেখিতে বৈশাখ পূর্ণিমা উপস্থিত হইল । প্রতাপাদিত্য শাস্ত্র বিধানানুসারে অভিষেকের পূর্ব দিবস সংযত ভাবে অতিবাহিত করিলেন । পরদিবস ব্রাহ্মণগণ বেদমন্ত্র সকল উচ্চারণ করিয়া

প্রতাপাদিত্য সন্ধি বিগ্রহাদি গুরুতর কার্য্য সকল গুরুদেবের আজ্ঞানুসারে সম্পন্ন করিতেন । ইনি কাশ্মপগোত্রে চট্টোপা-  
বংশে জন্মগ্রহণ করেন ।

প্রতাপকে অভিষিক্ত করিলে পর তিনি পবিত্র জলে পূত ও দিব  
বস্ত্রালঙ্কারে \* ভূষিত হইয়া নানা প্রকার বস্ত্রখচিত সিংহাসনে  
আরোহণ করিলেন। মহারাজ প্রতাপাদিত্যের সিংহাসনারো  
হণের সহিত চতুর্দিক হইতে নানা প্রকারের বাদ্য সকল বাজিয়া  
উঠিল। দুর্গ প্রকার হইতে মুহূর্মুহঃ তোপধ্বনি হইয়া দিব  
সকল নিনাদিত করিল; অনন্তর ব্রাহ্মণগণ আশীর্বাদ, এবং  
অন্তান্ত ব্যক্তিগণ নানা প্রকার বহুমূল্য দ্রব্য উপঢৌকন প্রদান  
করিতে লাগিলেন। প্রতাপ অভিষিক্ত হইয়া ব্রাহ্মণ সভায়  
গমন করিলেন। তথায় বঙ্গের বিদ্বানমণ্ডলী একত্র সববেত;  
প্রতাপ তাঁহাদিগের মর্যাদা অনুসারে যথেষ্ট পরিমাণে অর্থ প্রদান  
করিয়া, যে সকল কায়স্থ এবং অন্তান্ত জাতি আগমন করিয়াছেন  
তাঁহাদিগের নিকট গমন করিয়া বিশেষ রূপে সম্মানিত করেন।  
যে সকল জন্মভূমিভক্ত বীরগণ বঙ্গের নানাস্থান হইতে আগমন  
করিয়া ধুমঘাটে একত্রিত হইয়াছিলেন; তাঁহারা সকলেই প্রতাপের  
জন্ত ধন ও জীবনবিসর্জনে দিতে প্রতিশ্রুত হইলেন; প্রতাপও  
সকলকে ভ্রাতার ন্যায় সংরক্ষণ করিবার জন্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ  
হইলেন। এইরূপে সকলে এক প্রাণে সম্মিলিত হইয়া স্ব স্ব  
স্থানে গমন করিয়া আপন আপন সৈন্যবল বৃদ্ধি এবং সেই শুভ  
দিবসের অপেক্ষায় দিবস যাপন করিতে লাগিলেন\*।

\* মহারাজ প্রতাপাদিত্য, সিংহাসনে আরোহণ করিয়া স্বীয়  
নামে মুদ্রা প্রচলন করেন। লেখক উক্ত মুদ্রা দেখিবার জন্য  
অনেক অনুসন্ধান করিয়াও কোথায় সিদ্ধকাম হন নাই। উক্ত  
মুদ্রা বাঁহারা দেখিয়াছেন তাঁহাদিগের নিকট মুদ্রাঙ্কিত শব্দ, বাহা  
প্রবণ করিয়া ছিলেন তাহা নিয়ে লিখিত হইল—

রাজ্যাভিবেক উৎসব স্মারক রূপে সম্পন্ন হইলে পর প্রতাপের গৃহ বিবাদের সূত্রপাত হয় । গৃহবিবাদই ভারতের অধঃপতনের মূল কারণ । ভারতের উৎকর্ষ দর্শন যেন ভগবানের অভিপ্রেত নহে । ভারতের যে স্থানে একটু উন্নতির পূর্ব লক্ষণ দেখা দিয়াছে, সেই স্থানেই গৃহবিবাদ ধীরে ধীরে উপস্থিত হইয়া যুগ যুগান্তরের জন্য উন্নতির আশা সমূলে ধ্বংস করিতেছে । বঙ্গের স্বাধীনতা ঈশ্বরের অনভিপ্রেত । যাহাতে বঙ্গীয়গণ চরস্বাধীনতা প্রাপ্ত না হন, সে জন্য তিনি তাহার বীজ রোপণ করিলেন । স্বজাতিজ্যোতী বঙ্গীয়গণ যত দিন না পরম্পর সমবেদনা প্রকাশ শিক্ষা, স্বীয় প্রাধান্য আশা পরিত্যাগ করিয়া স্বাধীন ভাবে কাৰ্য্য করিতে অভ্যস্ত না হইতেছেন, তত দিন পরমেশ্বর ইহাদিগের প্রতি কৃপাকটাক্ষে, অবলোকন করিবেন বলিয়াবোধ হয় না ।

দূরদর্শী বিক্রমাদিত্য, তাঁহার মৃত্যুর পরে রাজ্য মধ্যে যাহাতে কোন প্রকার বিশৃঙ্খলা উৎপন্ন বা গৃহ বিবাদ না হয় সে জন্য তিনি সমস্ত রাজ্য বিভক্ত করিয়া প্রতাপাদিত্যকে দণ্ডাানা এবং বসন্তরায়কে ছয়আনা রাজ্য প্রদান করেন । বিক্রমের মৃত্যুর পর উভয়ে মিলিত হইয়া রাজ্য শানন করিতেছিলেন এক্ষণে উভয়ের মধ্যে রাজ্য বিভাগ অনিবার্য্য হইয়া উঠিল । একদিকে প্রতাপের ছদ্মমনীয় স্বাধীনতা স্পৃহা, অপর দিকে

সম্মুখ ভাগ । শ্রীশ্রীকালিপ্রসাদেন ভবতি

শ্রীমন্মহারাজ প্রতাপাদিত্য রায়স্য ।

পশ্চাৎভাগ । বজ্রংছিকাবহ্নিমো জররে

বাপাল মহারাজ প্রতাপাদিত্য জদাল ॥



বসন্ত রায়ের স্বীয় অবস্থায় সন্তুষ্ট প্রশান্তভাব; এই পরস্পর। বিরোধি বৃত্তি কখন একত্রিত থাকিতে পারে না। প্রতাপের। মনোগতভাব বসন্তরায়ের জ্ঞানগেচর হইতে বিলম্ব রহিল। না। যাহাতে প্রতাপ দূঃসাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত না হন, সে বিষয়। বসন্তরায় যথোচিত চেষ্টা ও তাহাতে বাধা প্রদান করিতে লাগিলেন। প্রতাপও পিতৃব্যকে স্বীয়মতে আনয়ন করিয়া। একত্র মিলিত হইয়া কাধা করিবার জন্য চেষ্টা করিতে। লাগিলেন কিন্তু তাহা না হইয়া বিপরীত ফল প্রসব করিল। যে সময়ে রাজ্য বিভাগ হয়, সে সময় প্রতাপ পিতৃব্যের নিকট হইতে যথোচিত স্থান নিম্নিময় করিয়া চাকসিরি পরগণা। প্রাপ্তির জন্য সবিশেষ প্রার্থনা করেন। মগ ও ফিরিজি আক্র- মণ হইতে রাজ্যরক্ষা বিষয়ে ইহা বিশেষ উপযোগী; প্রতাপাদিত্য পিতৃব্যের নিকট বিফল মনোরথ হইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হন। এই সময় হইতে যশোহর প্রদেশের প্রজা সকল বহু প্রয়াশে কোনপদার্থ প্রাপ্ত না হইলে মনের আবেগের সহিত কহিয়া থাকেন “সারা রাত ঘুরে মরি তবু না পাই চাকসিরি” † ।

বসন্তরায়ের বিরুদ্ধে, প্রতাপের বালাকালের ধারণা সকল যুগপৎ স্মৃতিপাথ উদ্ভিত হইল। প্রতাপ বিবেচনা করিতে লাগিলেন জ্ঞাতি পৃথিবীর সকলের নিকট মূর্তিমান ধর্ম বলিয়া কথিত হইলেও কিন্তু জ্ঞাতির নিকট অত্যন্ত স্বার্থপর; সকলের

• চাকসিরি পরগণা, বর্তমান বাংগাল ও বরিশালেরমধ্যে ।

† উপরোক্ত প্রবাদ বাক্যটি কাহারও মুখে, ‘সাত রাত ঘুরি ফিরি তবু না পাই চাকসিরি’ এরূপ পাঠান্তর শুনিতে পাওয়া যায় ।

শ্রিয়বাদী বলিয়া খ্যাতি লাভ করিলেও কিন্তু জ্ঞাতির সদয় বিদারণে সৰ্ব্বদা তৎপর ; অন্য লোকের নিকট দাতা ও বিনয়ী বলিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিলেও কিন্তু জ্ঞাতিবর্গের দায়িত্বতা দূর করিবার সময় দরিদ্র এবং আপন বিভব প্রকাশ করিয়া অহঙ্কার প্রকাশ করিয়া থাকেন ।

প্রতাপ চাকদিরিপয়গণা লাভে অকৃতকার্য্য হইলে, পূৰ্ব্ব বঙ্গের আধিপত্য আপনায় পক্ষীয় লোকের অধীনে রাখিবার জন্য বসুবংশপাবন মহাবীর কন্দৰ্পনারায়ণের পুত্র রামচন্দ্রের সহিত স্বীয় দুহিতা বিন্দুমতীর বিবাহকাণ্ড্য মহা-লমারোহের সহিত সম্পন্ন করান । কন্দৰ্পনারায়ণ চন্দ্রবীপ রাজবংশের উজ্জ্বল কীৰ্ত্তি । এই বীরবর ভোমেনপুরে যবন-গণকে ভয়ঙ্কর যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া, এ প্রদেশ হইতে তাহা-দিগকে বিতাড়িত করেন এবং বাসুরিকাটি, মাধবপাশা ক্ষুদ্রকাটি নামক নগর স্থাপন করিয়াছিলেন । রামচন্দ্র পিতার নায় মহাপরাক্রান্ত, যুদ্ধবিজ্ঞানিশারদ এবং বহুলসৈন্যের অধিপতি হইয়াছিলেন । মহাবীর রামচন্দ্র বঙ্গের এক জন প্রধান বীরপুরুষ ; ইনি বহুসংখ্যক যুদ্ধে ফিরিঙ্গি ও মগগণকে পরাস্ত করেন । ইনি একবার ভুলুয়ার অধিপতি প্রবল প্রতাপ লক্ষ্মণমাণিকাকে সমবাক্ষণে পরাস্ত ও বন্দ্য করিয়া আপন রাজধানীতে আনয়ন করিয়াছিলেন । প্রতাপ এরূপ পরাক্রান্ত জামাতা প্রাপ্ত হইয়াও কিন্তু স্মৃথী হন নাই । কেহ কেহ কহেন প্রতাপাদিত্য স্বীয় জামাতাকে নিহত করিয়া তাঁহার রাজ্য আপন রাজ্যের সহিত মিলিত করিবার অভিপ্রায়ে রামচন্দ্রকে কারাদণ্ড করিতে মনন করেন প্রতাপের কন্যা

বিদুমতী, এই কথা অবগত হইয়া স্বীয় স্বামীসমীপে সমস্ত কথা নিবেদন করেন । রামচন্দ্র, ঐ কথা অবগত হইয়া প্রাণক উদয়াদিত্যের সাহায্যে প্রতাপের চক্ষে ধূলা প্রদান করিয়া পলায়ন করেন ।\* অপর কেহ কেহ কহেন বসন্তরায় ও তাঁহার পুত্রগণ রামচন্দ্রের মনোমধ্যে একরূপ ধারণা দৃঢ় বন্ধ করেন, যে রাজা লোলুপ প্রতাপ তাঁহাকে হত্যা করিয়া তাঁহার রাজ্য আত্মসাৎ করিবার জন্য কন্যার বিবাহ প্রদান করিয়াছেন অবকাশ প্রাপ্ত হইলে তাঁহাকে বধ করিতে বিলম্ব করিবেন না ।

কেহ কেহ কহেন বিবাহ রাত্রিতেই প্রতাপ জামাতাকে নিহত করিতে মনোস্থ করেন ; রামচন্দ্র উদয়াদিত্যের সাহায্যে বসন্তরায়ের গৃহে নিমন্ত্রণ গমনকালে পলায়ন করেন । কেহ কেহ কহেন রামচন্দ্রের সহাগত এক জন ধূর্ত বিদূষক নাপিত ( রমাই ভাঁড় ) অন্তঃপুরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রতাপ মন্দিরীর সহিত নানা প্রকার বিক্রম করিয়াছিলেন, এ জন্ত প্রতাপ ত্রুঙ্ক হইয়া জামাতাকে নিহত করিতে সক্ষম করেন ।

---

\* প্রতাপের দৌহিত্র রামচন্দ্রের পুত্র, কীৰ্ত্তিনারায়ণ সম্বন্ধে কাব্যস্বকারিকা গ্রন্থকার কতিয়াছেন ।

“কীৰ্ত্তিনারায়ণো বীরো মহামানি তদঙ্গজঃ ।  
 ভগদেকশূরো মোহপি নৌযুদ্ধে স্তপ্রসিদ্ধকঃ ॥  
 মেঘনাদোপকূলে স ফেরঙ্গ সৈন্তকৈঃ সহ ।  
 অদ্ভুতং সমরং কৃত্বা তীরাং সৰ্দ্ধানতাড়য়ৎ ॥  
 জাহাঙ্গির পুরাদীশো নবাববনস্ততঃ ।  
 স্থাপয়ামাস মিত্রত্বং সার্কং তেন প্রযত্নতঃ ॥

রামচন্দ্র, স্বপ্নের স্বপ্ন স্বপ্নে স্বপ্নে পরিপূর্ণ স্বপ্নে স্বপ্নে  
করিয়া স্বীয় প্রাণ রক্ষার জন্য অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠেন,  
রামনারায়ণ নামক, রামচন্দ্রের এক জন অকূতোভয়, অমিত  
পরাক্রম ভূতা ছিলেন; তিনি রামচন্দ্রকে শোকসন্তপ্ত  
অবলোকন করিয়া ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, রামচন্দ্র  
সমস্ত বিবরণ আত্মপূর্বক কীর্তন করিলেন; রামনারায়ণ  
তাঁহাকে আশ্বস্ত হইতে করিয়া সুযোগ ক্রমে তাঁহাকে  
স্বপ্নদেশে আরোপিত করিয়া যে স্থানে তাহাদিগের নৌকা  
সকল অবস্থান করিতেছিল তথায় উপস্থিত হন। রামচন্দ্র  
নিরাপদে আপন নৌকাতে উপস্থিত হইলে ঘাট জন দাঁড়িকে  
নৌকা চালাইতে আজ্ঞা করিয়া প্রতাপাদিত্যকে তাহার  
নির্বিঘ্নে গমন বাস্তব জানাইবাব জন্য কামানবাকীতে অগ্নি  
সংযোগ করিতে আদেশ প্রদান করেন। রামচন্দ্রের আজ্ঞার  
সহিত নৌকা সুসজ্জিত ও কামানে অগ্নি প্রদত্ত হইল। নিশাথ  
কালের নিস্তরু আকাশমণ্ডল ভেদ করিয়া কামানের গভীর শব্দে  
দিকসকলকে কম্পিত করিয়া তুলিল। প্রতাপ অকস্মাৎ কামানের  
ভূনুল শব্দ শ্রবণ করিয়া ইহাব কারণ নিরাকরণ করিবার  
জন্য চতুর্দিকে লোক প্রেরণ করিলেন; লোক সকল  
প্রত্যাগমন করিয়া রামচন্দ্রের গমন কথা নিবেদন করিল।  
প্রতাপ ক্রতগামী দূত প্রেরণ করিয়া রামচন্দ্রকে প্রত্যাগমন  
করিবার জন্য অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন। রামচন্দ্র প্রতাপের  
সহিত স্নানদ্রব্য ছিন্ন করিয়া সদেশাভিমুখে গমন করিলেন।

রামচন্দ্রের গমনের পর হইতে প্রতাপ বসন্তরায়কে এই  
সকল গৃহ বিবাদের কারণ বলিয়া অবধারণ করেন। প্রতাপের

হৃদয়ে আশৈশব কালের সমস্ত ঘটনা আগরিত হইল। তিনি প্রত্যেক ঘটনাতে খুল্লতাতেই কুটিলতা দেখিতে লাগিলেন। তিনিই পিতা পুত্রের মধ্যে বিরোধী উপস্থানের মূলকারণ স্থির করিলেন ; তিনিই চক্রান্ত করিয়া তাঁহাকে পিতৃ স্নেহবঞ্চিত এবং দূরতর প্রদেশে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তিনি রাজ্য মধ্যস্থ উত্তম স্থান সকল গ্রহণ করিয়া দীর্ঘ বাসনা পূর্ণ করিয়াছেন। তিনি তাঁহার রাজ্য ধন ও মিত্র বৃদ্ধি হইতেছে দেখিয়া অত্যন্ত কাতর ; কিসে তাঁহার অবনতি ও গৃহ বিবাদ হয় বসন্তরায় সর্বদা পুত্রসহ এই সকল চিন্তা করেন প্রতাপাদিত্য এইরূপ বিবেচনা করিতে লাগিলেন। খুল্লতাত বসন্তরায়ের চক্রান্তে জামাতার সহিত তাঁহার এইরূপ ঘোরতর মনোমালিন্য উপস্থিত হইয়াছে এইরূপ এবং বিশ্বাস তাঁহার হৃদয়ে বদ্ধমূল হইল।

প্রতাপ যৎকালে জননী জন্মভূমির উদ্ধার সাধনের জন্য পৃথিবী স্মৃথ পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা চিন্তাক্রান্ত ; যখন তিনি জন সাধারণের হৃদয়রাজ্যে আধিপত্য সংস্থাপনের জন্য দৃঢ়ব্রত, যখন তিনি সর্বভূতের মিত্রতা লাভের জন্য ব্যতিব্যস্ত সেই কঠিন সময়ে তাহার গৃহ বিবাদের স্তম্ভপাত হয়।

বসন্তরায় ও ক্রমেণে বৃদ্ধিতে পারিলেন যে প্রতাপের হৃদয় তাঁহার বিরুদ্ধে পরিপূর্ণ। ইহা তিনি অবগত হইয়াও তাঁহা কালনের জন্য বিশেষ কোন চেষ্টা না করিতে তাহা ক্রমশঃ দিন দিন বৃদ্ধিত হইতে লাগিল। কিরূপে এই ধন্যাবরণ আচ্ছাদিত কুটিল ভক্তের বিবদটি হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারা যায় প্রতাপ তাহার উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগি-

লেন। কালক্রমে উভয়েব মন একরূপ বিভীষিকাগ্রস্থ হইল যে উভয়েই উভয়েব মৃত্যু 'কামনা'য় ছিঁড়িঅনুসন্ধান কবিত্তেছেন এইরূপ ধাবুণা উভয়ের হৃদয়ে বদ্ধমূল হইল। এক সময় বসন্ত রায় পিতৃ শ্রাক্ষোপলক্ষে স্বীয় গৃহে প্রতাপকে নিমন্ত্রণ কবেন। অত্যন্ত বিবোধ থাকিলেও প্রতাপ পিতৃবা কর্তৃক আহত হওয়াতে তিনি পূৰ্ব্বশক্ত্য বিমূঢ় হইলেন। প্রতাপ যথা সময় বিখলিত ভাবে কএক দিন বন্ধ সন্ত পিতৃবা গৃহে গমন কবেন। গোবিন্দবায়, বসন্ত বায়েব জ্যেষ্ঠ পুত্র; প্রতাপকে আগমন কবিত্তে দেখিয়া পিতাব নিকট নিবেদন কবিলেন, প্রতাপ বসন্তবায়েব সমীপবর্তী হইলে, বসন্তবায় ঘটনাক্রমে গৃহহৃত্ব হইতে তাহাব একজন পরিচারককে শীঘ্র "গঙ্গাজল" আনাথন কব বলিয়া গঙ্গাজল আনিত্তে আদেশ কবেন। "গঙ্গাজল" বসন্তবায়েব প্রিয়তম অমৃত ইহা তাহাব জীবনসহচর। প্রতাপ দূর হইতে "গঙ্গাজল" আনাথনেব আদেশ শ্রবণ কবিয়া, পান্স-বর্তী ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা কবেন কোথায়, আমরা আগমন কবিল'ম? এই কথাকহিয়া অ'পন তরবারী কোষনিমুক্ত কবেন\*। গোবিন্দবায়, পিতাব গঙ্গাজল আনাথনেব আজ্ঞা দূর হইতে শ্রবণ এবং প্রতাপকে মুক কৃপাণ হস্তে অবস্থান কবিত্তে দেখিয়া অনতি বিলম্বে প্রতাপকে লক্ষ কবিয়া শংকিত অস্ত্র প্রয়োগ কবেন, দৈবক্রমে গোবিন্দবায় নিক্ষিপ্ত অস্ত্র প্রতাপেব শরীরে অনুমাত্র বিকল হইয়া বার্থ হইল। পদদলিত প্রস্তু

\* আজকাল আমবা অস্ত্রের নামে বিকল হইয়া থাকি, কিন্তু পুরাকালে আমাদগেব পূৰ্ব্বজগন একরূপ ছিলেন না তাহারা সকল অবস্থাতেই অস্ত্র ব্যবহাব করিতেন।

সিংহের ম্যায় প্রতাপ এক লক্ষ প্রদান করিয়া গোবিন্দ রায়কে আক্রমণ করিলেন এবং অল্প সময়ের মধ্যে তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া শমনসদনে প্রেরণ করেন । গোবিন্দরায়কে নিহত করাতে প্রাসাদ মধ্যে মহান কোলাহল উপস্থিত হইল । বসন্তরায় ও প্রতাপের পক্ষীয় লোক সকল শত্রুপানী হইয়া পরস্পরের সাহায্যে আগমন করিতে লাগিলেন ; শান্তিপূর্ণ রাজভবন অকস্মাৎ যুদ্ধ স্থলের প্রচণ্ডমুষ্টি ধারণ করিল ।

প্রতাপ. গোবিন্দ রায়কে নিহত করিয়া ত্বরিত গতিতে বসন্ত রায়ের কক্ষে উপস্থিত হইলেন । বসন্তরায় প্রতাপকে রক্তাক্ত কলেবরে আগমন করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে “গঙ্গাজল” অল্প আনায়েন করিবার জন্য আজ্ঞা করিতে লাগিলেন । ইতি মধ্যে বসন্ত রায়ের রক্ষার জন্য প্রহরীগণ দ্রুতবেগে আগমন করিল প্রতাপ অত্যন্ত ক্রোধপরবশ হইয়া ভীষণ তলবারী প্রহারে বসন্তরায়কে যম ভবনে প্রেরণ করিলেন । জগদানন্দ, পরমানন্দ, শ্রীরাগ, রূপরাম, রামকান্ত মধুসূদন মানিক্য প্রভৃতি বসন্ত রায়ের পুত্রগণ নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া পিতৃ-হত্যার প্রতিশোধ লইবার জন্য অগ্রসর হইলে, প্রতাপাদিত্য প্রভৃতি বীরগণ সংযতভাবে অবস্থান করিয়া অস্ত্রুত পরাক্রমের সহিত শত্রুগণের আক্রমণ প্রতিরোধ করিয়া তাহাদিগকে নিধন করিতে লাগিলেন । অল্প সময়ের মধ্যে বসন্তরায় ও তাঁহার পুত্রগণ নিহত হওয়াতে তাঁহার পক্ষীয় যোদ্ধাগণ আত্ম রক্ষার্থে চতুর্দিকে পলায়ন করিল । বসন্তরায় মহিষী, বালক রাঘবের প্রাণরক্ষার অন্য উপায় না দেখিয়া কচু বনে লুকুইয়া রাখেন, এই উপায়ে রাঘবের প্রাণরক্ষিত হয় বলিয়া তিনি কচুরায়

নামে অভিহিত হন, এই অল্পসময়ের মধ্যে পুত্রগণসহ বনস্তরায় ঈহলোক পরিত্যাগ করিলেন, ইন্দ্রজালের দ্বার এই লোমহর্ষণ কৃত্যাকাণ্ড নাপিত হইল, আভাস্তরিকরহস্ত অবগত না হওয়াতে পৃথিবী মধ্যে এইরূপ কতশত কাণ্ড হইতেছে তাহার ইয়ত্তা নাই, অতি সামান্য কারণে পৃথিবীর মধ্যে কত শত বৃহৎব্যাপার অল্পকাল হইতেছে, তাহার কে সংখ্যাকরিতে পারে? রাজস্বয়ম্বরকালে জলনিমগ্ন তৃণোদনকে দর্শন করিয়া যদিও পাণ্ডবেরা হাস্য না করিতেন তাহা হইলে লোককষ্টকর কুরুক্ষেত্র সমব সম্মতিত হইত কি না, তাহা সন্দেহের বিষয়। যদি বনস্তরায়, সে সময় গঙ্গাজল আনয়ন করিতে না করিতেন তাহা হইলে বোধ হয় প্রতাপাদিত্যকে জ্ঞাতিবধ জমিত পাপভাগী হইতে হইত না, এইক্ষণ প্রলয়কর কার্য্যসম্পন্ন হইলে পর যাহাতে আর না হত্যাকাণ্ড হয়, প্রতাপ তাহার সুব্যবস্থা করিলেন। বনস্তরায়ের অল্পচরবর্গকে নিরস্ত্র করিয়া অন্তঃপুরের মধ্যে যাহাতে কোনরূপ অত্যাচার না হয় তজ্জন্য তিনি একজন উপযুক্ত লোককে নিযুক্ত করিলেন। বনস্তরায়ের মহিষী স্বামী ও পুত্রগণের মৃত্যুশোকে অধীর হইয়া নহমতা হন। প্রতাপাদিত্য কচুবন হইতে বালক রাঘবকে আনয়ন করিয়া তাহাকে লালন পালন করিবার জন্ত মহিষী হস্তে লস্কর করেন, এই লোমহর্ষণ ঘটনার সমস্ত বনস্তবায়বচাঁদ রায় এবং অপবক একটি পুত্র মাতুলালয়ে গমন করিয়াছিলেন ইহাতেই তাঁহারা সে সময় অনিবাধ্য মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা পান।

বনস্তরায় একজন রাজকার্য্য-নিপুণ প্রজারঞ্জক নবপতি ছিলেন। প্রতাপাদিত্য যেক্রপ অসিবলে স্বীয় প্রাধান্য নাভের



চেষ্টা করেন ; বসন্তরায় সেইরূপ সামাজিকরাজ্য সংস্থাপন করিয়া তাহার প্রাধান্য লাভের জন্য সচেষ্ট ছিলেন, তিনি রাজকাৰ্য্য হইতে অবদর পাইলেই অধিকাংশ সময় বিদ্যান্ ত্রাঙ্গণ অথবা বৈষ্ণব কবিদিগের সহিত মিলিত হইয়া শাস্ত্রালাপ কিম্বা কবিতা রচনায় সময় অতিবাহিত করিতেন, তাহার সভাস্থল, গোবিন্দদাস প্রভৃতি সে সময়ের স্প্রসিক্ত কবিগণকর্তৃক সৰ্ব্বদা জলঙ্কৃত থাকিত । গোবিন্দদাস রচিত অনেকগুলি পদে আমবা বসন্তরায়ের নাম দেখিতে পাই । বসন্তরায় একজন সুকবি বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ; তাহার নামের ভণিতায়ুক্ত পদের মধ্যে কতকগুলি পদ একরূপ সুললিত হৃদয়গ্রাহী ও প্রেমপূর্ণ যে তাহা বারম্বার পাঠ করিয়াও তৃপ্ত হওয়া যায়না । বসন্তরায় বাল্যকাল হইতেই ঈশ্বরানুরাগী ছিলেন, একরূপ কিস্কদন্তি আছে যে কালাঘাটের হালদারদিগের পূৰ্বপুরুষ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী নামক একজন অসাধারণ শক্তিশালী মহাপুরুষ কালাঘাটে অবস্থান করিতেন । বসন্তরায় তাহার অলৌকিক কাব্যপরম্পরা শ্রবণ করয়, তাহাকে গুরুপদে বরণ করেন । বসন্তরায় গুরুব আদেশানুসারে ভগবতীর পর্ণকুটিরের পবিত্রত্বে একটি মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন ।

বসন্তরায় শাক্ত হইয়াও কখন বৈষ্ণবদেখা ছিলেন না বরং প্রগাঢ় বৈষ্ণব ছিলেন, বোধ হয় গোবিন্দদাস প্রভৃতি বৈষ্ণব কবিগণের সঙ্গুণে তাহার বৈষ্ণবপ্রীতি বৰ্দ্ধিত হইয়াছিল । একরূপ কিস্কদন্তি আছে যেতরবার বৈষ্ণবমণ্ডলে বসন্তরায় গমন করিয়া হরিনাম সংকীৰ্ত্তনের অতুলনীয় বিমল সুখানুভব

কবিরাজ ছিলেন । বোধ হয়। এই সময় হইতে তিনি ঠাকুর বসন্ত-  
রায় নামে অভিহিত হন \* ।

বসন্ত রায়ের মৃত্যুর পর রূপরাম বসু প্রভৃতি তাঁহার প্রধান  
কর্মচারীগণ মিলিত হইয়া প্রতাপের এই কার্যের প্রতিশোধ  
লইবার জন্য গোপনে মন্ত্রনা করেন । সকলে একমত হইয়া  
বসন্তরায়ের পরমবন্ধু হিজলিকাথির অধীশ্বর প্রবল পরাক্রান্ত  
ইশারখামছন্দর\* নিকট গমন করিলে একাগ্রের অনেক মহা-  
য়তা হইতে পারে সিদ্ধান্ত করিয়া হিজলি অভিযুগে গমন করেন ।  
রূপরাম প্রমুখ বসন্তরায়ের আত্মীয় ও কর্মচারীগণ মচ্ছন্দবীর ।  
নিকট উপস্থিত হইয়া শোকোদ্দীপক জলন্ত বাক্যে সমস্ত ঘটনা  
বর্ণনা করিয়া তাঁহাকে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন । বঙ্গের প্রায়  
অধিকাংশ রাজ্যত্ব বর্গ এক্ষণে প্রতাপের আদেশানুবর্তী একপ অব-  
স্থাতে তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধঘোষণা করিলে বঙ্গের সমস্ত নৃপতির  
বিপক্ষে যুদ্ধ ঘোষিত হইবে সুতরাং এ উপায়ে রাঘবের উদ্ধার  
নিতান্ত সামান্ত কথা নহে এসমস্তা ভঞ্জে তাঁহারা অপারগ  
হইলে ইশারখার সেনাপতি বলবন্ত মুক্তকণ্ঠে কহিলেন “রাজন  
আপনি চিন্তাক্রান্ত হইবেন না এদাসকে আজ্ঞা করুন সেবক  
একাকী শতপুরী মধ্যে গমন পূর্বক রাঘবকে উদ্ধার করিয়া  
আনয়ন করিবে” । ইশারখা প্রভৃতি বীর পুরুষগণ বলবন্তের

\* প্রায় শতবৎসর পূর্বে বামরায়বসু ইহাকে ঠাকুর বসন্ত-  
রায় নামে উল্লেখ করিয়াছেন ।

† মহারাজ বসন্তরায় ইশারখার দ্বারা এক সময় পাকড়ি  
বদল করেন, তদবধি উভয়ে দৃঢ় প্রণয়ে আবদ্ধ হন ।

অস্তুত প্রতিজ্ঞা প্রবণ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি কোন উপায়ে একাকী, স্বর্ধাকান্ত শক্তির প্রভৃতি মহারথীগণ কর্তৃক সুরক্ষিত যুগ্ময় প্রকার পবিবেষ্টিত দুর্গ অতিক্রমণ কবিয়া রাঘবের উদ্ধার সাধনে সফলকাম হইবে ? তুমি কোন মন্ত্রবলে দিব্যরাক্ষ প্রহরী কার্যে তৎপর অসংখ্য প্রহরী গণের চক্ষে ধূলী প্রদান করিতে সমর্থ হইবে ? এবং কিরূপেই বা যুদ্ধনিপুণ ক্রিবিদ্রি নৌসেনাগণকে পরাস্ত কবিতো পাবণ হইবে ? আমবা তোমাব বাক্যের মর্মগ্রহণে অসমর্থ হইয়াছি । মহাবীর বলবন্ত, ইশার্থী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইলে প্রণতি পূর্বক কহিলেন দেব ! মহারাজ প্রতাপাদিত্য যেরূপ যুদ্ধবিদ্যাবিশারদ সেটরূপ সত্যবাদী । আমি মনন কবিয়াছি যে একাকী তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া আমাব কিছু গোপনীয় বিষয় বক্তব্য আছে বলিয়া তাঁহাকে কোন নিভৃত স্থানে লইয়া যাইব এবং সুর্যোগ ক্রমে তাঁহাকে অকস্মাৎ আক্রমণ কবিয়া আমার অধীনস্থ করিব, সেট সময়ে ত্রান যদি আমাব কোনরূপ অপকাব না কবিয়া কচুবায়কে আমার হস্তে প্রদান কবিতো প্রতিজ্ঞিত হন, তাহা হইলে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিব, অন্তথা তাঁহাকে সংগ্রাব কবিয়া যুদ্ধ কবিতো করিতে এই মন্তবদেহ আমি কার্যে অপণ কবিব । আমার দৃঢ় ধারণা যে এই উপায়ে বিনাবজ্ঞপাতে আমাদের অভীষ্ট সাধিত হইবে । কচুবায়কে কোনরূপে হস্তগত করিতে পারিলে পর আমাদিগেব হস্ত হইতে তাহাকে গ্রহণ কবা প্রতাপাদিত্যের দূরের কথা এমন কি বঙ্গের সমবেত রাজন্তবর্গও পারেন কিনা সন্দেহেব কথা আমাদিগের এই দুর্গমপ্রদেশ আপনা কর্তৃক সুরক্ষিত হইলে কাহার সাধ্য ইহাকে আক্রমণ

করে ? বলবন্তের এইরূপ বীরজনোচিতবাক্য শ্রবণ করিয়ানকলে তাঁহার প্রস্তাব অমুমোদন করিলেন।

বলবন্ত, <sup>৩</sup> সর্বোপকরণসম্পন্ন একখানি দ্রুতগামী নৌকায় আরোহণ করিয়া যশোহর অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। যতিজন বাহিনী নৌকা অল্পসময়ের মধ্যে ভয়াল হিংস্র জন্তু সঙ্কুল সুন্দরবন অতিক্রমণ করিয়া প্রতাপের রাজধানী ধুমঘাটে উপস্থিত হইলে, বকুলছায়াসম্মিত ধুমঘাটের প্রশস্ত পদবী অতিক্রমণ করিয়া বলবন্ত রাজভবনের দ্বারদেশে উপনীত হন এবং স্বীয় আগমনবার্তা প্রতাপের নিকট প্রেরণ করেন। প্রতাপ যথোচিত সম্মান-প্রদর্শনপূর্বক বলবন্তকে গ্রহণ করিয়া ইশাখার কুশল কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, বলবন্ত প্রতাপের প্রশ্নের যথোচিত উত্তর প্রদান করিয়া নির্জনে স্থলে তাঁহার কিছু বক্তব্য আছে নিবেদন করেন, অসঙ্কুচিতচিত্ত প্রতাপ বলবন্তকে এক নিভৃত-কক্ষে লইয়া গেলে রাজ্যসমক্ষে উভয়ের নানাপ্রকার কথোপকথন হইতে লাগিল, ইত্যবসরে ভীমবল-বলবন্ত মৃগোপরি পতিত ক্ষুধার্ত বাঘের ন্যায় প্রতাপের উপর পতিত হইলেন এবং তাঁহাকে ভূপতিত করিয়া কোষযুক্ত শাণিত তরবার অগ্রভাগ প্রতাপের বক্ষোপরি স্থাপন করিলেন। প্রতাপ, গৃহাগতের দৈর্ঘ্য ব্যবহারে মুগ্ধ হইয়া বলবন্তকে তাঁহার একরূপ অনার্য কার্ণোর কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। বলবন্ত জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া কহিলেন, “এক্ষণে আপনার জীবনও মরণ আমার হস্তে ন্যস্ত রহিয়াছে, যদি আপনি আমার প্রস্তাবে সন্মত না হন, তাহা হইলে এই শাণিত তলবারী আপনার স্বদয়দেশ ভেদ করিয়া পৃথিবী স্পর্শ করিবে, আমার প্রভুর পরমমিত্র বসন্তরাসের

পুত্র রাঘব রায়কে আমার হস্তে প্রদান করিতে হইবে, দ্বিতীয়তঃ যতক্ষণ পর্য্যন্ত না আমি আপন রাজধানীতে উপস্থিত হই, ততক্ষণ আপনি আমার কোনরূপ অনিষ্ট করি-বন না, এইরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলে আপনি জীবনলাভ করিতে পারেন অন্যথা আপনাকে কণ বিলম্ব না করিয়া ঘমসদনে প্রেরণ করিব । ”

প্রতাপ বলবন্তের অসীম সাহসীকতার মুগ্ধ হইয়া মনে মনে তাঁহার অশেষবিধ প্রশংসা করিয়া প্রকাশ্যে তাঁহার এরূপ বিশ্বাসঘাতকতার জন্য তিরস্কার করিলেন, কিন্তু কিছুতেই বলবন্তের করালপাশ হইতে মুক্ত হইবার কোন পন্থা না দেখিয়া অগত্যা তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হন । প্রতাপ বলবন্তেব'বাক্যানুসারে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া, পুনরায় সভাগৃহে আগমন করিলেন তিনি স্বদয়ের ভাব গোপন করিয়া বলবন্তকে যথেষ্টপরিমানে বস্ত্র অলঙ্কার প্রদান করিয়া কচুরায়কে তাঁহার হস্তে সমর্পণ পূর্ব্বক বিদায় প্রদান করেন । বলবন্ত নিবিষ্টে বিনারক্তপাতে স্বামিকার্য্য সম্পন্ন করিয়া কচুরায় সহ অচিরকাল মধ্যে তিজিলিতে উপস্থিত হন । ইশার্খা, রূপবাম প্রভৃতি ব্যক্তিগণ, বলবন্তকে অলৌকিক কার্য্য সম্পন্ন করিয়া আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগের স্বদয়ের অন্তস্তুল হইতে আনন্দ উৎস প্রবাহিত হইল । তাঁহারা প্রাণের সহিত আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার সম্মাননা করিলেন । সকলে তাঁহার অদ্ভুত পরাক্রমের কথা আশ্চর্য্যের সহিত বারংবার শ্রবণ করিতে লাগিলেন ।

বলবন্তের সফলতা জনিত আনন্দোচ্ছাস একটু প্রসমিত হইলে ইশার্খা মচ্ছন্দরী প্রতাপের ভূজবল হইতে আপন রাজ্য রক্ষা করিবার বিপুল আয়োজন করিতে লাগিলেন । পদদলিত

ভূজঙ্গ যেরূপ অপমানের, প্রতিশোধ না লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় না সেইরূপ প্রতাপাদিত্য এ অবমাননার প্রতিশোধ না লইয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে অবস্থান করিবেন বলিয়া আমার কখনই বিশ্বাস হয় না । অতএব তাঁহাকর্তৃক আক্রান্ত হইবার পূর্বে আমাদিগের ঘোবতর সময় সম্ভ্রায় সজ্জিত হওয়া উচিত । এই বলিয়া মহাবল ইশার্থী আশু ঘোবতর সময়ের আয়োজন করিতে লাগিলেন । অল্প সময়ের মধ্যে দুর্গ সকল অধিকতর দুর্গম করা হইল আগ্নেয় অস্ত্র সকল সুসজ্জিত করিয়া প্রাকারোপরি স্থাপিত হইল ; অবরুদ্ধ হইলে যাহাতে সৈন্যগণ দুর্ভিক্ষের প্রকোপে পতিত না হয় তাহার জন্য প্রচুর পরিমাণে ধান সংগৃহীত হইল । পরমোৎসাহের সহিত বলবন্ত যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন ।

প্রতাপ,\* বলবন্ত কর্তৃক নির্জিত হইয়া কতক্ষণে ইহার প্রতিশোধ গ্রহণ করিবেন, কতক্ষণে সৈন্যসহ ইশার্থীকে রণস্থলে পরাস্ত করিবেন, কতক্ষণে পুনরায় কচুরায়কে হস্তগত করিতে সমর্থ হইবেন সেই সকল চিন্তায় উৎকণ্ঠিত হইয়া সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন । তিনি মন্ত্রীগণকে বলবন্তের আচরণ জ্ঞাপন করিয়া কতক্ষণে হিজলি নগর পদদলিত করিবেন, কতক্ষণে বিপক্ষগণকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিবেন, কতক্ষণে হিজলির রাজকোষ স্বীয় কোষাগারে স্থানিত হইবে, মন্ত্রীগণ সহ তিনি এই সকল প্রশ্নের উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন । শঙ্কর, সূর্য্যকান্ত, রুড়া \* প্রভৃতি ২ রণগণ অল্প সময়ের মধ্যে

\* শোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে বহুদাখাক পটুগীজ, ভারতীয় নৃপতিগণের অধীনে কিম্বা স্বতন্ত্রভাবে আপনাদিগের ভাগ্যচক্র

হিজলী নগরী ভূমিসাৎ করিব বশিষ্ঠা' প্রতিশ্রুত হন এবং হিজলী অভিজ্ঞান জন্ত উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । রুড়া প্রমুখ ফিরিঙ্গি নৌসেনানায়কগণ যুদ্ধপোতা সকল রণসজ্জায় সজ্জিত করিতে লাগিলেন ; পূর্ব দেশীয় পার্শ্বভাসেনাধিপতি মহাবল রঘু আপন সৈন্তগণকে ঘোরতর যুদ্ধের জন্ত উৎসাহিত করিতে লাগিলেন ; ঢালী সেনানায়ক মদনমাল এবং অস্থারোহী চনুপতি প্রতাপসিংহদত্ত, আপন আপন অধীনস্থ সৈন্তগণকে যুদ্ধযাত্রার জন্য প্রস্তুত হইবার আদেশ প্রদান করিলেন । এইরূপে যশোহর নগর অকস্মাৎ যুদ্ধসজ্জায় সজ্জিত হইয়া উঠিল । মহারাজ প্রতাপাদিত্য কোন দেশ পরাজিত করিবেন, সকলেই পরস্পর, এতদ্বিষয়ক প্রশ্ন করিতে লাগিল, সকলেই অভিযানের বিষয় অনভিজ্ঞ সুতরাং কেহই কাহারও প্রশ্নের সচত্তর প্রদান করিতে পারিল না । পুরনারীগণ আপন আপন পতি পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতি যুদ্ধস্থলে গম্যমান স্বজনবর্গের বিজয় কামনায় যশোহরাধিপাত্রী দেবীর নানাপ্রকারে পূজা করিতে লাগিলেন । কি প্রাণী কি বালক সকলেই অতীত যুদ্ধে আপন আপন স্বজনবর্গ কিরূপ ভৈরব বিক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন, কিরূপে শত্রু পক্ষীয়গণকে যুদ্ধস্থলে বন্দী করিয়া ছিলেন, কিরূপে

পরিবর্তন করিতেন । এই সকল অক্লিষ্টকন্ধ্যা অধাবমায়ী পুরুষ-গণ বজ্রোপমাগয়কূলে কখন দম্ভাবৃত্তি কখন বণিকবৃত্তি কখন বা দেবাবৃত্তি অবলম্বন করিতেন । ইহাদিগের মধ্যে দিবাস্তিন গঞ্জেলিন্ টিবা নামক কেজন অজ্ঞাতকুলোদ্ভব অসমসাহসীক বাতপুরুষ কিছু দিন সন্দ্বীপে দোদুলপ্রতাপে স্বাধীনভাবে জয় করিয়াছিলেন ।

মহাতরে শত্রু প্রহার সহ্য করিয়া তাহাদিগকে সংহার করিয়া-  
ছিলেন, এই সকল অতীত বিষয় লইয়া পরস্পর স্পর্ধা করিতে  
আরম্ভ করিলেন । যথা সময় সৈন্যগণ যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইলে,  
মহারাজ প্রতাপাদিত্য তাহার শিক্ধিদাত্রী ভগবতী যশোরেশ্বরীর  
মহাসমারোহের সহিত পূজনাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া জাহাজ  
ঘাটাতে \* রণপোতে আরোহণ করতঃ হিজলি অভিমুখে যাত্রা  
করিলেন । রণপোত সকল অগ্নিনির্মিত মধ্যে অনুকূল বায়ুর  
সাহায্যে হিজলির সমীপবর্তী হইয়া চতুর্দিক হইতে অকস্মাৎ  
আক্রমণ করিল । পদাতিক ও অশ্বারোহীগণ বণ তরি হইতে  
অবতরণ করিয়া স্থলপথবোধ এবং শত্রু পক্ষের সংবাদ প্রাপ্তির  
দ্বার রুদ্ধ করেন । ইশাখাঁ মছন্দরী জলে ও স্থলে প্রতাপদৈন্য  
কড়ক অবরুদ্ধ হইয়া ঘোরতর বিক্রমের সহিত যুদ্ধ করিতে  
প্রারম্ভ করিলেন । বীরবর বলবন্ত আপনার পরাক্রম প্রদর্শনের  
অবসর প্রাপ্ত হওয়াতে, তিনি মৃত্যুভয় পরিত্যাগ করিয়া স্ত্রী  
প্রভুর হিত সাধনের জন্য ঘোরতর বিক্রমে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ  
করিলেন । তিনি কখন নৌসেনার অগ্রবর্তী হইয়া, অসাম

\* বর্তমানকালেও এখানে প্রাচীন গৌরবের অনুমান অক-  
শেষ পতিত আছে । ইহা দেখিলে প্রাচীনকালে ইহা কিরূপ  
সমৃদ্ধি সম্পন্নস্থান ছিল তাহা অনুমান করিতে কষ্ট হয় না ।  
পূর্বে এস্থান যমুনা নদী প্রবলরূপে প্রবাহিত হইত ; কালের  
পরিবর্তনের সঙ্গে ইহার ও ঘোরতর পরিবর্তন হইয়াছে ।  
এস্থানের বিপরীত পারে দুধলে নামক স্থানে মহাবাজ প্রতাপা-  
দিত্যের জাহাজ সকল নিম্নিত হইত । এখনও প্রায় সার্বশত  
স্থান, যেখানে জাহাজ সকল প্রস্তুত হইত তাহার চিহ্নাবশেষ  
দেখিতে পাওয়া যায় ।



বুদ্ধিমত্তা ও শূরতার সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন, কখন বা পদাতিক অথবা অশ্বারোহী সৈন্য পরিচালনা করিয়া বিপক্ষগণের সহিত ভুমূল যুদ্ধের অবতারণা করিতেছেন;<sup>৭</sup> অমিতবিক্রম বলবন্তের উদাহরণে অনুপ্রাণিত হইয়া ইশাখার সৈন্যগণ প্রাণপণ করিয়া ভৈবন বিক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিল। এদিকে প্রতাপাদিত্য, যুদ্ধনিপুণ অক্লিষ্টকন্ধ্যা সেনাপতিগণ সহ ইশাখার সৈন্যগণের উপর অনবরত অগ্নিময় গোলকরাঙ্গী বর্ষণ করিতে লাগিলেন। স্বর্ধাকান্ত, শঙ্কব, রঘু, মদন প্রভৃতি বীর পুরুষগণ প্রতাপের সন্তোষ সম্পাদনের জন্য জলপথে ও স্থলপথে স্রীষ স্রীষ বাহিনী পরিচালনা করিয়া কুপিতকৃতান্তের ন্যায় শত্রুসৈন্য সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। ফেরঙ্গকুলোদ্ভব কুটয়ুদ্ধনিপুণ কুড়া, নানাস্তান হইতে হিজলীব উপর লোকক্ষয়কর ভীষণ গোলক সকল নিক্ষেপ করতঃ সমূহ অনিষ্ট সম্পাদন করিয়া হিজলি-বাসীগণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন। এই ঘোরতর সংগ্রামের অষ্টাদশ দিবসে হিজলিপতি ইশাখা মছন্দরা যুদ্ধ করিবার সময় গোলকাঘাতে পঞ্চদ লাভ কবেন। ইশাখার পতনে তাহার সৈন্য সকল হতবীর্য হইয়া পড়ে, এই সুযোগে প্রতাপের সৈন্য সকল ছিঙণ উৎসাহিত হইয়া বজ্রের ন্যায় ভয়ঙ্কর বেগে শত্রুবাহু মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে মথিত দলিত ও বিভ্রাবিত করিতে আরম্ভ করিল। উদ্ধত বায়ু প্রভাবে পাদপ-দল যেরূপ দশা প্রাপ্ত হয় ইশাখার সৈন্যগণ ও প্রতাপ-সৈন্য কর্তৃক সেই দশা প্রাপ্ত হইল। ইত্যাবশিষ্ট সৈন্যগণ বিপন্ন প্রহারে প্রপীড়িত হইয়া তেজ্জ্বল আত্মরক্ষার্থ পলায়ন করিল। মহাবীর-বলবন্ত তাহাদিগকে কোনরূপে সংযত করিতে না

পারিয়া তিনি অয়ং কতিপয় সৈনিক সহ ও তাপের সৈন্ত সমুদ্রে অবগাহন করেন এবং অল্পক্ষণ মধ্যে মানবলীলা সম্বরণ করিয়া বীর-লোক প্রাপ্ত হইবেন। বঙ্গদেশে যৎকালে মুসলমানগণ রাজশক্তি পরিচালনা করিতেন তাহারা তাঁহাদিগের দৈনিক সৌভাগ্যের দিনে হিন্দুব স্মৃথে স্মৃথ ও হৃৎথে হৃৎথে প্রকাশ করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন না। হিন্দুরাও আবার মুসলমান স্যামী বা বন্ধুর স্বার্থ সংরক্ষণ জন্ত প্রাণপণ করিতে পশ্চাৎপদ হইতেন না। তাহারা জানিতেন উভয়ের স্বার্থ উভয়ের সহিত জড়িত, এ জন্ত তাহারা রাজনৈতিক বাপারে, পরস্পর মিলিত হইয়া, কার্য্য করিতেন। আবার যদি কখন হিন্দু মুসলমান এক প্রাণে মিলিত হইয়া রাজনৈতিক ক্ষেত্রে বিচরণ করেন, তখন ইহা-দিগের সৌভাগ্য স্মৃতি উদয়ের বিলম্ব থাকিবে না।

প্রতাপ সম্পূর্ণরূপে বিজয় লাভ করিয়া কপরাম ও কচুয়ায়কে ধৃত করিবার জন্ত চতুর্দিকে লোক প্রেরণ করিলেন। কপরাম ইশাখাঁর পতনের আর বিলম্ব নাই বুঝিতে পাইয়া ইতিপূর্বেই কচুয়ায়কে সঙ্গে লইয়া দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করেন। প্রতাপ কচুয়ায়কে হস্তগত করিতে না পারাতে অত্যন্ত দুঃখিত হন। প্রতাপাদিত্য হিজলি বিজয় করিয়া পুনঃ পবিমাণে বিজয়লীল প্রবাহ প্রাপ্ত হন। তিনি অনতিবিলম্বে হিজলি রাজ্যের শাসন ও রাজস্ব বিষয়ক সুব্যবস্থা সকল বিধিত্ত ও তথাকার দুইজন প্রধান হিন্দুকর্মচারীর হস্তে রাজ্যভার ত্যক্ত করিয়া স্ব-রাজ্যে প্রত্যাগমন করেন।

প্রতাপ, হিজলি অধিপতি ইশাখাঁকে নিহত ও তাহার সৈন্তগণকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করত তাহার বাহিনী পরি-

চালনা করিয়া স্বায় রাজধানী অন্ধিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । নগরবাসীরা প্রতাপের আগমন বার্তা শ্রবণ করিয়া স্থানে স্থানে বিজয় তোরণ সকল নিৰ্ম্মাণ এবং আপন আপন গৃহ সুশোভিত করিয়া বীরশ্রবর প্রতাপের অভ্যর্থনার জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন । প্রতাপের আগমনে যশোহর সজীব হইয়া উঠিল, প্রশস্ত বাজপথ গৃহের ছাদ ও গবাক্ষ সকল লোক-পরিপূর্ণ হইল, আনন্দরোলে দিড়মণ্ডল মিনাদিত হইতে লাগিল । প্রতাপ যশোহরে পদার্পণ করিয়া সর্ব প্রথমে ভগবতী যশোহরেশ্বরীর মন্দিরে গমন করিয়া নানাবিধ উপচারে জগজ্জননীর পূজা, বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ এবং সৈন্তগণকে নানা প্রকাব দ্রব্যে পরমতৃপ্তির সহিত ভোজন করাইয়া স্বীয় স্বীয় ঙ্গাভুসারে বহুবধ পুরস্কারে পুৰস্কৃত করেন ।

মহারাজ প্রতাপাদিত্য, যে সময় হিজলি অধিপতিকে সম্পূর্ণ রূপে পরাজয় করেন, সেই সময় তাঁহার রাজ্যের পূৰ্ব্ব প্রদেশে বিক্রমপুরের অধীশ্বর কেদাররায় চাঁদরায় নামক ব্রাহ্মণের স্মরণে বুদ্ধিমান প্রতাপের সহিত মিত্রতা হুত্ব ছিল করত স্বতন্ত্রভাবে রাজ্য শাসন করিবার জন্ত বহুল সৈন্ত সংগ্রহ করেন । চার-চক্ষু প্রতাপ, কেদার রায়ের মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া অবিলম্বে কিয়দংশ সৈন্ত বিক্রমপুরাভিমুখে প্রেরণ করিয়া তিনি যশোহর হইয়া পুনরায় দ্রুতবেগে বিক্রমপুরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তিনি অনবরত দিবানাত্র গমন করিয়া প্রধান সৈন্তদলের সহিত মিলিত হইয়া কুরুপ প্রণালীতে যুদ্ধ ক্রিয়া পরিচালনা করিবেন এই বিষয় সেনানীগণের সহিত যত্না করেন । যুগপৎ চতুর্দিক হইতে অকস্মাৎ

কেদার রায়ের রাজধানী আক্রমণ করিয়া তাহাকে বিমোহিত করিতে, সকলেই অভিমতি প্রকাশ করিলেন। এতদনুসাবে সূর্য্যকান্ত, শঙ্কর, প্রতাপ নিংহ, মদন, রঘু প্রভৃতি সেনানীগণ কেদার রায়ের রাজধানীর চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিলেন। ব্যাধগণ মৃগয়াকালে অরণ্যের চতুর্দিক বেঠেন করিয়া যেক্রপ ধীরে ধীরে অগ্রসর হয়, সেইক্রপ প্রতাপসৈন্য চতুর্দিক অবরোধ করিয়া ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। শত্রু পক্ষের কেহই সেনাঙ্গাল অতিক্রমণ করিতে সমর্থ হইলেন না। ইহারা ঘোরতর পরাক্রম প্রকাশ করিয়া শত্রুপুরীর উপর অনবরত অগ্নি গোলক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কেদার রায় প্রভৃতি বীরগণ প্রতাপ কর্তৃক অকস্মাৎ আক্রান্ত হওয়াতে বুদ্ধিভ্রংশ হইয়া পড়েন। এক্রপ প্রবল প্রতিদ্বন্দীর প্রতিযোগিতায় কোন রূপে সমর্থ হইবেন না বুঝিতে পারিয়া কেদাররায় ভ্রাতা ও প্রধান প্রধান কন্মচারীগণসহ প্রতাপের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার চরণতলে অস্ত্র সমর্পণ করেন। প্রতাপ, কেদার রায়ের ছুটাচরণ জন্ত যথেষ্ট তিরস্কার করিয়া আর কখন এক্রপ বিশ্বাসঘাতকতা করিবেন না, জননী জন্মভূমির শত্রুগণকে স্বদেশ হইতে তাড়াইয়া দিবার জন্ত সকলের সহিত মিলিত হইবেন, স্বদেশের স্বাধীনতা চিহ্নস্বায়ী করিবার জন্ত যে সকল মহাপ্রাণ মুসলমান বা হিন্দুগণ এক প্রাণে কাষ্ঠ্য করিতেছেন তাঁহাদিগকে মিত্রভাবে গ্রহণ করিবেন এইরূপ প্রতিজ্ঞায় তাহাকে আবদ্ধ করেন। মহাবীর প্রতাপাদিত্য বিজ্ঞোহানল নির্ক্ষাপিত করিয়া কেদার রায়কে তাঁহার পদে প্রতিষ্ঠিত করেন।

প্রতাপ পূর্ববঙ্গ হইতে রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিয়া পটুগীজ দলদস্যাদিগকে দমন করিবার জন্য বিশেষরূপে চেষ্টা করেন। এই সকল মনুষ্যত্ব বিহীন বৈদেশিক জলদস্যুগণ দলবদ্ধ হইয়া বঙ্গোপসাগরকূলপ্রদেশে প্রবল প্রভঙ্গনের ত্রায় অকস্মাৎ উপস্থিত হইয়া প্রজাগণের যথাসর্ব্বল লুণ্ঠন এবং বালকবালিকা যুবক যুবতী ভেদ না করিয়া বন্দী করত স্থানান্তরে কৃতদাসরূপে বিক্রয় করিত। ইহাদিগের অত্যাচার এতদূর প্রবল হইয়াছিল, যে প্রজাগণ ইহাদিগের আশ্রয় কথ্য শ্রবণ করিলে বজ্রাহতের ন্যায় ব্যামোহিত হইয়া পড়িত এবং আত্মরক্ষার্থ স্ত্রী পুত্রগণকেও পরিত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হইত না। ইহা বা মগগণঅপেক্ষা প্রজাগণকে অধিকতর রূপে প্রপীড়ন করিত, মহারাজ প্রতাপাদিত্য ইহাদিগের অমানুষিক অত্যাচার হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করিবার জন্য তিনি আরাকানাধিপতি মগরাজের সহিত সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হন। \*

মগরাজ বঙ্গদেশ কখন আক্রমণ করিবেন না, উভয়েই পরস্পরের শত্রুকে শত্রু জ্ঞান করিবেন, উভয়েই ফিরিজি দস্যুগণকে কখনই আশ্রয় প্রদান করিবেন না এবং তাহাদিগকে সমূলে উন্মূলিত করিবার জন্য সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিবেন এইরূপ প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হন। প্রতাপাদিত্য আরাকান

---

\* বঙ্গোপসাগর কূলের অধিবাসীরা এ সময় পটুগীজগণ কর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত হইয়াছিল। সাধারণ শত্রু ফিরিজিগণকে দমন করিবার জন্য রাজনাবুন্দ মিলিত হইয়াছিলেন এ কথা আরাকান ও এ প্রদেশের সেই সময়ের বিবরণ পাঠ করিলে অবগত হওয়া যায়।

অধিপতি এবং অন্যান্য ক্ষুদ্র বাজনাবর্গ, ফিরিঙ্গিগণের 'উচ্ছেদ সাধনের জন্য সকলে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করেন। ইহারা দলবদ্ধ হইয়া ফিরিঙ্গিগণকে বন্দোপনাগর কুল হইতে সম্পূর্ণরূপে বিতাড়িত করিলেন। মহারাজ প্রতাপাদিত্য এই রূপে ফিরিঙ্গি আক্রমণ হইতে প্রজাগণকে সুরক্ষিত করিয়া মগাধিপের সহিত দৃঢ় প্রণয়ে আবদ্ধ হন।

উপরোক্ত সন্ধি অনুসারে রাজ্যস্থ দস্যু ফিরিঙ্গিগণ ধৃত হইতে লাগিল তাহাদিগের মধ্যে অধিকাংশই দলবদ্ধ হইয়া দুর্গম নিভৃত স্থলে অবস্থান করিতে লাগিল এবং স্রবোগ ক্রমে বাণিজ্যপোত বা প্রজাগণের উপর পতিত হইয়া পালব অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছিল।

সে সময় আমাদের দেশেব আপামর জন সাধাবণ এ দেশ হইতে ফিবিঙ্গি জলদস্যুদিগকে নিষ্কাশিত করিবার জন্য এক প্রাণে চেষ্টা করিয়াছিলেন। জন সাধাবণ কতৃক উহারা অত্যন্ত ঘৃণাব সহিত দর্শিত হইত। কোন প্রকার অবকাশ প্রাপ্ত হইলে তাহাদিগকে নির্ধাতন করিতে কেহই পশ্চাৎ পদ হইত না এমন কি পরম শত্রু ও পরস্পর মিলিত হইয়া ফিবিঙ্গি দমনের জন্য এক প্রাণে কার্য্য করিতেন। যে সময় দেশের জন সাধারণের হৃদয়ে বৈরীনির্ধাতন স্পৃহা একরূপ বলবতী ছিল সেই সময় কারভালহো (Carvalho) নামক একজন পর্তুগীজ জলদস্যুনাশক 'চট্টগ্রাম হইতে পলায়ন করিয়া যশোহর নগরে আশ্রয় গ্রহণ করেন। বল্য বাহুল্য যে, ক্রোধবশবস্তী যশোহর নগরের প্রজা সাধারণ সকলে মিলিত হইয়া ইহাকে পথিমধ্যে নিহত করে; ইহার

মৃত্যু সংবাদ ধুমঘাট স্থিত মহারাজের নিকট রাত্রিকালে নীত হয় । কারভালহোব মৃত্যু-প্রসঙ্গে জনৈক ইয়ুরোপীয় লেখক 'প্রতাপাদিত্যের উপর বিশ্বাসঘাতকতা দোষ আরোপ করিয়া থাকেন ।

মহারাজ প্রতাপাদিত্য বঙ্গের প্রধান প্রধান রাজস্ববর্গের সহিত সন্ধিসূত্রে মিলিত হইয়া এক্ষণে স্বতন্ত্ররূপে রাজ্য শাসন করিতে আরম্ভ করিলেন । প্রতাপ দেশের আভ্যন্তরিক বিশৃঙ্খলা দূর করিয়া এক্ষণে সমগ্র বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপনের জন্য দীর্ঘকাল স্থায়ী যুদ্ধের আয়োজন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

স্বীয় স্বাধীনতা লাভ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা বীর জন্মের ধর্ম নহে । উদার চরিত্র পুরুষগণ দাসত্ব প্রথার পরম শত্রু ; মনুষ্যমানুষের সাধারণ সম্পত্তি স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ করিবার কাহাণীও অধিকার নাই এই পরম পবিত্র মহামন্ত্র তাঁহারা প্রচার করিয়া থাকেন ; পৃথিবীর যে কোন প্রদেশের লোক হউক না কেন তাহাদিগের বিশাল হৃদয় সেই পবিত্র জাতির উন্নতির জন্য সর্বদা ব্যাকুলিত হইয়া থাকে । পৃথিবীতে অপর এক স্বার্থপর সম্প্রদায় আছে তাহারা যদি

কোন দূরতর ভূগম প্রদেশে অরণ্যচর পশুপ্রায় মনুষ্যকে স্বাধীনভাবে বিচরণ করিতে দেখিতে পারা তাহা হইলে তখনই কেমন করিয়া তাহাদিগের স্বাধীনতা অপহরণ করা যাইতে পারে কেমন করিয়া তাহাদিগকে স্বীয় স্বেচ্ছা অনুসারে পদদলিত করা যাইতে পারে এই সকল প্রশ্নের মিমাংসার জন্য তাহার উৎকর্ষ মস্তিষ্ক আন্দোলিত করিয়া থাকে। শেষোক্ত সম্প্রদায় সংসার মধ্যে অধিক সংখ্যক এবং ক্ষমতা-শালী এই জন্যই পৃথিবী মধ্যে এত অত্যাচার অনুদিন অনুষ্ঠিত হইতেছে ; এই জন্যই দুর্ভিক্ষ প্রপীড়িত দরিদ্রগণ অনশনে দরিদ্রলীলা সম্বরণ করিতেছে ; এই জন্যই শান্তি পরিপূর্ণ সংসার এত অশান্তিময় হইয়া উঠিয়াছে। যত দিন পর্যন্ত না এই দৈবদ্রষ্ট পাপিষ্ঠ সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে মনুষ্য মাত্র কৃপাণপানি হইয়া যুদ্ধ ঘোষণা করিতেছেন, তত দিন পর্যন্ত সংসার মধ্যে শান্তিভৌম শান্তি সংস্থাপিত হওয়া নিতান্ত অসম্ভব।

মহাভাগ প্রতাপ স্বীয় স্বাধীনতা সম্পূর্ণরূপে সংস্থাপন করিয়া এক্ষণে কিরূপে সমগ্র বঙ্গদেশ প্রকৃত প্রস্তাবে স্বাধীনতা লাভ কবে, কেমন করিয়া জননী জন্মভূমি, মোগলদিগের পাশব অত্যাচার বিমুক্ত হয়, কেমন করিয়া সমধর্মাবলম্বী বঙ্গীয়গণ আপন আপন পুত্রকলত্র ধন ধাতু বৈদেশিকদিগের করালগ্রাস হইতে রক্ষা করিয়া নিশ্চিন্তু ভাবে আপন আপন ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয়, সর্বদা এই সকল বিষয়ে গভীর চিন্তা করিতে লাগিলেন। বীরহৃদয় প্রতাপ, শত্ৰু, হৃষ্যকান্ত প্রভৃতি তাঁহার পরম গোপনীয় চিন্তার ভাগ্যগ্রাহী বন্ধুগণের নিকট হৃদয়ের দ্বার উদঘাটন করিয়া পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা



করিলেন, কি উপায়ে সমগ্র বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপিত হইতে পারে ? কি প্রকারে পশুপ্রায় মোগলগণকে জগন্ভূমি হইতে বিতাড়িত করা যাইতে পারে ? কেমনে আগবার হিন্দু বিজয় বৈজয়ন্তি সমগ্র বঙ্গের স্বাধীনতা বিঘোষণা করিতে পারে ? প্রতাপ অবসন্ন হৃদয়ে পুনরায় কহিলেন ; এই সকল হর্ষহ চিন্তা প্রতি মুহূর্ত্তে আমার হৃদয় কন্দরে বৃত্তিক দংশনবৎ তীক্ষ্ণ বেদনা প্রদান করিতেছে । গো ব্রাহ্মণগণ প্রতি মুসলমানগণ দাক্ষণ পীড়া প্রদান করিতেছে, কত শত লোক ক্ষুধার্ত্ত হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিতেছে ; যখন এ সকল কথা স্মরণ করি তখন আমি কোন রূপে শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হই না । এই রাজপ্রাসাদ ও রাজভোগ্য দ্রব্য সকল তখন হলাহলের ন্যায় প্রতীরমান হয় । যে ব্যক্তি স্বজাতির দুঃখ দূর করিবার জন্য চেষ্টিত না হন তিনি ঠিকি মল্লয়া মধ্যে গণ্য হইতে পারেন ? এই সকল দেখিয়া শুনিয়া আমাদিগের কি অলসভাবে অবস্থান করা উচিত । এ বিষয় আমাদিগের কি করা কর্তব্য তাহার সদযুক্তি প্রদান করুন ।

প্রতাপ সমাবেদনাপূর্ণ হৃদয়ে প্রকৃত স্বদেশহিতৈষীর ন্যায় এই সকল প্রশ্ন করিয়া নিরব হইলে, বাগ্মীবর শঙ্কর চক্রবর্তী কহিলেন, “রাজন ! যে সকল প্রশ্ন আপনি উত্থাপন করিলেন, তাহা আপনার হৃদয়ে সম্পূর্ণ অনুরূপ ; আপনার প্রশ্ন অনুরূপ কর্তব্য সকল কার্যে পরিণত করা যে কতদূর ক্লেশনাথ্য তাহা কল্পনা কবিলেও শরীর লোমাক্ষিত হয় । এই মাতৃপুজনরূপ ঘেরতর উৎকট তপস্যায় ত্রতী হইতে হইলে আমাদিগকে অসাধারণ দায়িত্ব ব্রত অবলম্বন করিতে হইবে, এই অভুল ধন

সম্পত্তি ভোগবাসনা আপনাকে চিরকালের জন্য বিসর্জন প্রদান করিতে হইবে এবং ইহার পরিবর্তে সমগ্রবস্তুর দাস্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া বিভিন্ন প্রকৃতির মানবগণের মনোবৃত্তি একীভূত করিয়া সকলকে স্বাধীনতার জন্ত উদ্বোধিত করিতে হইবে । রাজন্ ইতিপূর্বে সুলতান দাউদ মোগলদিগের বিকট-গ্রাস হইতে বস্তুর স্বাধীনতা রক্ষার জন্ত ঘোরতর প্রযত্ন কবি-যাও কেবল স্বদেশবাসী জনসাধারণের সমবেদনা নাপাওয়াতে তিনি একুপ অকৃতকার্য হইয়াছেন । মোগলগণ এক্ষণে প্রবল পরাক্রান্ত, উত্তর ভাবতের প্রায় অধিকাংশ নৃপতিবর্গ ইহাদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন । দিন দিন উহাদিগের শক্তি বৃদ্ধিত হইতেছে । একুপ অবস্থায় উহাদিগকে পরাজয় কল্পনা করি-বাব পূর্বে আমাদিগকে, আমাদিগের স্বদেশবাসীর স্বদগরাজ্যে উপর অপ্রতিহত ক্ষমতা বিস্তার করিতে হইবে, অন্তথা আমবা শত চেষ্টা করিলেও উহা দিগকে কখনই পরাজয় কবিত্তে সমর্থ হইব না বঙ্গদেশে এক্ষণে অরাজকতা পরিপূর্ণ ; উড়িষ্যা প্রদেশে বামচন্দ্র প্রভৃতি নৃপতিবর্গ পাঠানগণের সহিত মিলিত হইয়া অবকাশ প্রাপ্ত হইলেই ঘোরতর বিক্রমে যুদ্ধ করিতেছেন ; গোরক্ষপুর প্রদেশে শঙ্কররাম প্রভৃতি বীর পুরুষগণও ভৈরব বিক্রমে আপনার স্বাতন্ত্র্যতা রক্ষা করিতেছেন ; বিহার প্রদেশে রাজস্ব প্রদানে অস্বীকৃত মোকম থাঁ-ই-কাবুলী প্রমুখ বীরগণ মোগল সৈন্য মধ্যে বিদ্রোহানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া [এখনও স্বাতন্ত্র্যতা লাভের জন্ত বিপুল প্রযত্ন করিতেছেন । কুচবিহা-রাধিপতি মোগলভীত লক্ষ্মীনারায়ণ মোগলগণের সহিত মিলিত হইলেও তাঁহার আত্মীয়গণ তাঁহাকে রাজ্য হইতে

নিৰ্ধারিত করিয়া স্বাধীনতা রক্ষার জন্য মোগলগণের সহিত নিপুণতা পূৰ্ব্বক যুদ্ধ করিতেছেন । রাজন্ ! আপনার যদি বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপন জন্য অভির্দায় হইয়া থাকি তাহা হইলে যে সকল ব্যক্তি এক্ষণে মোগলদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছেন এবং বাঁহারা আমাদিগের সহিত পূৰ্ব্ব হইতে মিলিত হইয়াছেন তাহাদিগকে পরস্পরের সহিত গ্রীষ্মে করিতে হইবে, যে সকল ব্যক্তি এক্ষণে উদাসীন ভাবে অবস্থান করিতেছেন, তাহাদিগকে উত্তেজিত করিয়া অস্ত্র ধারণ করাইতে হইবে, আর যে সকল ব্যক্তি মোগলপক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন, তাহাদিগকে উদাসীনভাবে ধারণ করাইতে হইবে ।” শঙ্কর, এইরূপ নানা প্রকার যুক্তি পূর্ণ বাক্য কহিয়া নিবস্ত হইলে পর, প্রতাপ তাহাব বাক্য অনুমোদন কবিয়া কহেন, স্বাধীনতা সংস্থাপন জন্য যদি স্বৰ্গরাজ্য পরিত্যাগ অথবা ঘোবতব নরক মধ্যে তিনকাল প্রবাস করিতে হয় তাহাও আমি আক্লাদ সহকাৰে স্বীকার কবিত্তে প্রস্তুত আছি । এই ভগ্নৎ কণ নিঃস্বাসি ইহা আমরা প্রত্যহ প্রত্যক্ষ কবিত্তেছি । কত কোটি মনুষ্য এই পৃথিবী মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়া অনন্ত কাল-সাগরে লীন হইয়া গিয়াছে তাহাব ইংদ্র নাই, আমাদিগকেও ইহা সংসার পরিত্যাগ কবিয়া যাইতে হইবে ইহা ক্রম সত্য, অতএব যে কএক দিবস এই পৃথিবীতে অবস্থান করা যায় সে কএক দিবস কেন কাপুরুষসম পদদলিত হইয়া জীবনমৃতের স্থায় অবস্থান করি ? স্বাধীনতার জন্য নরনারী-গণকে প্রবোধিত এবং প্রত্যেক দ্বারে দ্বারে কুতাজলি পুটে ভ্রমণ করিতে হয় তাহাও আমি জীবনের প্রধান কর্তব্য

বোধ করিয়া তৎ সম্পাদনে যত্নশীল হইব । রঘুনাথ প্রভৃতি  
মনীষিগণ যেমন জগতের চিন্তা রাজ্যের উপর বঙ্গীয় মস্তিষ্কে  
অপ্রতিদ্বন্দী আধিপত্য সংস্থাপন করিয়াছেন ; যেমন পবন  
কারুণিক চৈতন্যদেব প্রভৃতি মহাপ্রভুগণ ধর্ম জগতের নিয়ন্ত্র  
লাভ করিয়া যুগ যুগান্তরের জন্য বঙ্গীয়গণের মুখের উজ্জলতা  
সম্পাদন করিয়াছেন ; জয়দেব প্রভৃতি অমর কবীগণ সুললিত  
কবিতা রচনা কবিতা বঙ্গীয় প্রতিভার শ্রেষ্ঠ প্রমাণিত  
করিয়াছেন, সেইরূপ আসুন আমরা সকলে মিলিত হইয়া  
বঙ্গীয় বাহুবলের দোহাওপ্রতাপ জগত সমক্ষে সুপ্রমাণিত  
করি । যে মস্তিষ্ক জগতের উপর আধিপত্য লাভ করিয়াছে  
সেই মস্তিষ্ক কি আত্ম রক্ষার উপায় উদ্ভাবনে কুষ্ঠিত হইবে  
কখনই নহে । আসুন আমরা সকলকে আগবিত করিয়া  
আত্মবস্থা বুঝাইয়া দি । পুরাকালে কসিগণ যেরূপ কোন  
বিশেষ তত্ত্ব উদ্ভাবন করিতে হইলে আহাব নিব্র পবিত্রাঙ্গ  
করিয়া তাহাব জন্য দান নিমগ্ন থাকিহেন, সেইরূপ কি উপায়ে  
আমরা স্বর্গীয় স্বাধীনতা লাভ করিতে পারি তাহাব উপায়  
আবিষ্কারেব জন্য আসুন আমরা পৃথিবীর নানা স্থানে যুবক-  
গণকে প্রেরণ করি । পর-প্রবিত হইলে কার্য সাধিত হইবে  
না যুবকগণের সহযোগে একপ কলব্যনিষ্ঠা বপন করুন যাহাতে  
তাহারা সর্ব ইহা সম্পাদন করিতে অগ্রসর হয় ।"

প্রতাপ, শঙ্কর প্রভৃতি বঙ্গুগণ এইরূপ নানা প্রকার কথোপ-  
কথনেব পব তাহারা স্বর্গ হইতে প্রিয়তর জন্মভূমির স্বাধীনতা  
সংস্থাপন জন্য যোগলদিগের সহিত যুদ্ধানল প্রজ্জলিত করিতে  
স্থির সঙ্কল্প করিলেন । এজন্য মহাপ্রাজ্ঞ শঙ্কর সুবা বঙ্গের

প্রত্যেক স্থানে নজ্জাস্ত ব্যক্তিদিগের নিকট গমন করিয়া সকলকে দেশের অবস্থা বিশেষ রূপে বুঝাইতে লাগিলেন। কি ধনী কি নিধনী কি বিদ্বান্ কি মুখ সকল শ্রেনীর লোকের ভিতর শঙ্করের অপ্রতিহত ক্ষমতা বহুমূল হইতে লাগিল। তিনি কখন উড়িষ্যার বামেন্দ্রে প্রভৃতি রাজন্যবর্গকে আশু ঘোরতর যুদ্ধের আয়োজন করিতে পরামর্শ দিয়া, কতুল খাঁ ওসমান খাঁ প্রভৃতি পাঠান সেনা নায়কদিগের সহিত মিলিত হইয়া কেমন করিয়া বঙ্গের চিবস্থায়ী স্বাধীনতা সংস্থাপন করা যাইতে পারে, কেমন করিয়া মুসলমানগণ হিন্দুগণের সহিত মিলিত হইয়া পরস্পর হিংসা, ঘেঁষ পরিভাগ পূর্বক কাব্য করিতে প্রবৃত্ত হয়, এই সকল দরুহ প্রশ্নের তত্ত্ব নির্ণয়ে সময় অতিবাহিত করিতেন। আবার কখন বিদ্রোহী সেনা নায়কদিগের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদিগের কার্য্য কলাপ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অধ্যয়ন করিতেন। তিনি সুরোগ প্রাপ্ত হইলেই সকলকে ভাবি ঘোরতর পরিবর্তনের জন্য প্রস্তুত হইতে কহিতেন। এই পরিবর্তনের ফলাফল বঙ্গের জনসাধারণের উপর নাস্ত আছে। ইহার মনে করিলে চির কালের জন্য স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন এবং ইহাতে হতাদর করিলে অনন্ত কালের জন্য দাসত্বশৃঙ্খলে আবদ্ধ হইতে হইবে ইহা সকলকে সুন্দর রূপে হৃদয়ঙ্গম করান। শঙ্করকে এই সকল কার্য্য সাধনের জন্য কিছু দিবস ত্রিহত প্রদেশে অবস্থান করিতে হয়, তিনি অল্প সময়ের মধ্যে মৈথিলীগণের হৃদয়রাজ্যের অধিশ্বর হইয়া উঠেন। তিনি এ প্রদেশে অবস্থানকালে গণ্ডকীর তটে জগজ্জননী ভগবতীর একখানি প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিয়া-

ছিলেন \* । ইহার প্রতিষ্ঠা কালে তিনি অকাতরে বহুল অর্থ ব্যয় করিয়া সাধারণের বিশেষ রূপে প্রকার পাত্র হন ।

শঙ্করের জন্মনের পর হইতে প্রতাপ, সূর্য্যকান্ত, মর্দন, প্রতাপ সিংহ, সুন্দর, কড়া প্রভৃতি বিখ্যস্ত কাম্বচারীগণকে বিভিন্ন বিভিন্ন কার্যের ভার প্রদান করেন । তাহারা প্রাণপণে তাহা অত্যা-  
কৃষ্ট রূপে সম্পন্ন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । কেহ দুর্গ নিষ্কাশনের ভার গ্রহণ করিয়া রাজ্যের নানা স্থানে বহুসংখ্যক দুর্গ নিষ্কাশন করিতে আরম্ভ করিলেন, কেহ বা নানা প্রকার যুদ্ধোপযোগী অস্ত্র সকল প্রস্তুত এবং বৈদেশিক বণিকদিগের নিকট হইতে আগ্নেয় অস্ত্র সকল সংগ্রহ করিতে লাগিলেন । কেহ বা প্রভূত পরিমাণে খাদ্য দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া রাজ্যের নানা স্থানের দুর্গ মধ্যে প্রেরণ করিতে লাগিলেন, কেহ বা সকল প্রকার কার্য পরিত্যাগ করিয়া কেবল মাত্র সৈন্যগণকে যুদ্ধ বিদ্যা শিক্ষা দান করিতে লাগিলেন, কেহ বা নুতন লোক নিযুক্ত করিয়া সেনাদল প্রস্তুত করিতে লাগিলেন, কেহ বা নানা প্রকার যুদ্ধ তরী নিষ্কাশন করিয়া নৌবল পরিশুদ্ধ করিতে লাগিলেন । কেহ বা গুপ্তরূপ ধারণ করিয়া মোগল কাম্বচারীগণের স্বভাব চরিত্র, বিদ্যা, বুদ্ধি, প্রভৃতি সূক্ষ্মরূপে অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন । এই রূপে কায্য করিতে যে কার্যে যে ব্যক্তি কখন ব্রতী হয় নাই তাহাতে সে ব্যক্তিও বেশ অভিজ্ঞতা লাভ করিতে লাগিল । প্রতাপ অতি প্রত্নতায়ৈ শয্যা হইতে

---

\* এরূপ কিম্বদন্তি দারভাঙ্গা প্রদেশের অন্তর্গত হায়াঘাটে শঙ্কর স্থাপিত মূর্ত্তি এখনও বর্ত্তমান আছে ।

গাত্রোখান করিয়া প্রত্যেক বিষয় বিশেষ মনোযোগের সহিত পরিদর্শন করিতে লাগিলেন । কোন বিষয়ই তাঁহার তীক্ষ্ণ দৃষ্টির বহির্ভূত হয় না, অতি ক্ষুদ্রতম কার্যোক্ত তিনি স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া নিষ্পন্ন করিতে লাগিলেন । দেখিতে দেখিতে তাঁহার রাজ্য সম্পূর্ণ রূপে পরিবর্তিত হইল । ধুমঘাট সমরপ্রিয়তার কেন্দ্রভূমি হইয়া উঠিল । এ প্রদেশ আগমন করিলে মন যেন স্বতঃই যুদ্ধ করিবার জন্য নৃত্য করিয়া উঠে ; কোন স্থানে বহুবিধ আয়ুধ সম্পন্ন সৈন্যগণ নানাপ্রকার পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া লোমহরণ কৃত্রিম যুদ্ধ করিতেছে, ইহা দর্শন এবং বীররসোদ্দীপক রংবাদ্য শ্রবণ করিলে কাপুরুষ হৃদয়েও উষ্ণ শোণিত প্রবাহিত হয় । কোনস্থানে শত শত ব্যক্তি যুদ্ধ জাহাজ প্রস্তুত করিতেছে, কোন স্থানে অদ্ভুত দর্শন মৃগয়া দুর্গ অব্যবসায় সহকারে নিষ্পত্তি হইতেছে ; এই সকল সম্ভাবিত ভাব দর্শন করিলে মৃত ব্যক্তিরও কাণ্য করিবার ও বল স্পৃহা উদ্বেক হইয়া থাকে । জীবন্মৃত বঙ্গীয়গণের নিকট আজকাল এই সকল ঘটনা অবিশ্বাস যোগ্য হইয়া উঠিয়াছে । যে সকল ব্যক্তি আপনাদিগের হৃদয়ের দুর্বলতার সহিত পূর্বজ মহাপুরুষগণকেও তুলনা করেন, আমরা সেই সকল বিকৃত মাস্তক ব্যক্তিগণকে একবার সুন্দরবন প্রদেশে গমন করিয়া কদাচশেষপ্রাপ্ত স্মৃতিচিহ্ন শেষ সকল দর্শন করিতে অল্প-রোধ করি, এসকল স্থান দেখিলে এখন ও আত্মবিস্মৃতি আনয়ন করিয়া থাকে, এখনও বিষাদ ও আত্মদেহ হৃদয়কে উচ্ছাসিত কার তোলে, যুদ্ধ বঙ্গের কোন প্রধান তীর্থস্থান থাকে তাহা হইলে হাঁদাই সেই স্থল, এই স্থানেই নরকপ্রথমে স্বর্গীনতা সংস্থান-

পন জন্তু বিজয়পুতাকা সংরোপিত হয়, এই স্থলে হইতে বীরগণ নানাস্থানে গমন করিয়া স্বাধীনতার জন্ত যুদ্ধানল প্রজ্জ্বলিত করেন এবং অবশেষে এই স্থানেই বঙ্গীয় বীরগণ স্বাধীনতার জন্ত ভৈরববিক্রমে শোণিত নদী প্রবাহিত করিয়া অনন্তকাল-সাগরে নিমজ্জিত হন।

মহাভাগ প্রতাপ, যে সময় ভাবিযুদ্ধের বিরাট আয়োজনে ব্যতিব্যস্ত, সে সময় বীরবব শঙ্কর কোন কার্য উপলক্ষে রাজ-মহলে উপস্থিত হন, এই সময় জনৈক মুসলমান প্রপীড়িত ব্রাহ্মণ বিপন্ন হইয়া শঙ্করের শরণাপন্ন হন। ইতিপূর্বে হইতে নীচ-প্রকৃতির মুসলমান কন্মচারীগণ শঙ্করের অসাধারণ বাগ্মতা সরলতা কাণ্যতৎপরতায় মুগ্ধ হইলেও তাঁহার জাতীয় ভাব উচিৎ বক্তৃতা ও অত্যাচারী মুসলমান বিদ্রোহ জন্ত তাহা বা তাঁহাকে অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন; হৃষ্ট প্রকৃতির রাজপুত্র গণ ইহাকে দমন করিবার জন্ত ছিদ্র অনুসন্ধান করিতেন। সেরখাঁ নামক জনৈক মুসলমান কন্মচারী এ সময়ে রাজমহলে অবস্থান করিতেছিলেন। ইনি প্রথম হইতেই শঙ্করের প্রতি বিদ্বেষভাব পোষণ করেন। অপরাধী, শঙ্করের শরণাপন্ন হইয়াছে অবগত হইয়া ইনি শঙ্করকে ভৎসনা কবিয়া শীঘ্র অপ-রাধী প্রত্যর্পণ করিতে আদেশ প্রদান কবেন। ইহাতে শঙ্কর অতি বিনীত ভাবে সেরখাঁর নিকট উপস্থিত হইয়া কহেন ‘এ ব্যক্তি আমার শরণাপন্ন হইয়াছে, এ যাহা ক্ষতি কবিয়াছে আমি তাহা সম্পূর্ণরূপে পূরণ করিয়া দিব, এবার ইহাকে অনুগ্রহ পূর্বক ক্ষমা করুন’। এ কথায সেরখাঁ অধিকতর ত্রুণ হইলেন। শঙ্করকে দণ্ড প্রদান করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইয়া



মুসলমান কর্মচারীগণ রাজকার্যে ব্যাঘাত করিয়া অপরাধে শঙ্করকে বন্দী করিয়া কারাগারে প্রেরণ করেন । শঙ্করের কারাবাসের কথা বিদ্যুৎবেগে সমস্ত দেশে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । কি শত্রু কি মিত্র সকলেই তাঁহার কারাবাসে অত্যন্ত দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিল ; এ সময় সকলে নিরাশ হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিয়াছিল :-

শঙ্কর চক্রবর্তীকে খেলো বাঘে,

আর মানুষ কোথায় লাগে ? \*

যখন শঙ্কর চক্রবর্তীর জায় অসাধারণ ব্যক্তির একরূপ দশা তখন অনা লোকের মান, সম্মান, ধন, ধর্ম যে গমনোন্মুখ তাহার আর আশ্চর্য্য কি ?

শঙ্কর মুসলমানদিগের কুটজালে পতিত হইয়া হতবুদ্ধি হইবার পাত্র নহেন । যখন তিনি শুনিলেন দেশের জনসাধারণ ব্যক্তি গর্ত শত্রুতা বিস্মৃত হইয়া সকলেই সম্মুখে তাঁহার প্রতি হৃদয়ের অন্তস্তল হইতে সমবেদনা প্রকাশ করিতেছে, নূতন রাজস্ব নিয়মে সকলেই বিরক্ত, মুসলমান কর্মচারীগণের অত্যাচারে সকলেই অত্যন্ত পীড়িত, সকলেই যখন একটা পরিবর্তন আগ্রহের সহিত অপেক্ষা করিতেছেন, তখন বুঝিলেন মুসলমান

---

\* এই বাক্যটি এক্ষণে প্রবাদবাক্য মধ্যে পবিগমিত হইয়াছে, যখন কোন কার্য্য করিতে সূচত্বর ব্যক্তি অকৃতকার্য্য হন, তখন ইহা কথিত হইয়া থাকে । প্রবাদস্থ বাস্তব শব্দ সেরখা বোধক । পারস্য ভাষায় সের বাস্ত্র জাপক ? সম্ভবতঃ ইহাতে “বস্ত্র শেখবীর” প্রবন্ধ হইতে ইহা উদ্ধৃত হইয়াছে ; লেখক ও অনেক স্থলে উক্ত কিম্বদন্তি কৃত হইয়াছেন ।

দিগের বিরুদ্ধে জন্মভূমির ইহাই প্রকৃষ্ট সময় । এই সময় বঙ্গের স্বাধীনতার জন্য ধর্মাত্মক ঘোষণা করিলে সকলেই এই পরম পবিত্র কাণ্ডো যোগদান করিবে, ইত্যাদি নানা বিষয় আলোচনা করিতে লাগিলেন ।

প্রতাপ, শঙ্কর বিষয়ে অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়েন । যিনি জন্মভূমির স্বাধীনতা সংস্থাপন জন্য সুখভোগ বাদনা পরিত্যাগ করিয়া ঘোরতর দারিদ্র্যতাব্রত অবলম্বন পূর্বক নানাস্থানে পরিভ্রমণ করতঃ সকলকে এক স্বত্রে গ্রথিত করিয়াছেন ; যিনি প্রত্যেক নরনারীর হৃদয়ের স্বাধীনতা দেবীর পবন কম-নীয় মৃতি অঙ্কিত করিয়া সকলকে তাঁহার পরম ভক্ত করিয়া তুলিয়াছেন । যিনি অসাধারণ বাগ্মীতায় প্রাণীমাত্রকে মুগ্ধ করিয়া আপনার আজ্ঞানুবর্তী করেন । সেই মহাতেজস্বী শঙ্করকে কি প্রকারে মুসলমান জাল হইতে বহির্গত করা যাউতে পারে, তাহার উপায় উদ্ভাবনের জন্য সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি বন্ধুগণের সহিত মন্ত্রণা করেন । নানাপ্রকার তর্ক বিতর্কের পর প্রতাপ, স্থির করিলেন যে কারাগারের প্রহরীগণ অধিকাংশ হিন্দু, একজন ব্রাহ্মণের প্রাণরক্ষা বিষয়ে বিশেষ সহায়তা করিবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । এইরূপ বিবেচনা করিয়া প্রতাপ একজন কস্মচারীকে রাজমহলাভিমুখে প্রেরণ করেন । প্রতাপপ্রেরিত লোক রাজমহলে উপস্থিত হইয়া প্রহরীগণকে প্রচুরপরিমাণে অর্থ প্রদান করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করেন । একদিন অন্ধকার রাত্রিতে প্রতাপ প্রেরিত লোক শঙ্করকে কারাগার হইতে উদ্ধার করিয়া দ্রুতগামী নৌকাযোগে বঙ্গোপসাগরে পলায়ন করেন ।

পরদিন প্রাতঃকালে শঙ্করের পলায়ন কথা সেরখাঁর কণ-  
গোচর হইল। তিনি ক্রোধে অধীর হইয়া কারাগার রক্ষককে  
গুরুতর দণ্ডে দণ্ডিত করিয়া শঙ্করের অনুসন্ধান জন্য চতুর্দিকে  
অন্বেষণে সৈন্য প্রেরণ করিলেন। নগর মধ্যেও প্রত্যেক  
স্থল তন্ন তন্ন করিয়া অন্বেষণ করিয়া কোথাও শঙ্করের তত্ত্ব  
প্রাপ্ত হইলেন না ক্রমে ক্রমে প্রহরীগণও অকৃতকার্য হইয়া  
প্রত্যাগমন করিল। সেরখাঁ শঙ্করের গমনের পর চতুর্দিকে  
তাঁহার তত্ত্বানুসন্ধানের জন্য লোক প্রেরণ করেন। যশোহর  
প্রদেশ হইতে লোক সকল প্রত্যাগমন করিয়া শঙ্করের তথায়  
অবস্থান এবং যুদ্ধের জন্য প্রতাপাদিত্যের বিপুল আয়োজনের  
বিষয় সেরখাঁর নিকট নিবেদন করে। সেরখাঁ প্রতাপের  
যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হওয়ার কথা অবগত হইয়া যৎপরোনাস্তি  
ক্রুদ্ধ হইয়া একদল সৈন্য লইয়া ইষ্ঠাদিগকে দমন করিবার জন্য  
বহির্গত হন।

শঙ্কর, কারাগার হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিয়া প্রতাপপ্রেরিত  
লোকের সহিত মিলিত হইয়া, পূর্বরক্ষিত নৌকাযোগে যশো-  
হরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। অবিরাম দিবারাত্রি  
নৌকা বাহিত হওয়াতে অতি অল্প সময়ের মধ্যে শঙ্কর জাহাজ  
ঘাটায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। শঙ্করের আগমন কথা শ্রবণ  
করিয়া প্রতাপ, সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি বীরপুরুষগণ প্রত্যাগমন  
করিয়া সমারোহের সহিত তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন।  
যশোহর নগর আনন্দ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। বহুদিন পরে পিতা  
পুত্র প্রভৃতি আত্মীয়গণের সমাগমে লোকে যেক্রপ আশ্লাদিত  
হয় যশোহরবাসী জনসাধারণ শঙ্করের দর্শনে সেইরূপ অনন্দিত

হইলেন । শঙ্কর বন্ধুবান্ধবসহ মিলন সূত্র উপভোগ করিয়া আশু ঘোরতর যুদ্ধের আয়োজন করিবার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন । শঙ্করের উপর মোগলগণ অত্যন্ত হুঙ্কার হইয়াছেন তাহারা কখনই ইহা নীরবে বহন করিবেন না । বৈরনিষ্ঠাতনের জন্য তাহারা সমুচিত চেষ্টা করিবে, ইহা বুঝিতে পারিয়া প্রতাপ, দুর্গ ও সৈন্য সকলকে যুদ্ধ দৃষ্টিতে সজ্জিত হইতে আদেশ প্রদান করেন ।

সেরখাঁ বহুসংখ্যক সৈন্য স্বয়ং পরিচালনা করিয়া শঙ্করকে বন্দী ও প্রতাপকে দমন করিবার জন্য যশোহরাভিমুখে আগমন করেন । প্রতাপের গুপ্তচর সেরখাঁর আগমন বাস্তব নিবেদন করিলে, প্রতাপ ক্ষণবিলম্ব না করিয়া সৈন্যে সেরখাঁর প্রত্যাগমনের জন্য বহির্গত হইলেন, দেখিতে দেখিতে সেরখাঁর সৈন্য সমীপবর্তী হইয়া যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিল । প্রতাপ স্বীয় সৈন্যকে দ্বিভাগে বিভক্ত করিয়া এক ভাগ সেনাপতি নায়ক শঙ্করের অধীনে প্রদান করিয়া সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি বীরগণ সহ তিনি অপর ভাগ গ্রহণ করিলেন । শঙ্কর প্রথমতঃ সৈন্যগণকে যথোচিত উপদেশ প্রদান করিয়া ভৈরব বিক্রমে মোগলদিগকে আক্রমণ করিলেন । উভয় পক্ষের বীরগণ বিজয়লাভ বাসনায় জীবন আশা পরিত্যাগ করিয়া শত্রুগণকে নিহত করিতে লাগিলেন, কামান সমূহের ঔষণ শব্দে কণ বহিরপ্রায় হইয়া উঠিল, অশ্ব ও সৈন্যদিগের পদ বিক্ষেপ জনিত ধূলি এবং বাকুদের ধূমে আকাশমণ্ডল ঘোর অন্ধকার পরিপূর্ণ হইল, শঙ্করসৈন্য মোগলবাহ ভেদ করিয়া অগ্রসর হইয়া শত্রুগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল । মোগল সেনাপতি তাহার

পশ্চাৎ রক্ষিতসৈন্য সকল আনয়ন করিয়া নূতন বলের সহিত শঙ্করকে আক্রমণ করিলেন, শঙ্কর পূর্ব ইঙ্গিত অনুসারে প্রতীয়মান পরাজিতের স্থায় নিকটস্থ জলাভূমি অভিমুখে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । মুসলমান সেনাপতি, শঙ্করকে পলায়ন প্রবৃত্ত দেখিয়া সমস্ত সৈন্যকে তাহার অনুসরণ করিতে আদেশ প্রদান করেন । মুসলমান সৈন্যগণ সেনাপতি কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বিজয়োল্লাসে দ্রুতবেগে হিন্দুসৈন্য আক্রমণ করিল । মহাবীর শঙ্কর বিশৃঙ্খল সৈন্যগণকে অকস্মাৎ সংযত করিয়া মোগলগণকে আক্রমণ করিলেন ইহাতে বিশৃঙ্খল মোগল সৈন্য অধিকতর বিশৃঙ্খল হইল ; ইত্যবসরে পশ্চাৎভাগে লুকাইত প্রতাপ, নবীন প্রতাপে ঘোরতর পরাক্রমের সহিত আক্রমণ করিলেন, একে শঙ্করের অকস্মাৎ আক্রমণে মোগল সৈন্য মধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে তাহাতে আবার প্রতাপ পশ্চাৎভাগ হইতে ক্রুদ্ধ যমরাজের ন্যায় ভীষণবেগে আক্রমণ কবাত্রে মোগলেরা বজ্রহতের ন্যায় বুদ্ধিশূন্য হইয়া পড়িল । শুষ্ক তৃণক্ষেত্রে অগ্নিপ্রযুক্ত হইলে তাহা যেমন বায়ুসহযোগে ধীরে ধীরে বদ্ধিতাকার ধারণ করে সেইরূপ বিজয়মদোন্মত্ত সূর্য্যকান্ত, প্রতাপসিংহ, মদন প্রভৃতি বীর পরিচালিত সৈন্যগণ মোগলগণকে প্রতিপদে পরাজিত করাতে জুর্জ্বল হইয়া উঠিল, যে সকল মোগল কস্মারোহীসৈন্য শঙ্করসৈন্যের পশ্চাৎ অনুসরণ করিয়াছিল তাহাদিগের অধিকাংশ কর্দম নিমগ্ন হওয়াতে অকস্মাৎ হইয়া পড়ে । এইরূপে অল্পসময়ের মধ্যে মুসলমানগণ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হন । সেরখা স্বীয়সৈন্যগণকে পরাজিত এবং বিজয়লাভের কোন সম্ভাবনা নাই দেখিয়া অল্পসংখ্যক

সৈন্য লইয়া প্রাণরক্ষার্থ যুদ্ধস্থল হইতে পলায়ন করেন, এই ঘোবতর যুদ্ধে প্রতাপ মুসলমান পরিত্যক্ত যুদ্ধোপযোগী দ্রব্য যথেষ্ট পরিমাণে প্রাপ্ত হইল, অদ্য হইতে বঙ্গের ইতিহাসের এক নূতন পরিচ্ছেদ আরম্ভ হইল। অদ্য হইতে পরমপবিত্র স্বাধীনতা যুদ্ধ ঘোষিত হইল। বঙ্গীয় ভূজবলের নিকট আজ দুর্দ্বৈধ যোগলবীর্ষ্য প্রতিষ্ঠিত হইল।

মহারাজ প্রতাপাদিত্য, মোগলগণকে পরাজয় করিয়া, যে সকল রাজন্যবর্গ মোগলদিগের সহিত যুদ্ধ ঘোষিত হইলে তাঁহাদের সহিত যোগদান করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত ছিলেন, তাহাদিগের নিকট মোগলসৈন্য পরাজয়বার্তা প্রেরণ করিলেন, তাঁহারা সকলে প্রতাপের বিজয়লাভে পরম আশ্লাদিত হইয়া জম্মুভূমির স্বাধীনতা সংস্থাপন যুদ্ধে ধনও শরীরের সহিত পাণ্ডিত্য বিষয় সকল প্রতাপের অধীনে ন্যস্ত করিলেন। প্রতাপের যুদ্ধের সহিত বঙ্গের মানা স্থানে মোগলসম্রাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষিত হইল। সকলেই স্বীয় শক্তি অহুদারে মোগল সম্রাটের অনিষ্ট করিতে ক্রটি করিল না। কেহ বা দিল্লীগামী মোগল রাজকোষ লুণ্ঠন \*। কেহ বা মোগল সৈনিক নিবাসে অগ্নি প্রদান, কেহ বা সুযোগ ক্রমে অল্প সংখ্যক মোগলসৈন্য দল আক্রমণ, কেহ বা রাস্তা ঘাট পোল প্রভৃতি ভগ্ন করিয়া যথেষ্ট পরিমাণে অনিষ্ট সাধন করিতে লাগিলেন। দেশের জন সাধারণ এক প্রাণে প্রতাপের সাহায্যের জন্য দণ্ডায়মান

---

বলা বাহুল্য প্রায় ১৭১৮ বৎসর বঙ্গদেশ হইতে এক কপর্দকও রাজস্ব দিল্লী রাজকোষে পৌঁছে নাই।

হইল। প্রতাপ ও ইহাদিগের যুদ্ধ সংরক্ষণ ইহাদিগকে  
মোগল অত্যাচার হইতে পরিত্রাণ এবং আবশ্যকানুসারে  
নানা প্রকারে সাহায্য করিতে আরম্ভ করিলেন।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হিজলিপতি ইশা খাঁ মছন্দবী, প্রতাপের সহিত যুদ্ধ কালে  
নিহত ও পরাজিত হইলে পর রূপরাম বসু, বঙ্গদেশে আশ্রয়  
স্থান প্রাপ্ত না হওয়াতে কচুরায়কে সঙ্গে লইয়া দিল্লী অভি-  
যুগে যাত্রা করেন। বঙ্গদেশে এ সময় প্রতাপাদিত্যের  
অপ্রতিহত ক্ষমতা ; কেহই তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিতে সাহসী  
হইত না। বিশেষতঃ প্রবল পরাক্রম ইশাখাঁর পতনের পর  
হঠাৎ সকলে তাঁহাকে ঈশ্বরানুগৃহীত বলিয়া বিবেচনা  
করিতে আরম্ভ করেন : এই ঘটনার পর আবার তিনি  
মোগলদিগকে অবলীলাক্রমে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করাতে  
এ ধারণা সকলের অধিকতর ঘনীভূত হয়। মহাভারত যুদ্ধে  
ভূতভাবন ভবানীপতি যেরূপ অর্জুনের অগ্রবর্তী হইয়া শত্রুকুল  
নিঃশূল করিতেন ; সেইরূপ মহাকালী প্রতাপের বিজয় জন্ত  
স্বয়ং অসি ধারণ করিয়া সেনাপতির কার্য্য করেন সকলে এইরূপ  
ধারণা করিতে আরম্ভ করেন। প্রতাপ, যে যুদ্ধে বহুমান

থাকিতেন সে যুদ্ধে তাঁহার প্রতিদ্বন্দী প্রবল পরাক্রান্ত হইলেও কোন রূপে বিজয় লাভে সক্ষম হইতেন না । প্রতাপের নামের বৈদ্যাতিক শক্তি সকলকে অজ্ঞেয় করিয়া তুলিয়াছিল । জন সাধারণের উপর এরূপ ক্ষমতা বিস্তার করা সাধারণ সাধনাব কথ্য নহে ।

বসন্তরায়ের কর্মচারী রূপরাম বস্তু কচুরায়কে সঙ্গে লইয়া নানা প্রকার পথ ক্রেশ অতিক্রমণ পূর্বক মোগল রাজধানীতে উপস্থিত হন । রূপরাম কোন রূপে দরবারে প্রবেশাধিকার লাভ করিয়া প্রতাপাদিত্যের বুদ্ধি, বসন্তরায়ের মৃত্যু, কচুরায়ের উদ্ধার এবং ইশা খাঁর যুদ্ধ ও পতনের আনুপূর্বিক সমস্ত কথা সম্রাট সমীপে নিবেদন করিলেন । ইত্যবসরে বঙ্গদেশ হইতে এক জন কর্মচারী আগমন করিয়া প্রতাপাদিত্যের সম্বন্ধে সেরখার ঘোরতর যুদ্ধ ও পরাজয় কথা নিবেদন করেন । সম্রাট এ কথা শ্রবণ করিয়া ইব্রাহিম খাঁর অধীনে বহু সংখ্যক সৈন্য প্রদান করিয়া প্রতাপাদিত্য বিজয়ের জন্য বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন \* ।

ইব্রাহিম খাঁ, নানা প্রকার উপকরণ সম্পন্ন বিপুল বাহিনী পরিচালনা করিয়া বঙ্গ দেশাভিমুখে আগমন করিতে লাগি-

---

The first general sent was Abram Khan whose army was nearly annihilated near the fort Mutlar ( Mntlah, now Port Canning ) Twenty-five other generals are stated to have been defeated in succession. Proceeding of the Asiatic Society of Bengal for December 1868.



লেন। কিছু দিন পরে তিনি যথা সময়ে রাজমহলে উপস্থিত হন। এ স্থানে কএক দিবস অবস্থান করিয়া পথ ক্লেশ দূর হইলে পুনরায় তিনি কতকগুলি নূতন সৈন্ত লইয়া প্রতাপের বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন। ইব্রাহিম সপ্তগ্রামে সৈন্তে উপস্থিত হইলে নৌকাযোগে যশোহর গমন করিতে সংকল্প করেন। এ অল্প বহু সংখ্যক নৌকা দংগ্রহ পূর্বক তাহাতে বহুল পরিমাণে খাদ্য ও যুদ্ধোপযোগী দ্রব্য পূর্ণ করিয়া অভিজ্ঞ নাবিকগণসহ যাত্রা করেন।

চারচক্ষু প্রতাপ বহুসৈন্ত পরিবৃত্ত ইব্রাহিমের আগমন কথা অবগত হইয়া রাজ্যের সীমান্ত প্রদেশের দুর্গ সকল সুদৃঢ়, আহাৰ্য্য ও যুদ্ধোপযোগী দ্রব্যে পরিপূর্ণ করিতে আদেশ প্রদান করেন। প্রতাপ, বিচক্ষণ কৰ্ম্মনিপুণ গুপ্তচর সকল মোগল রাজ্যের চতুর্দিকে প্রেরণ করিয়া পুঙ্খানুপুঙ্খকপে সংবাদ সকল অবগত হইতে লাগিলে। তিনি যখন শুনিলেন ইব্রাহিম খাঁ সপ্তগ্রাম হইতে নৌকাযোগে দক্ষিণাভিমুখে আগমন করিতেছেন, তখন ক্ষণ বিলম্ব না করিয়া মাতল্য দুর্গে সৈন্ত সকল প্রেরণ করিয়া তাহা সুদৃঢ় করেন। কলিকাতার দক্ষিণ রায়গড় দুর্গের নিকট ইব্রাহিম সৈন্তের সহিত একটি ঘোরতর যুদ্ধ সংঘটিত হয় \*। মোগল সৈন্তের সংখ্যাধিক্য বশতঃ বঙ্গীয়সৈন্ত তাহাদিগের বিশেষ কিছু অপকার করিতে সমর্থ হয় নাই। ইব্রাহিম রায়গড় অবরোধ করিয়া অনবরত ভীষণ অগ্নিময় গোলকসমূহ তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে

\* প্রতাপের রাজ্য মধ্যে অনেকগুলি রায়গড় দেখিতে পাওয়া যায়; উপরোক্ত রায়গড় বেহাল বড়িয়ার দল্লিকট।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

লাগিলেন । বঙ্গীয়সৈন্যগণ স্বাধীনতা রক্ষা করিবার জন্য ঘোরতর বিক্রমে অবিরাম মুসলমান সৈন্যগণের উপর গোলক বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মুসলমানগণ রায়গড়, অবরোধ করি য়াছে, প্রতাপ, একথা অবগত হইয়া কমল খোজা, সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি বীরগণকে মুসলমানদিগের পশ্চাৎভাগ আক্রমণ করিতে প্রেরণ করেন । সূর্য্যকান্ত, কতকগুলি ক্ম নিপুণ, ক্লেসহিস্ মুসলমানসাহসী সৈন্য নির্বাচন করিয়া রাত্রযোগে দ্রুতগামী নৌকা করিয়া নিকৃষ্ণি মোগলসৈন্যের শিবিরের পশ্চাৎভাগে উপস্থিত হন । নৌকা সকল দাঙ্কেতিক স্থানে রক্ষা করিয়া, সকলে কালান্তক কৃতান্তের ন্যায় মোগল শিবির আক্রমণ করেন । অসতর্ক মোগলগণ, বঙ্গীয়গণের অকস্মাৎ আক্রমণে বিমোহিত হইয়া কর্তব্যজ্ঞান শূন্য হইয়া পড়ে । বঙ্গীয় বীরগণ বহুসংখ্যক মোগল সৈন্য নিহত করিয়া শত্রুশিবিরে অগ্নি প্রদান করেন । অল্পকাল মধ্যে প্রবল বায়ু সহযোগে অগ্নি অত্যন্ত বদ্ধিত হয়, মোগলগণ এই আলোক সাহায্যে বঙ্গীয়গণকে স্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়াতে ঘোরতর রূপে আক্রমণ করেন । সূর্য্যকান্ত দেখিলেন তাহাদিগের অভিষ্ট সিদ্ধ হইয়াছে, শত্রুসৈন্যের হৃদয়ে ঘোরতর বিভীষিকা বদ্ধমূল হইয়াছে, এক্ষণে বুদ্ধ করিলে তাহার পক্ষীয়লোক বৃথা নিহত হইবে, সুতরাং একরূপ অবস্থায় প্রত্যাবর্তন করা শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া সকলে পূর্ব সঙ্কেতানুসারে নৌকায় গমন করিয়া মাতলায় উপস্থিত হইলেন ।

সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি বীরগণ মোগলসৈন্য মথিত করিয়া নিবিশেষ গমন করার পর, ইব্রাহিম খাঁ সমস্ত সৈন্য লইয়া রায়গড় অবরোধ করা অকর্তব্য বিবেচনা করিয়া পরদিন প্রাতঃ

## প্রতাপাদিত্যের জীবন-চরিত ।

কালে কিয়দংশ সৈন্ত রায়গড় অবরোধের জন্ত রাখিয়া অবশিষ্ট সৈন্ত লইয়া মাথলা অভিমুখে গমন করেন । প্রতাপ, ইব্রাহিমের আগমনের পূর্ক হইতে রুডাকে নৌসেনা এবং সূর্য্যকান্ত শঙ্কর মদনমল্ল, সুখা, সুন্দর, প্রতাপ সিংহ প্রভৃতি বীরগণ মধ্যে কাহাকে পদাতিক কাহাকে 'অশ্বারোহী' কাহাকে বা গজারোহী সৈন্ত পরিচালনার ভার প্রদান কবিলেন । ইব্রাহিম খাঁ বিপুলবাহিনী পরিচালনা করিয়া মাতলাতর্গের সন্নিকটবর্ত্তী হইলে অকস্মাৎ দুর্গাভ্যন্তর হইতে মোগলসৈনের উপর গুলি বর্ষণ হইল, ইহা যুদ্ধ আরম্ভ হইবার সংকেত ; এই সংকেত শব্দ শ্রবণ করিয়া রুডা নৌসেনা লইয়া মোগলদিগকে আক্রমণ করিলেন । যে সকল মোগলসৈন্য স্থলপথে অবতীর্ণ হইয়া ছিলেন তাহাদিগকে সূর্য্যকান্ত, শঙ্কর প্রভৃতি সেনানীগণ ভৈরব বিক্রমে আক্রমণ করিয়া, তাহাদিগকে বিপদাস্ত করিতে লাগিলেন । যুদ্ধস্থল অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল, শোণিত প্রবাহে নদী আরক্তবর্ণ ধারণ করিল, কামান সমূহের মুছ'মুছঃ ভয়ঙ্কর শব্দ সৈন্যগণের কোলাহল এবং রণমত্ততাজনকবাদ্যধ্বনিতে সুন্দর বন প্রদেশ প্রতিধ্বনিত হইয়া অরণ্যচর পশুগণকেও আকুল করিতে লাগিল । প্রতাপ, সূর্য্যকান্ত, শঙ্কর প্রভৃতি বীরপুরুষগণ যে স্থলে অতি ভয়ঙ্কররূপে যুদ্ধ হইতেছে, সেই স্থলে উপস্থিত হইয়া সৈন্যগণকে উৎসাহিত করিয়া যবন দলনে প্রবৃত্ত হইলেন সেনাপতিগণ কর্ত্তৃক প্রোৎসাহিত বঙ্গীয়সৈন্য প্রবল প্রভঞ্নের ন্যায় মোগল সৈন্য মধ্যে প্রবাহিত হইল, ইহাতে মোগল সৈন্ত বিচলিত হইয়া পড়িল, ইব্রাহিম বহু চেষ্টাতেও সৈন্যগণকে সংযত করিতে সমর্থ হইলেন না ; বঙ্গীয়গণের মুছ'মুছঃ ভীষণ

আক্রমণে মোগলসৈন্য হতবীর্য হইয়া পড়িল । জয়লাভ  
 নুরের কথা, এক্ষণে কোরূপে আত্মরক্ষা করা যথেষ্ট হইবে  
 বিবেচনা করিয়া, সকলে রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন  
 করিতে প্রবৃত্ত হইল । রুড়া প্রভৃতি বীরগণ নিপুণতা সহকারে  
 গুরুসৈন্যের পশ্চাৎ অনুসরণ করিয়া তাহাদিগকে অধিকতর বিপন্ন  
 করিতে লাগিলেন । বঙ্গইতিহাসের এই চিরস্মরণীয় দিবসে  
 ইব্রাহিমের প্রায় সমস্ত সৈন্য মাতলাছগের নিকট বঙ্গীয় বীর  
 গণকর্তৃক বিধ্বংস প্রাপ্ত হইল । এই যুদ্ধে বাঙ্গালীরা যেরূপ রণ  
 নিপুণতা অধ্যবসায় ও নিভিকতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন ,  
 তাহাতে বোধ হয় ইহারা যদি উপযুক্ত সেনানায়ক কর্তৃক  
 পরিচালিত হন তাহা হইলে ইহারা নরক প্রধান সমরপ্রিয়  
 স্রাতির সহিত ও যুদ্ধ করিতে পশ্চাৎ পদ হন না । বাহারা  
 ইহাদিগকে কাপুরুষ বলিয়া ধারণা করিয়া থাকেন, তা বাহারা  
 ইহাদিগকে কাপুরুষ বলিয়া জগত মধ্যে ঘোষণা করেন তাহারা  
 যে কাপুরুষ ইহাতে অনুমাত্র সন্দেহ নাই । ইহাদিগের শান্তি-  
 প্রিয়তা কাপুরুষতা নহে ; ইহারা উত্তেজিত হইলে সর্বস্ব  
 পণ করিয়া অভিষ্ট বিষয় সিদ্ধ করিয়া থাকে । ইহারা অহরহ  
 পদদলিত হইয়াও শত্রু উত্তেজিত হয় না ইহাই ইহাদিগের  
 প্রধান দোষ । নদীর গতি একদিক বদ্ধ হইলে তাহা  
 যেরূপ সম্পূর্ণরূপে লুপ্ত না হইয়া অল্প দিক দিয়া অল্প  
 আকারে প্রবাহিত হয় ; সেইরূপ বাঙ্গালীর সমর প্রিয়তার  
 উপর খড়াঘাত করিয়া মহাপ্রভু চৈতন্য প্রভৃতি ধর্মবীর এবং  
 চণ্ডীদাস গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস প্রভৃতি কবীগণ \* তাহার

\* ইহাদিগের সংখ্যা সার্ক শতেরও অধিক বলাবাহুল্য

স্থলে অগতির দাসত্ব, শাস্তিপ্রিয়তা, প্রেমপ্রবণতা প্রভৃতি রোপণ করিয়া তাহা সমুদ্রে বদ্ধিত করিয়াছেন । যদি ভগবান চৈতন্যদেব সৌম্যরূপে অবতীর্ণ না হইয়া, প্রচণ্ডরূপে শাসিত কৃপাণ হস্তে বঙ্গদেশে উপস্থিত হইতেন ; অথবা বঙ্গীয় কবিগণ যদি প্রেমপূরিত ক্রান্তিমধুর গীতি সকল সুমধুর সুরে বীণা-যোগে গান না করিয়া তাহার পরিবর্তে উচ্চৈঃস্বরে উত্তেজন পরিপূর্ণ শ্রবণভৈরব স্বাধীনতা গীতি শিক্ষা নহযোগে গান করিতেন তাহা হইলে আজ বঙ্গের দশা অন্য রূপে দর্শিত হইত ।

প্রতাপ, যোগলসৈন্তকে মাতলা ক্ষেত্রে সম্পূর্ণ রূপে পরাজিত করিয়া, রায়গড়ের অবরুদ্ধ সৈন্তের সাহায্য করিবার ক্ষমতা স্বর্ধাকান্ত প্রভৃতি সেনানায়কগণকে প্রেরণ করিলেন । যোগল গণ ইতি পূর্বেই ইব্রাহিমের সম্পূর্ণ পরাজয় কথা শ্রবণ করিয়া ছেন । একরূপ অবস্থায় অল্প নৈমিত্ত লইয়া শত্রু দেশে অবতরণ করিয়া হিতজনক নহে বিবেচনা করিয়া তাহারা গমনের উদ্যোগ করিতে আরম্ভ করিলে, হতাবশিষ্ট ইব্রাহিম সৈন্ত পলায়ন করিয়া ইহাদিগের সহিত মিলিত হন । কুড়া, স্বর্ধাকান্ত, কমল খোজা প্রভৃতি সেনানায়কগণ এখানও তাহাদিগকে ভৈরব বিক্রমে আক্রমণ করেন । ইহারা পদে পদে পরাজিত হইয়াতে ভয় বিহ্বল হইয়া পুনরায় পলায়ন করিতে আর

বঙ্গীয় আদমের উপর ইহারা অসমীম ক্ষমতা এক সময় বিস্তার করিয়া ছিলেন । বর্তমান কালের বিকৃতমনা বৈদেশিক ভাষা পত্র ব্যক্তিদিগের নিকট ইহাদিগের কবিতার সমাদর থাকিলেও শিক্ষিত মধ্যে এখনও আদর দেখিতে পাওয়া যায় ।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ফরিলেন । প্রতাপ মোগলগণকে বিতাড়িত করিয়া বহুল পরিমাণে নানা প্রকার বিজয়ীক পদার্থ লইয়া রাজধানী যশোহর নগরে প্রত্যাগমন করেন । ইহার আগমনে আনন্দের সীমা রহিল না । যাহার কক্ষণ কটাক্ষে প্রতাপ সমরবিজয়ী সেই জগজ্জননী মহামায়ার অতি সমারোহের সহিত পূজা হইল, আক্রমণ বিশেষরূপে পূজিত হইয়া নানাবিধ ভোজ্য দ্রব্য ও অর্থ প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । দান দরিদ্রগণ মধ্যেও অকাতরে ধন বিতরণ হইতে লাগিল ।

প্রতাপ মোগলগণের উপর অসামান্য বিজয়লাভ করিয়া মোগলরাজ্য আক্রমণের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । পররাজ্য আক্রমণের পূর্বে মহাভাগ প্রতাপ স্রীয রাজ্যের শাসন শৃঙ্খলা ধিবিদ্ধ করেন । তাহার অনুপস্থিতিতে যাহাতে রাজা মধ্যে কান প্রকার বিশৃঙ্খলা না হয়, সেজন্য তিনি লক্ষ্মীকান্ত \* নামক জনৈক বুদ্ধিমান বিশ্বস্ত কন্মচারীকে রাজ্য ও শাসন

\* হুগলী জেলার অন্তর্গত গোহট্ট গোপালপুরে লক্ষ্মীকান্ত গঙ্গোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন । ইহার পিতা কামদেব গঙ্গোপাধ্যায়, একজন সংসার বিরক্ত ঈশ্বরানুরাগী পুরুষ ছিলেন । তিনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নির্জনে ঈশ্বর চিন্তায় জীবনানতিবাহিত করিতে বাল্যকাল হইতে মনঃস্থ করেন । কিন্তু নান্য কারণে তাহা এত দিন হইয়া উঠে নাই ; কালক্রমে কামদেবের একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করে, তাহার প্রাণাধিকা পত্নী সন্তান প্রসব করিয়া জীবন লীলা সম্বরণ করেন । কামদেব এই নবীন শৃঙ্খলে আবদ্ধ এবং পত্নী বিয়োগে অর্জুণিত হওয়াতে কিংকর্তৃবাণিমূঢ় এবং হৃৎশ্বেদ্য মায়াপাশ ছিন্ন করিবার জন্য অত্যন্ত চিন্তাক্রান্ত হন । একদা জনশ্রুতি আছে

## প্রতাপাদিত্যের জীবন-চরিত ।

বিষয়ক প্রধান কন্সচারী পদে নিযুক্ত করেন । লক্ষ্মীকান্ত অত্যন্ত নিপুণতার সহিত প্রতাপের মনুষ্যস্বিতাকালে রাজকাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া প্রতাপের খ্যাতি ভাজন হন ।

প্রতাপ, কালবিলম্ব না করিয়া মোগলরাজ্য আক্রমণের জন্য অতিরিক্ত পরিমাণে নৌবল বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন । নদী প্রধান বঙ্গদেশে স্থলপথ অপেক্ষা নৌকাপথ অধিকতর সুবিধাজনক বিশেষতঃ যুদ্ধকালে বহুসংখ্যক সৈন্য লইয়া স্থলপথে গমনাগমন অত্যন্ত ক্লেশকর ও সময় সাপেক্ষ ; সময়ই যুদ্ধের প্রাণ, যে সেনানী যুদ্ধ কালে সময়ের সদ্যবহার করিতে পারেন তিনিই সেনাপতি পদের উপযুক্ত ব্যক্তি । প্রতাপ বহুসংখ্যক স্তুপট

যে কামদেব এক সময় গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া উপবি ছিলেন সেই সময় দৈববশাৎ গৃহের উপরি ভাগ হইতে একটি জোষ্টির ডাণ্ড তাঁহার সম্মুখে পতিত হইয়া ভাঙ্গিয়া যায়, ডিমের ভিতর হইতে ছানাটি বাহির হইল বটে কিন্তু তাহা লালাতে আবৃত থাকায় নিস্পন্দ হইয়া রহিল ; ইতাবসরে একটি মক্ষীকা আসিয়া ঐ লাল ভক্ষণ করাতে ছানাটি পাশমুগ্ন হইল এবং ঐ মক্ষিকা ধরিয়া ভক্ষণ করিল । কামদেব ঐ ঘটনাটি মনোযোগের সহিত দর্শন করিতে ছিলেন যখন তিনি দেখিলেন সদ্য প্রসূত শাবক জন্মগ্রহণ করিয়াই আহাৰ প্রাপ্ত হইল তখন তাঁহার সমস্ত অন্ধকার অপসারিত হইয়া তীব্র বৈরাগ্য উপস্থিত হয় । তিনি নবকুমার লক্ষ্মীকান্তকে ঈশ্বরের হস্তে হস্ত করিয়া সংসার পরিত্যাগ করিয়া চলিয়াকমান । কালক্রমে এই লক্ষ্মীকান্ত মহারাজ প্রতাপাদিত্যের নিকট গমন করিয়া সামান্ত কন্সে নিযুক্ত এবং স্মার্য প্রতিভা বলে রাজস্ব বিভাগের প্রধান কন্সচারী পদে নিযুক্ত হন । প্রতাপের

রণতরি একত্রিত করিয়া তাহাতে সকল প্রকার দ্রব্য পূর্ণ করিতে আদেশ প্রদান করেন । বণপোত সকল যুদ্ধোপযোগী জ্বাপূর্ণ হইলে প্রতাপ শুভদিবসে বিপুলবাহিনী লইয়া মোগল রাজ্য আক্রমণে বহির্গত হন । মৃতপ্রায় নিস্তব্ধভাবে নৌকা সকল অল্পকূল বায়ু ভরে সুন্দরবনের হিংস্র জন্তু পূর্ণ বিজ্ঞান প্রদেশ ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বরিৎ অতিক্রমণ করিয়া ভাগীরথী গর্ভে পতিত হইল । এসময় হইতে তাঁহারা অতি সতর্কতার সহিত অগ্রসর হইতে লাগিলেন । অকস্মাৎ শত্রু আক্রমণ নিবারণ এবং তাহাদিগের অবস্থানের বিষয় সংবাদ দিবার জন্য, কএক খানি দ্রুতগামী বণপোত অগ্রেও পশ্চাতে থাকিতে আশ্রিত হইল ; প্রতাপ এই প্রকারে বিপুলবাহিনী সঙ্গে লইয়া একদিন অকস্মাৎ সপ্তগ্রাম আক্রমণ করেন । মোগলগণকে বঙ্গদেশ হইতে বিদূরিত করাই প্রতাপের মোগলরাজ্য আক্রমণের উদ্দেশ্য, সুতরাং যাহাতে প্রজাগণের উপর কোন প্রকার অত্যাচার না হয় সেই জন্ত সৈন্তগণ মধ্যে কঠোর আদেশ প্রদান করেন । মোগলগণ, প্রতাপসৈন্য কর্তৃক চতুর্দিক হইতে আক্রান্ত হইয়া সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করিল, কিন্তু তাহারা অল্প

পতনের পর কামদেব জম্মভূমি দর্শনের জন্ত একবার বঙ্গদেশে আগমন করেন সে সময় কামদেবের সহিত মানসিংহের সাক্ষাৎ হয় ; মানসিংহ, কামদেবকে সাধক বলিয়া ইতিপূর্বে হইতে অত্যন্ত সম্মান করিতেন । মানসিংহ কামদেব কর্তৃক অল্পকূল হইয়া লক্ষীকান্তের যে সকল সম্পত্তি ছিল তাহা রাজ্যান্তর্গত না করিয়া তাহাকেই প্রদান করেন । এই মহাপুরুষই বড়িয়ার সাবাণ চৌধুরীদিগের আদি পুরুষ ।



সংখ্যক হওয়াতে যুদ্ধে পরাজিত হন। প্রতাপ, মণ্ডগ্রামস্থ যাবতীয় রাজকীর্ত্তন নুষ্ঠন করিয়া পুনরায় নাবিকগণকে অগ্রসর হইতে আজ্ঞাপ্রদান করিলেন।

প্রতাপের মোগল রাজ্যাক্রমণ কথা অবগত হইয়া উড়িষ্যার হিন্দু রাজন্যবর্গ ও পাঠান সেনানায়কগণ চতুর্দিক হইতে দলে দলে মোগল রাজ্য আক্রমণ করিলেন। ইহাদিগের পদতরে বঙ্গদেশ কম্পিত প্রায় হইয়া উঠিল। ইহারা দলবদ্ধ হইয়া অকস্মাৎ মোগল সেনানীগণকে আক্রমণ করিতে ইহারা মোগলদিগের বিজাতীয় ভীতিপ্রদ হইয়া উঠেন। সেই সময় হইতে আমাদিগের দেশে কোন ভীষণযুদ্ধের হহিত তুলনা দিতে হইলে মোগল পাঠানের যুদ্ধ বলিয়া উদাহরণ দেওয়া হয়।<sup>১, ১৫</sup>

প্রতাপ গঙ্গাতীরের সমীপবর্ত্তী মোগলনগর সকল আক্রমণ করিতে করিতে রাজমহলের সমীপবর্ত্তী হন। পাঠান সেনানায়কগণ প্রতাপের সহিত মিলিত হইয়া জল ও স্থল পথে চতুর্দিক হইতে রাজমহল আক্রমণ করিলেন। কএক দিবস ভয়ঙ্কর যুদ্ধ সংঘটিত হইল ইহাতে কোন পক্ষের জয় পরাজয় হইল না ; ইহাতে প্রতাপ অতি নিপুণতা সহকারে কামান সকল তুর্গের চতুর্দিকে সংস্থাপন করিয়া অনবরত লোক সংহারক জীবন অগ্নি গোলক সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মোগলগণের সংখ্যা দিন দিন হ্রাস হইতে লাগিল, আহাৰ্য্যসামগ্রী ও প্রায় নিঃশেষ হইয়া আসিল, দুর্গ প্রাচীর ও স্থানে স্থানে ভূমিসাৎ হইল ; এক্রপ ঘোরতর সঙ্কটাবস্থায় মোগলগণ আশ্রয়মর্পণ করিলেন ; প্রতাপ উপযুক্ত ব্যক্তির হস্তে ইহার শাশনভার ন্যস্ত করিয়া বিজয়লঙ্কা স্বা. সহ পাটনা অভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন প্রতাপের

সৈন্যসংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধিত হইতে লাগিল ; প্রতাপের আদেশ ক্রমে মোগলদিগের যুদ্ধবীর সকল ধৃত হইল । শত্রুপক্ষের হস্তে যাহা হইল নৌকা সকল পতিত না হয় সেজন্য তিনি অনেক জলি ধ্বংস করিয়া ফেলেন । প্রতাপ মোগলদিগকে পরাজিত কবিত্তে কবিত্তে পাটনা নগরের সমীপবর্তী হইতে লাগিলেন ; ইতিপূর্বেই বিহার প্রদেশের জমীদারগণ মোগলদিগেব বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন । তাঁহারা স্বেচ্ছা ক্রমে মোগলগণকে আক্রমণ করিতেছিলেন, এক্ষণে প্রতাপকে বিজয়বাহিনী পরিচালনা করিয়া আসিতে দেখিয়া তাঁহারানকলে পতঙ্গপালেব ন্যায় তাঁহাব সহিত মিলিত হইলেন । প্রতাপ, শঙ্কর, প্রভৃতি বীর পুরুষগণ বহুদিন হইতে ইহাদিগেব নিকট স্তম্ভপরিচিত । পূর্বে তাঁহাবা ইহাদিগকে সৌম্যবেশে দেখিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে ভৈরববেশে দেখিতে পাইলেন, বেশেব পরিবর্তন হইয়াছে বটে কিন্তু হৃদয়ের পরিবর্তন হয় নাই, পূর্বেব ন্যায় পূর্বসংগ, নকল বিষয়ের তত্ত্বাঘেষণ অথবা সম্মেলন ব্যবহারের কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হয় নাই । প্রতাপ, ইহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া পাটনা নগর আক্রমণ করিলেন ; পাটনা, বিহার প্রদেশের রাজধানী । এপ্রদেশের মধ্যে ইহা মোগলদিগের প্রধান সেনানিবেশ স্থান । প্রতাপ, শঙ্কর, সূর্যকান্ত, রঘু, সুখা, রুডা, মদনপ্রভৃতি মহাবীরগণের সহিত মোগলগণকে ভৈরব বিরুদ্ধে আক্রমণ করিলেন, মোগলগণ পূর্বপরাক্রম স্মরণ করিয়া প্রাণপণ পূর্বক যুদ্ধ কবিত্তে আরম্ভ করিলেন, দেখিতে দেখিতে ঘোরতর যুদ্ধ চলিত হইল । এই যুদ্ধে, এক পক্ষের বীর ।

মুক্ত করিবার জন্ত, পরমপবিত্র দেবমন্দির সকল পাবগুণের পদদলন হইতে ত্রাণ করিবার জন্ত, স্ব প্রাণ হিন্দুগণ প্রাণপণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; অন্য পক্ষে মোগল বীরগণ তাহাদিগের প্রভুতার ঝর্ক হওয়াতে তাহাদিগের ভোগবিলাস ভ্রবোর ভ্রাস হওয়াতে ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । হিন্দু সৈন্তগণ জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া ক্ষুধিত সিংহবিক্রমে মোগল বাহমধ্যে প্রবেশ কবিয়া শানিত তরবারীপ্রহারে শত্রুসৈন্য ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন, এইরূপে চতুর্দিক হইতে হিন্দুবীরগণ মোগল সৈন্তমধ্যে প্রবেশ কবিয়া তাহাদিগকে বিচলিত করিয়া তুলিলেন । মোগলগণ, হিন্দুবীৰ্য্য কোনরূপে সহন করিতে না পাবিয়া আত্মরক্ষার্থ দুর্গমধ্যে প্রবেশ করেন, এই লোমহর্ষণ যুদ্ধে হিন্দুবীরগণ যেরূপ অসীমসাহসিকতা, ক্রেশসহিষ্ণুতা, ক্ষিপ্র-কারিতা এবং যুদ্ধনিপুণতা প্রদর্শন কবিয়াছেন তাহা বীৰতার ইতিহাসে নিতান্ত মূলভ নহে; জয়মদোন্মত্ত বীরগণ আবার ঘোরতর পরাক্রমের সহিত দুর্গঅবরোধ করিতে আরম্ভ করিলেন । হিন্দু, মুসলমান পটুগীজ সকলেই যেন নিজের প্রাধাত্য দেখাইবার জন্ত বন্ধুভাবে যুদ্ধকাণ্ডে প্রবৃত্ত হইলেন, সকলেই মৃত্যুভয় পরিত্যাগ করিয়া অসীম শৌর্য্যপ্রকাশ করিতে লাগিলেন, কামান সকল অনবরত ভীষণশব্দ করিয়া গোলক উদ্‌গীর্ণ করাতে যেন প্রলয়কাল সমীপবর্তী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । কএকদিবস এইরূপ সমভাবে আক্রমণ করাতে দুর্গপ্রাচীর একেবারে ভূমিসাৎ হইয়া পড়ে । হিন্দু বীরগণ এই অবকাশে শানিত কুপাণহস্তে কালান্তক কৃতান্তের জায় ভয়ঙ্করবেশে দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিলেন, ক্ষণকালের জন্য ঘোরতর যুদ্ধ প্রারম্ভ

হইল; পর্বতের নিকট প্রবল প্রভঞ্জন যেকপ প্রতীহত হয়, সেই-  
রূপ মোগলসেনা হিন্দুসৈন্যের নিকট পরাজিত হইল। প্রতাপ  
পাটনা হুর্গ অধীনে আনয়ন করিয়া যথেষ্ট পরিমাণে নানা-  
প্রকার বহুমূল্য দ্রব্য এবং যুদ্ধোপযোগী দ্রব্য প্রাপ্ত হন।  
প্রতাপ কিছুদিনের জন্ত বঙ্গভূমি হইতে মোগলদিগকে বিতা-  
ড়িত করিয়া ইহার শাসনভার সেই সেই প্রদেশের ভূস্বামীর  
অধীনে প্রদান করিলেন, তাঁহারা ন্যায় অনুসারে রাজ্যপালন  
এবং যুদ্ধকালে ক্ষমতানুসারে সৈন্য নাহায্য করিয়া প্রাণপণে  
যুদ্ধ করিতেন। প্রতাপ এইরূপ শাসনব্যবস্থা ব্যবস্থাপিত করিয়া  
স্বদেশে প্রত্যাগমনের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন, গমনের পূর্বে  
প্রতাপ একদিবস যেসকল বীরগণ যুদ্ধকালে সহায়তা কবিত্য  
জন্য আগমন করিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে আশ্বাসন করিয়া যথেষ্ট  
প্রশংসাপূর্বক করিলেন "বীরগণ স্বাধীনতা সংস্থাপনজন্য  
আপনাব যে এই অপরিপাণ্ড শোণিত প্রবাহিত করিলেন "ইহার  
জন্য আপনাদিগের অক্ষয়কীর্তি চিবকালঘোষিত হইবে, দেবতা  
সকল আপনাদিগের প্রতি সুপ্রসন্ন হইবেন, আপনাবা দেশের  
গৌরব বলিয়া অভিহিত হইবেন, আপনারা অসীম অধাবনায়  
সহকারে যে ধর্ম যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন ইহা যে কেবল বহু-  
মানকালে লোকহৃদয়ে অনুক্রমিত হইয়া আমাদিগের পুষ্টিসাধন  
করিবে একরূপ নহে। ভবিষ্যৎকালেও আমাদিগের নন্ততিগণকে  
ধর্ম ও স্বাধীনতা রক্ষার জন্য এইরূপে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে  
হয় তাহা শিক্ষাদিতে থাকিবে, যে সকল স্বদেশবাসী আমা-  
দিগের এই পরমপবিত্র স্বাধীনতা সংস্থাপন যুদ্ধে সহায়তা না  
করিয়া, উদাসীনভাবে অবলম্বন করিয়াছেন; তাঁহারা ঘোরতর

নরকে নিমগ্ন হইবেন তাহাতে সন্দেহ নাই, আর যেসকল কুল-  
জ্ঞার স্বদেশদ্রোহী ক্ষণিক স্বার্থেব জনু মোগলদিগের সহায়তা  
করিয়াছেন তাঁহারা অনন্তকাল রৌরব নরকে অনন্ত স্থঃখভোগ  
করিবে এবং তাহাদিগের সন্ততিগণ ধনবান্ গুণবান্ বিদ্বান্  
হইলেও পুরুষাত্মকমে তাহারা দিক্ত ভৎসিত এবং অপমানিত  
হইবে ; জনসাধারণ তাহার সম্মুখে কহিতে অসমর্থ হইলেও  
পশ্চাৎ হইতে অঙ্গুলী নির্দেশ পূর্বক কহিবে “উহার কুলান্ধার  
পূর্বপুরুষ স্বর্গাদপি গরিষসী জন্মভূমিকে শত্রু করে বিক্রয় করিয়া-  
ছিল, ঐ পাপাত্মার ধনজন-সম্পত্তিতে দিক্ ।” মহাবীর প্রতাপ  
সমাগত বীরগণকে এইরূপে উৎসাহিত করিয়া তাহাদিগের পদ  
মর্যাদা ও যোগ্যতানুসারে সকলকে যথেষ্ট পরিমাণে ধনপ্রদান  
করেন । মহাবাজ প্রতাপ, পাটনাপর্য্যন্ত অধিকার করিয়া প্রচুর  
পরিমাণে নানাবিধ দ্রব্য সঙ্গে লইয়া বঙ্গদেশাভিমুখে যাত্রা  
করিলেন ।

বিজয়লাভ করিয়া গমন করিলেও প্রতাপের সৈন্যমাধ্যে  
কোনপ্রকার বিশৃঙ্খলাব লেশমাত্র নাই, পূর্বেব ন্যায্য নিয়মানু-  
সারে সমস্ত কার্য্যসম্পন্ন হইতেছে । রণতরী সকল কখন বা অল্প  
কূল বায়ুতরে কখন বা গুণযোগে চলিতে লাগিল, এই সকল  
পোতসমূহ যখন তরঙ্গায়িত-নদীবক্ষে পালভরে গমন করিত, যখন  
উল্লসিত মনে নাবিক ও সৈন্যগণ উচ্চৈঃস্বরে স্তম্ভুর সঙ্গীত গান  
করিয়া দিক্‌সকল প্রতিধ্বনিত করিত, তখন নদীতীরে এই অপূর্ব  
নৌকানগরী দেখিবার জন্য শত শত লোক একত্রিত হইয়া  
অনিমেষ নয়নে যতক্ষণ না ইহা অদৃশ্য হয় ততক্ষণ চাহিয়া  
থাকিত ।

প্রতাপ কিছুদিনেব মধ্যে আবাব যশোহরনগরে উপস্থিত হইলেন তাহার আগমনে আনন্দের সীমা রহিল না। যশোহর যেন আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল, লোকসকল কন্মপদিভাগ কবিয়া আত্মীয় স্বজনসহ মিলিত হইবার জন্য যমুনাতটে উপস্থিত হইলেন। মহারাজ প্রতাপাদিত্য জাহাজ ঘাটায় অবতীর্ণ হইলেন, ইহার অবতরণের সহিত বুরুজপোতা \* হইতে অনবরত তোপধ্বনি হইয়া মহারাজের আগমনবার্তা চতুর্দিকে বিঘোষিত করিতে লাগিল, মহারাজ নৌকা হইতে অবতরণ কবিয়া নব্ব প্রথমে যশোহবেশ্বরের চবনতলে শত শত সাষ্টাঙ্গ প্রণাম ও বিজয়লক্ষ অত্যাৎকৃষ্ট পদার্থ দ্বারা মহামাযার পূজা করিলেন, জগজ্জননার পূজা সম্পন্ন কবিয়া বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ ও দ্বিহকে ধন দান কবিয়া ধূমঘাট ভানে গমন করিলেন।

সম্রাট আকবর, বঙ্গদেশে প্রতাপাদিত্যের অভ্যুত্থান এবং স্বীয় সৈন্যগণের পরাজয়বার্তা অবগত হইয়া আজিম খাঁ নামক একজন নেনাপতিকে বহুল পরিমাণে বানিপুর সৈন্য প্রদান করিয়া প্রতাপ বিজয় জন্য বঙ্গদেশে প্রেরণ করিলেন। আজিম খাঁ নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্র সম্পন্ন সৈন্য লইয়া বাজপনা হইতে বহির্গত হন এবং শীঘ্রগতিতে বঙ্গদেশাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

মোগলসৈন্য অনবরত গমন করিয়া পাটনার সন্নিপদত্তী হইলেন, প্রতাপ আজিমের দিল্লী হইতে বহির্গমন বিদ্য অবগত

---

\* ইহার উপর কামান স্থাপিত হইত, বর্তমানকালেও ইহার ভগ্নাবশেষ দেখিত পাওয়া যায়।

হইয়া, তিনি পাটনা, রাজমহল প্রভৃতি স্থানের কর্মচারীগণকে, মোগলসৈন্যের সহিত যুদ্ধ না করিয়া তাহাদিগের সহিত মিলিত হইতে এবং বিনাবাধায় বঙ্গের অভ্যন্তর প্রদেশে আগমনের পথপ্রদান করিতে উপদেশ দিয়া পাঠান ।” পাটনার রাজকর্মচারীগণ প্রতাপের উপদেশানুসারে আজিমের সহিত মিলিত হইলেন, আজিম প্রতীয়মান বিজয়লাভে গর্বিত হইয়া দ্রুতগতিতে বঙ্গদেশাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন, পূর্বোক্ত আদেশানুসারে রাজমহল প্রভৃতি নগরের কর্মচারীগণও আজিমের সহিত মিলিত হইতে লাগিলেন । ইতিপূর্বে যে সকল স্থলের ভূগণ ও মোগলদিগকে বাধা দিবার জন্য বজ্রবীৰ্য্য ধারণ করিয়াছিল, এক্ষণে তথায় সকল বিষয়ই মোগল সৈন্যের অনুকূল রূপধারণ করিল, বিনা রক্তপাতে বঙ্গদেশ করতলস্থ হইতেছে ইহাতে আজিমের উচ্চাভিলাষ, আচ্ছাদ ও গর্বের সীমা রহিল না । নদী যেমন সমুদ্রের যত সন্নিকটবর্তী হয় ত হার প্রশস্ততাও সেরূপ ততবৃদ্ধি হইতে থাকে, অবশেষে তাহা সমুদ্রের সহিত মিলিত হইয়া প্রশস্ততাও স্বায় অস্তিত্বপর্য্যন্ত হারাইয়া থাকে । আজিমের গতি নদীর গতিকে যথার্থরূপে অনুকরণ করিল, আজিম প্রতাপের যত সমীপবর্তী হইতে লাগিলেন তাঁহার ক্ষৌর্য্যতাও ততবৃদ্ধি পাইতে লাগিল ।

প্রতাপ যখন শ্রবণ করিলেন, আজিম বর্তমান কলিকাতার সন্নিকট শিবির সংস্থাপন করিয়া নিরুদ্ধেগে বিশ্রাম সুখ উপভোগ করিতেছেন, তখন তিনি একদিন নিশিথরাত্রে সমস্ত সৈন্যের সহিত মোগল শিবির আক্রমণ করেন, প্রতাপসৈন্য চতুর্দিক হইতে যুগপৎ ভৈরব বিক্রমে সিংহনাদ পরিত্যাগ

করিয়া অস্ত্র চালনা করিতে লাগিলেন, প্রস্তুত যোগল সৈন্য  
অকস্মাৎ প্রেলয়কালীন গভীরগর্জ্জন শ্রবণ পূর্বক শয্যাভ্যাগ  
করিয়া ইহার কারণ নির্ণয়ের জন্য যেমন শিবির দ্বারে উপস্থিত  
হইবেন, অমনি তৎক্ষণাৎ বঙ্গায়সৈন্যের শাবিত কুপাণাঘাতে  
খণ্ড খণ্ড হইতে লাগিল । শিবিরের চতুর্দিকে মার মার, কাট  
কাট, রক্ষাকর রক্ষাকর ইত্যাদি শব্দে দিগ্‌মণ্ডল নিনাদিত হইতে  
লাগিল, এইরূপে প্রতাপসৈন্য মহাকালের ন্যায় ক্রুদ্ধরূপে সমস্ত  
রাত্রি ভীষণরূপে যোগলসৈন্য সংহার করেন । অনন্তর প্রাতঃ-  
কালে হতাবশিষ্ট পলায়নোদ্ভূত যোগলগণকে বন্দী করিলেন \* ।  
এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে প্রায় বিংশতি সহস্র যোগলসৈন্য নিহত ও  
বন্দী হন । এই লোমহর্ষণ যুদ্ধে প্রচুর পরিমাণে, যুদ্ধোপযোগী  
পদার্থ ও নানাপ্রকার বহুমূল্য দ্রব্যে প্রতাপের রাজকোষ পরি-  
পূর্ণ হয়, এই অদ্ভুত বিজয়বার্তা তড়িতগতিতে সমস্ত বঙ্গে প্রচা-  
রিত হইয়া আবালবৃদ্ধ বণিতার মুখে প্রতাপের মহিমা সোঁট

\* আজিমাগমনং বার্তাং শ্রুত্বাপি ন নৃপোত্তমঃ ।

অদাবৎ সিংহনাদেন স্বসৈন্যঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥

নির্জগাম তদাতুণ-মাজিমো হি স্থিতোষথা ।

নিঃশব্দং ঘোর যামিন্যামাক্রম্য তৎবলং বলাং ॥

প্রগৃহ্য বিবিধানস্ত্রান্ ন ববর্ষ মুত্তমুর্জঃ ।

অদ্ভুতং সমরং ঘোরং ক্রতোসৌ শমনোপমঃ ॥

বিংশ সহস্র সৈন্যমণী ঘাতয়িত্বা ক্রণং তদা ।

আজিমং পাতয়ামাস তীব্র ঘাতেন ভূতলে ॥

( প্রাচীনঘটক-কারিকা । )



হইতে লাগিল । যুদ্ধ সমাপ্তের পর প্রতাপ যুদ্ধনিহত মুসলমান শবের সৎকারের আদেশ দিয়া তিনি যশোহরাভিমুখে গমন করিলেন । পরাজিতের প্রতি কৃপা প্রদর্শন হিন্দুগণের অস্থি মজ্জাগত, প্রতাপ এই দেবচুল্লভ গুণ বিহীন ছিলেন না যে সকল মোগল সেনাপতি, প্রতাপের সহিত যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে তিনি অতি সমাবোহের সহিত সমাধিস্থ করিতেন । বহুমান কালেও যশোহরে এই ইহার নিকটবর্তী স্থানে এই সকল আমিরগণের কবর দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ।

দিল্লীখর মহাপ্রাজ্ঞ আকবর, সেনানী আজিম খাঁ সহ সমস্ত সৈন্তের বিনাশ কথা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত চিন্তাক্রান্ত হন । কেমন করিয়া ভারতের এই সর্বোৎকৃষ্ট প্রদেশে শান্তি সংস্থাপিত হয়, কেমন করিয়া দিন দিন বর্দ্ধিতপ্রায় বিদ্রোহানল প্রশমিত হয়, কেমন করিয়া নদী সঙ্কুল দুর্গম সুন্দরবন প্রদেশ শাসন করিয়া বিদ্রোহী প্রধান প্রতাপকে দণ্ডিত করা যাইতে পারে ? ইহার উপায় উদ্ভাবনের জন্ত দ্বাবিংশতি আমিরকে আহ্বান কবেন । সম্রাট, বঙ্গের অবস্থা বর্ণনা করিয়া কহেন আপনাদিগের মধ্যে কোন বীরপুরুষ নানাপ্রকার বিপদ সঙ্কুল দুর্গম বঙ্গদেশে গমনপূর্বক বিদ্রোহীগণকে সমূলে উৎপাটন করিতে সমর্থ ? কোন ব্যক্তি স্বর্ণপ্রসূ বঙ্গভূমিতে মোগল বিজয় বৈজয়ন্তী দৃঢ়রূপে সংস্থাপিত করিতে সমর্থ ? আপনাদিগের মধ্যে কোনব্যক্তি মোগলশোণিত প্রবাহের প্রতিশোধ লইতে সমর্থ ? আপনাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি মোগল নামের বিজাতীয় বিভিষিকা বঙ্গীয় হৃদয়ে দৃঢ়রূপে অঙ্কিত করিতে সমর্থ ? দ্বাবিংশতি আমির সকলেই বঙ্গদেশে গমন করিয়া মোগল অপ-

মানের প্রতিশোধ লইবার জন্য আজ্ঞা প্রার্থনা কবিলেন । সম্রাট ইহাদিগেব অধীনে যথেষ্ট পরিমাণে নৈশ প্রদান কবিয়া বঙ্গদেশে প্রেরণ কবেন ।

আমীবগণ যথাসময়ে বঙ্গদেশে উপনীত হইয়া অত্যাচারেব পব'কাষ্ঠা প্রদর্শন কবিতে কবিতে অগ্রসব হইতে লাগিলেন । দেবমন্দির এবং অন্যান্য পবিত্র স্থান সকল চূর্ণিত, পদদলিত ও দূষিত হইল । গৃহ সকল অগ্নিসংকবিয়া নিবীহ প্রজাগণকে নিপীড়িত কবিতে লাগিলেন, শস্য পবিপূর্ণ ক্ষেত্র সকল নিপুণতাব সহিত ধ্বংস হইতে লাগিল । এইকপ অমানুষিক অত্যাচার কবিতে কবিতে মোগল সৈন্য গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া প্রতাপেব রাজ্যেব মধ্য দিয়া অগ্রসব হইতে লাগিল । প্রতাপ ইহাদিগেব আগমন কথা অবগত হইয়া নিশ্চিত্ত ভাবে উহাদিগেব আগমন প্রতিরোধ কবিতে লাগিলেন । বাধা যেকপ জালমধ্যে আগত জন্তুকে আগমন মাত্রেই ধবিয়াব জন্য চেষ্টা নাকবিয়া তাহাকে ~~ইন্দ্র~~ কপে সযং আবদ্ধ হইবাব সময় প্রদান কবে, সেইকপ প্রতাপ নদাজালবেষ্টিত প্রদেশে মোগল সৈন্যেব আগমনেব কোনকপ বাধা প্রদান কবিলেন না ।

দ্বাবিংশতি আমিব শত্রুবাজ্য মধ্যেও কোনকপ বাধা প্রাপ্ত না হইয়া যমুনাৰ তটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ভাবিযুদ্ধেব কোনকপ লক্ষণ লক্ষিত হইল না সমস্তই শান্তিপূর্ণ, একমান প্রতাপ নিহত বা ধৃত হইলে সমস্ত ক্রেশ সমাপ্ত হইবে । গর্জিত আমিব গণ ইহা স্থির কবিয়া, প্রতাপেব নিকট অসি ও শৃঙ্খলা সহ একজন দূত প্রেরণ পূর্বক যুদ্ধ কিম্বা বন্দী হইবাব জন্ত আত্মন কবিলেন । দূত, আমিবগণেব আদেশ অনুসাবে তববাবী ও বন্ধনশৃঙ্খল

গ্রহণ করিয়া প্রতাপসমীপে উপনীত হন এবং যথাবিহিত অভি-  
বাদন পূর্ব্বক কহিলেন “রাজন ! আপনার শিষ্যদ্রোহিতা এবং  
রাজদ্রোহিতা সম্রাটের কর্ণগোচর হইতে আর বাকি নাই, এত  
দিবস যে আপনি আপনার এই কুৎসিত কাষোব ফলপ্রাপ্ত  
হন নাই ইহাতে বোধ হইতেছে যে কাল প্রাপ্ত না হইলে কেহ  
ফলভোগ করেনা, এক্ষণে আপনার নিয়ন্তা দ্বাবিংশতি আমিব  
বহুসৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া আপনার দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়াছেন,  
তাহারা এই শাপিত অসিও পাশ আপনাকে প্রদান করিয়া-  
ছেন, এক্ষণে আপনার যাহা অভিক্রটি তাহা গ্রহণ করুন ।” ইহা  
কহিয়া দূত মোনাবলম্বন করিলে পর প্রতাপের ইচ্ছিতানুসারে  
কেশবভট্ট নামক জনৈক ব্রাহ্মণ ক্রোধকম্পিত স্বরে কহিলেন  
দেখ যবন ! তুমি দূতরূপে আগমন করিয়াছ বলিয়া আজ  
এই শাপিত তরবারীর করাল ঙ্গেষ্ঠা হইতে রক্ষা পাইলে, দূত !  
তুমি - তুমি তোমার প্রভু সন্নিধানে গমন করিয়া কহিবে ঐ  
যে অদূবে নীলকান্ত মণিপ্রভ যমুনাজল প্রবাহিত হইতেছে  
দেখিতেছ, যদি তুমি ভাগাক্রমে যুদ্ধস্থলে বন্দী হও তাহাহইলে  
পুনরায় দেখিবে ইহা যখনবন্ধে আবদ্ধবর্ণ ধারণ করিয়া প্রবল-  
বেগে প্রবাহিত হইতেছে । ইতিপূর্বে মোগল সৈন্য ও সেনাপতি  
যেক্রপ দশা প্রাপ্ত হইয়াছে তোমাদিগেব ও সে দশা পাইতে  
আর বিলম্ব নাই অতএব তুমি গমন করিয়া তোমার প্রভুগণকে  
যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে কহ” কেশবভট্ট ইত্যাদি কহিয়া  
দূতের নিকট হইতে অসি গ্রহণ করেন এবং তাহা চূষন করিয়া  
মহারাজ প্রতাপাদিত্যের পদতলে রাখিয়াদেন ।

প্রতাপ, মন্ত্রীবর শঙ্কর, গুহকুলগৌরব প্রধান সেনাপতি

স্বর্ধাকান্ত এবং অন্ত্যস্ত প্রধান কর্মচারীগণকে আহ্বান করিয়া  
 কি প্রণালীতে যুদ্ধ পরিচালিত হইবে? কি উপায় অবলম্বন  
 করিলে আমাদিগের দৈন্তক্ষয় না হইয়া শত্রুগণ সমূলে নিমূল  
 হয় এতদ্বিষয়ক নানাপ্রকার প্রশ্ন আলোচনা করিতে লাগি-  
 লেন। মহাবীর শঙ্কর প্রতাপের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া কহিলেন,  
 “রাজন্ শত্রুগণ বিপুল বাহিনীসহ আমাদিগের রাজ্য মধ্যে  
 অবস্থান করিতেছে এরূপ অবস্থায় আমাদিগের আর নিশ্চেষ্ট  
 ভাবে অবস্থান করা উচিত নহে। শত্রুগণ এক্ষণে জলাভূমি  
 ও নদীজালপরিবেষ্টিত হইয়াছে উহাদিগকে আর রাজধানীর  
 সমীপবর্তী হইতে দেওয়া আমি যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করি না,  
 আমার বিবেচনামতে শত্রুপক্ষীয় নৌকা সকল ধ্বংস করিয়া  
 দেওয়া হউক, তদনন্তর যাহাতে না পলায়ন করিতে পারে তজ্জন্ত  
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যুদ্ধ প্রারম্ভ হউক, সম্মুখে বর্ধা সমীপবর্তী। যে পর্য্যন্ত না  
 বর্ষাকাল উত্তমরূপে আগমন করে সে সময় পর্য্যন্ত ইহাদিগকে  
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যুদ্ধে নিযুক্ত রাখিতে হইবে। তারপর বর্ষাকাল  
 আগমন করিলে, সমস্ত পৃথিবী ইহাদিগের জন্ত দণ্ডায়মান  
 হইলেও কেহই ইহাদিগকে যমের করালঔংস্র হইতে রক্ষা  
 করিতে পারিবে না স্বভাবতঃই আমাদের দেশের বর্ষাকাল  
 অত্যন্ত অস্বাস্থ্যজনক, তাহাতে আবার উহারা অনভ্যস্ত  
 স্ত্রতরাং শত্রুপক্ষীয় শিবির সমূহ রোগীপূর্ণ হইয়া উঠিবে, সে  
 সময় আমরা অল্প প্রয়াসে উহাদিগকে সমূলে ধ্বংস করিতে  
 সমর্থ হইব” শঙ্কর এইরূপ নানাপ্রকার হিতগর্ভ বাক্য কহিয়া  
 নিস্তক হইলে সকলেই তাহার অশেষবিধ প্রশংসা করিয়া তাহার  
 বাক্যানুসারে কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

প্রতাপ সেনাপতিগণকে আহ্বান পূর্বক যুদ্ধের জন্য আজ্ঞা প্রদান করিয়া কহিলেন “স্বাধীনতা সংস্থাপন যুদ্ধে প্রত্যেক স্বদেশবাসীর সর্বতোভাবে সাহায্য করা উচিত। যদি এই যুদ্ধে কোন ব্যক্তি বৃক্ষছেদন পূর্বক পথরোধ করিয়া শত্রু-সৈন্যের এক মুহূর্ত সময় রোধ করিতে পারেন, তাহা হইলে এক নময় এইরূপ সামান্য ঘটনায় দেশের ভাগ্যচক্র পরিবর্তিত হইতে পারে। তাই বলি বীরগণ আমাদের এই যুদ্ধের সহিত দেশবাসী জনসাধারণ যাহাতে এক হৃদয়ে শত্রুগণকে বাধা প্রদান করিতে প্রবৃত্ত হয় সে বিষয়ও যেন আপনারা দৃষ্টি প্রদান করেন। আপনারা এক্ষণে বিভক্ত হইয়া কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হউন। কোনদল রাস্তা ঘাট প্ৰভৃতি গমন পথ সকল রোধ করুন। কোন দল, শত্রুগণ যাহাতে বাহিবের সংবাদ প্রাপ্ত নাহয় সে বিষয় দৃষ্টি প্রদান করুন কোন দল শত্রুসৈন্যের খাদ্য জলপান বিষয়ে বাধা প্রদান করুন, কোন দল শত্রুসৈন্যের গতি বিধি সূক্ষ্মরূপে অধ্যয়ন করুন। প্রত্যেকদল যেন পরস্পর মিলিত হইয়া কার্য্য করেন। আবশ্যক হইলে তাঁহারা এক-প্রাণে মিলিত ও বিযুক্ত হন। শত্রুগণ আমাদের হৃদয়ের উপর অবস্থান করিয়া শোণিত শোষণ করিতেছে, এরূপ অবস্থায় সকলে ধীরভাবে প্রাণপণে কার্য্য করিতে অগ্রসর হউন।” এইরূপ সাধারণ উপদেশ প্রদান করিয়া অক্লিষ্টকাল্য মহাবীর রুডাকে নৌসেনা পরিচালনা করিয়া শত্রুনৌকা সকল আক্রমণ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। সূর্য্যাস্তকে শত্রু সৈন্যের গতিবিধি পর্য্যবেক্ষণ এবং সময় ক্রমে যুদ্ধ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। বধু ও স্ত্রীকে যথাক্রমে গমনাগমন পথে এবং খাদ্য-

দ্রব্য সংগ্রহে বাধা প্রদান করিতে প্রেরণ করিলেন । এইরূপে সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইল, কখন বা বঙ্গীয় সেনাগণ মোগল গণকে পরাজয় কখন বা মোগলগণ বঙ্গীয়গণকে পরাজয় করিতে লাগিলেন । মোগলদিগের অধিকাংশ নৌকাবাতী খাদ্যদ্রব্য বঙ্গীয়দিগের হস্তে পতিত হইতে লাগিল । এইরূপ কিছু দিন ধরিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যুদ্ধ হইতে লাগিল ইহাতে জয় পরাজয় কোন পক্ষেই নির্ণিত হইলনা । ক্রমে বর্ষাও ঘোব-ঘনঘটা করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিল । বর্ষাগমনের সহিত আমিরগণের পরস্পর মতভেদ উপস্থিত হইল । কেহ কেহ শীঘ্রই স্থান পবিত্যাগের জন্য প্রস্তুত হইতে কহিলেন ; অপরপক্ষ, দুই চার দিবসের মধ্যেই যুদ্ধেব ফলাফল নির্ণিত হইবে, অতএব কএক দিবসের জন্ত আমাদিগের এত ক্লেশ ও পরিশ্রম এত জয় সমস্তই কি বুথা হইবে ? ইহা কখনই হইতে পারিবেনা বলিয়া যুদ্ধ করিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হন ।

দেখিতে দেখিতে বর্ষা আসিয়া উপস্থিত হইল ; অন-বরত কয়েক দিবস বৃষ্টি হওয়াতে সমস্ত দেশ জলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । উন্নত প্রদেশ সকল দ্বীপাকার ধারণ করিয়া স্থলচর প্রাণীর একমাত্র আবাস ভূমি হইল । নানাপ্রকার সর্প বিষাক্ত কীট, মশক, জলোকা প্রভৃতি উৎপন্ন হইয়া উৎপাত করিতে আরম্ভ করিল । জয় মোগল-শিবির মধ্যে ধীরে ধীরে আগমন করিয়া ভৈরবমূর্তি ধারণ করিল, দুর্ভিক্ষও ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ করিয়া, অন্তরাল হইতে উঁকি মারিতে লাগিলেন । প্রতাপ, মোগল-শিবিরের দুর্বলতা অবগত হইয়া এক দিন তিনি সমস্ত সৈন্যসহ মোগলগণকে চ্যুদ্দিক হইতে আক্রমণ

করেন, এক দিক হইতে নির্ভয়চিত্ত ক্রড়া রণতরী হইতে মোগল গণের উপর অশনি, সম অগ্নিবৃষ্টি করিতে লাগিলেন, কোন দিক হইতে গজাকড় সৈনিকগণ কালাস্তক ঘরের ন্যায় মহাপরাক্রমে মোগলবাহ ভেদ করিল; কোন দিক হইতে পদাতিকগণ শাণিত তরবারী বিঘূর্ণন করত শত্রুগণকে খণ্ডখণ্ড করিতে লাগিল এইরূপে চতুর্দিক হইতে অবরোধ পূর্বক মৃত্যুভয় পরিত্যাগ কবিয়া ভয়ঙ্কররূপে যুদ্ধ হইতে লাগিল হিন্দুগণের কালী কালী ধর্মির সহিত মুসলমানগণের, দীনদীন ধর্মি মিলিত হইয়া দিক্ সকল প্রকম্পিত হইতে লাগিল। শত্রু করতলস্থ হইয়াছে, এক্ষণে তাহাকে পদদলিত করিতে পাবিলেই বিজয়-লক্ষ্মী সম্পূর্ণরূপে হস্তগত হন এই আশায় উৎসাহিত হইয়া হিন্দুগণ ঘোরতর কপে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; এইরূপ কয়েক দিবস দিবারাত্র ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হওয়াতে, কয়েকজন মোগল সৈন্য প্রাণে নিহত হন, ইহাতে তাহারা বিজয় বিষয়ে হতাশা হইয়া ততবীর্য্য হইয়া পড়েন। সেনাপতি নিহত হওয়াতে মোগলগণ নিক্রোশাহ হইয়াছে অবগত হইয়া প্রতাপ ঘোরতর পরাক্রমে আক্রমণ করিলেন। মোগলগণ কোনরূপেই তাহাদিগের বেগ রোধ করিতে পারিলেন না। বঙ্গীয় বীরগণ অনন্ত সাধারণ বীরতাপূর্বক প্রতি পদে পদে মোগলগণকে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন, মোগলগণ জয় আশা পরিত্যাগ করিয়া আত্মরক্ষার্থ পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল, মোগলগণের চতুর্দিকেই বঙ্গীয় সেনা অবরোধ করাতে কেহই পলায়ন করিতে পারিল না সুতরাং হতাবশিষ্ট সকলেই বন্দী হইলেন। এই চিরস্মরণীয় যুদ্ধে বঙ্গীয়বীরগণ জীবন আশা পরিত্যাগ করিয়া যেরূপ অনামান্ত

বীরতাপূৰ্ণক যুদ্ধ করিয়াছিলেন সেরূপ ঘটনা যদি অন্য কোন বীরদেশে সংঘটিত হইত তাহাহইলে সেই বীরজাতি এই ঘোর-তরযুদ্ধের কত স্মৃতিচিহ্ন সংস্থাপন, কতশত লেখক ইহার উপর পুস্তক পুস্তিকা রচনা করিতেন তাহার ইয়দা হইতনা । যে সকল মহাপুরুষ বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপন জন্ত ঘোরতর প্রযত্ন করিয়াছিলেন, বত দিন পর্য্যন্ত আমরা সেই সকল দেবো-পম ব্যক্তির পূজা এবং তাহাদিগের অসাধারণ আত্মত্যাগ ও দাবিদ্রাব্রত অনুকরণ না করিব ততদিন পর্য্যন্ত আমরা কখনই উন্নতি লাভ করিতে সমর্থ হইবনা ।

যুদ্ধ বিজয়ের পর প্রতাপ মোগল বন্দীগণের পদান্তসারে সম্মানের সহিত গ্রহণ এবং অবস্থানের ব্যবস্থা করিয়া বহুল পরি-মাণে বিজয়লব্ধ দ্রব্য সহ যশোহরাভিমুখে গমন করিলেন । মোগলগণের পরাজয়কথা সমস্ত বঙ্গদেশে বাপ্ত হইল । বঙ্গ-দেশ এতদিনে মুসলমানদিগের অত্যাচার মুক্ত হইল :— হিন্দুগণ নিভয়ে শাস্ত্রধর্ম নিষ্ঠা করিতে পারিল । হিন্দুগণ পুনরায় স্বাধীনতালাভ করিয়াপ্রাণের সহিত প্রতাপের দীর্ঘজীবন প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ।

## সপ্তম অধ্যায় ।

মোগলকুলগৌরব মহাভাগ আকবর, যে সময় আগরা রাজধানীতে মৃত্যু শস্যায় শায়িত, যে সময় কুমার খসরু, স্বীয়



মাতুল মহাবীর মানসিংহ এবং শ্বশুর মন্ত্রীপ্রবর আজিম খাঁর \* সহিত রাজ্যের শাসনদণ্ড অধিকার করিবার জন্ত মড়ক করিতে ছিলেন, সেই সময় মৃদুর বঙ্গদেশে মোগল সৈন্তের সম্পূর্ণ পরাজয় এবং দ্বাবিংশ আর্মিরের নিধন সংবাদ আগরা রাজধানীতে উপস্থিত হয় । এ সময় সম্রাটের মৃত্যু আসন্নবর্তী এবং পিতা পুত্র আপন আপন ভুজবলে সিংহাসন অধিকার কবিবার জন্ত প্রস্তুত হওয়াতে রাজ্য মধ্যে ঘোরতর বিপ্লবের পূর্ব লক্ষণ সকল লক্ষিত হইতেছিল । প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ কে কিরূপভাবে অভিনয় করিবেন, সেই সকল চিন্তায় তাঁহারা সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন । বঙ্গ দেশের কোন নিভৃত স্থানে মোগল সৈন্তের জয় বা পরাজয় হইল সে সকল ক্ষুদ্র চিন্তা এ সময় তাঁহাদিগের মস্তিষ্কে উপস্থিত হইবার অবকাশ প্রাপ্ত হইল না ।

প্রকৃতক্রমে দেবচরিত্র আকবর, মানবলীলা সম্বরণ করিলে মানসিংহ, আজিম খাঁ প্রভৃতি ব্যক্তিগণ খসরুকে সিংহাসনে বসাইতে অসমর্থ হইয়া পলায়ন করিলেন ; কুমার সেলিম পৈত্রিক সিংহাসনে আরোহণ কবিয়া এই সকল অন্তর্বিপ্লব কিরূপে নিবারণ হয়, কিরূপে প্রবল পরাক্রান্ত মানসিংহকে হস্তগত করা যায়, কিরূপে আজিম খাঁ প্রভৃতি প্রধান প্রধান কর্মচারীগণ শত্রুতা পরিত্যাগ করিয়া মিত্রতা অবলম্বন করে এই সকল বিষয়ে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি প্রদান করেন । সম্রাট, কর্মচারীগণের বিশ্বাসঘাতকতায় কোথের বশবর্তী না হইয়া শাস্ত্র ভাব অবলম্বন

---

\* আজিম খাঁ ইনি আকবরের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন ।

পূৰ্ব্বক তাঁহার পুত্র এবং মানসিংহ প্রভৃতি কণ্ঠচ, তাহাদিগের পূৰ্ব্ব অপরাধ ক্ষমা করিয়া স্বীয় স্বীয় কক্ষে আশ্রয় করিতে অনুৰোধ করেন। মানসিংহ প্রভৃতি বীরগণ, খসরুর পক্ষ পরিত্যাগ করিয়া আবার জাহাঙ্গীরের নিকট আগমন করিলেন। মানসিংহের অধীনে এ সময় প্রায় বিংশতি সহস্র রাজপুত সৈন্য যুদ্ধ সজ্জায় সজ্জিত ছিল ; এতদ্ব্যতীত রাজপুত জাতির উপর ইহাঁর অপ্রতিহত ক্ষমতা, ইনি মনে করিলে রাজ্যের সমূহ বিপদ উপস্থিত কবিত্তে পাবেন একপ অবস্থায় ইহাঁকে রাজধানীতে রাখা কোন রূপে মঙ্গলকর নহে বিবেচনা করিয়া সম্রাট, শ্যালককে বঙ্গদেশে প্রতাপাদিত্য বিজয়ের জন্ত প্রেরণ করিতে মনস্থ করেন, ইহাতে গৃহের ও বাহিরের উভয় শত্রু প্রশমিত হইবে। যদি ঘটনা ক্রমে মানসিংহ এই যুদ্ধে নিহত হন ; তাহা হইলে সিংহাসন আরোহণের প্রধান শত্রু বিনা প্রয়াশে ইহলোক হইতে অপসারিত হইবে এবং যদি প্রতাপাদিত্য বিনষ্ট হয় তাহা হইলেও বাজ্যের এক জন প্রধান শত্রুব হ্রাস হইবে, অতএব আমার উভয়দিকে ঠিকই শিকি হইবে সন্দেহ নাই। সম্রাট জাহাঙ্গীর এই রূপ সিদ্ধান্ত করিয়া মানসিংহকে বহুবিধ মধুর বাক্যে সম্মানিত করিয়া তাঁহাকে বঙ্গের শাসনকর্ত্তা পদে নিয়োগ করেন। মানসিংহ বঙ্গ বিহার উড়িষ্যার শাসনকর্ত্তা পদে নিযুক্ত হইয়া রাজপুত সৈন্য ব্যতীত আরও অনেক সৈন্য লইয়া বঙ্গে শাস্তি সংস্থাপনের নিমিত্ত আগ্রা হইতে বহির্গত হন।

আমিরগণের পরাজয়ের পর হইতে প্রতাপ তাঁহার উন্নতির চরম সীমায় উপনীত হন। এই সময় হইতে তিনি রাজ্য

## প্রতাপাদিত্যের জীবন-চরিত ।

এবস্থা এবং বঙ্গের স্বাধীনতা বাহাতে দৃঢ় স্থায়ী হয়  
অন্ত বিশেষ রূপে মনোযোগী হইয়াছিলেন। বাহাতে  
বঙ্গীয় নৃপতি ও জমীদারবৃন্দ পরস্পর হিংসাভেদে পরিত্যাগ  
করিয়া মিত্রতা সূত্রে আবদ্ধ হন, বাহাতে পরস্পরে সুখে,  
সুখে সমবেদ না প্রকাশ কবিতো শিক্ষা করেন, সে জন্য তিনি  
বিশেষ রূপে চেষ্টা করিতে আরম্ভ করেন। বঙ্গের কতকগুলি  
কুলঙ্গারের নিকট প্রতাপের অতুল ক্ষমতা ভাল লাগিল না ;  
এক জন কায়স্থ যুবক ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের উপর আধিপত্য  
প্রকাশ করিবে এ দৃশ্য তাঁহাদিগের চক্ষে শূল স্বরূপবিন্দু হইতে  
লাগিল। কেমন কবিয়া এই কায়স্থ যুবকের সর্বনাশ করা  
যাইতে পারে, তাহার উপায় উদ্ভাবনের জন্য মস্তিষ্কে আলো-  
ড়িত করিতে আরম্ভ করিল। এই নারকীয় ষড়যন্ত্রে যে সকল  
মহাপাপী লিপ্ত ছিল, তন্মধ্যে ভবানন্দ মজুমদার সর্ব প্রধান \* ।  
প্রতাপের অন্তরে প্রতিপালিত বঙ্গের এই সকল অকালকুস্মাণ্ড  
জননী জন্মভূমির গলদেশে কঠোর দাসত্ব পাশ পরাইবার জন্য  
বদ্ধপরিকর হইল।

\* যশোহর প্রদেশে একরূপ কিংদন্তি যে রামচন্দ্র ও তাঁহার  
পুত্র ভবানন্দ কম্বোপলক্ষে উত্তর প্রদেশ হইতে যশোহরে  
আগমন করেন। যশোহর তখন উদীয়মান জনপদ, দিন দিন  
তাঁহার সমৃদ্ধি বৃদ্ধি গাইতেছে। সুচতুর ভবানন্দ কোন রূপে  
রাজসংসারে প্রবিষ্ট হইয়া রাজ পরিবাসের প্রীতি ভাজন  
হইবার চেষ্টা করেন। অনেকে বলেন রামচন্দ্র ও ভবানন্দ  
অল্প সময়ের মধ্যে তাঁহাদিগের অন্তঃস্বামী পাত্র হন। অন্তঃস্বামীর  
চিত্র স্বরূপ তাঁহারা ইহাদিগকে যথেষ্ট পরিমাণে ভূমি সম্পত্তি

মহাবীর মানসিংহের বঙ্গদেশে আগমনকালে রূপরাম সহ কচুরায় তাঁহার সহিত মিলিত হন । প্রতাপের গৃহহিংস্র ও দুর্বলতা অবগত হইতে পারিবেন বলিয়া মহাবল মানসিংহ, কচুরায় প্রভৃতিকে সমাদরের সহিত গ্রহণ করিয়া বঙ্গদেশাভি-

প্রদান করিয়াছিলেন । এ স্থলে আমরা শ্রীযুক্ত ডাক্তার যোগেন্দ্রেনাথ বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের Hindu Castes and Sects. নামক বিচিত্র গ্রন্থ হইতে কএক পংক্তি উদ্ধৃত করিলাম ।

For a time Pratapaditya defied the great Akbar, and the conquest of his Kingdom was ultimately effected by Raja Man Sing, chiefly through the treachery of Bhava Nand Majumdar, who had been in the service of Pratapaditya as a pet Baraahman boy." 183, P.

কৃষ্ণনগর রাজবংশের ইতিবৃত্তের মধ্যে এই স্থানটী পোক্ত রহস্তময় । কার্তিকের বাবু উপরোক্ত কথা আদৌ স্বীকার করেন না । পাঠকদিগের অবগতির জন্য আমরা তাঁহার কথা নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম ।

‘কাশীনাথের অনাথিনী পত্নী,—এক জন ব্রাহ্মণ, এক জন দাস, ও একটা দাসী এবং দুই সহস্র স্ত্রবর্ণ মুদ্রা সহিত ; আনুলিয়ানিবাসী বাগ্যান পরগণার জমীদার হরেকৃষ্ণ সেনাদারের আলয়ে আশ্রয় লইলেন, এবং তথায় সম্মান ও সমাদর পূর্বক গৃহীতা হইলেন । হরেকৃষ্ণ নিঃসন্তান ছিলেন । তিনি ঐ কামিনীকে অতি সুশীল দেখিয়া হৃহিত্রী নিৰ্বিশেষে স্নেহ করিতে লাগিলেন । উক্ত রমণী গর্ভবতী ছিলেন, যথা কালে পুত্রবতী হইলেন । হরেকৃষ্ণ নবকুমারের অপরূপ রূপ-লাবণ্য দর্শনে পরম প্রীত হইয়া অন্নপ্রাশনের সময় তাঁহার

মুখে অগ্রগর হইতে আরম্ভ করিলেন । অত্যাচার পীড়িত প্রজাগণ মোগল সৈন্তগণের আগমনবার্তা অবগত হইয়া গৃহ দ্বার পরিত্যাগ করিয়া প্রাণরক্ষার জন্ত দূরতর প্রদেশে পলায়ন করিতে লাগিল \* । প্রজাগণের পলায়ন জন্ত মানসিংহকে সময় সময় অন্নের জন্ত বিশেষ ক্লেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল । ... মানসিংহ মানব-বিহীন প্রদেশ বহুক্লেশে অতি-

নাম রামচন্দ্র বাখিলেন ; এবং যথাকালে তাঁহার উপনয়ন ও বিবাহ দিলেন । পরিশেষে তাঁহাকে স্বীয় সম্পত্তি সমূহের 'উত্তরাধিকারী' করিলেন এবং স্ববংশে সমাদ্ধার উপাধি ধারণ করাইলেন । রাজবংশ লেখক কাভিকের বাবু রামচন্দ্রের এইরূপে সম্পত্তি প্রাপ্তি কথা বর্ণনা করিয়াছেন । এক্ষণে আমরা পাঠকগণের হস্তে উইয় বর্ণনা ত্যস্ত করিলাম তাঁহার ইহার সত্য মিথ্যা নিশ্চয় করিবেন ।

এ প্রসঙ্গে আমরাদিগেব আর একটি প্রবল জনরব উল্লেখ করা উচিত । চাঁচড়ার রাজাদিগের পূর্ব পুরুষ ভবেশ্বর ও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা যথাক্রমে মোগল ও প্রতাপাদিত্যের অধীনে কাধ্য করিতেন । দিল্লীখবরের বিবরণে যখন প্রতাপ যুদ্ধ ঘোষণা করেন সেই সময় কনিষ্ঠ ভ্রাতা প্রতাপের আভ্যন্তরিক সমস্ত সংবাদ মোগল শিবিরে প্রেরণ করিতেন । বলা বাহুল্য চাঁচড়ার রাজারা এ কথা সম্পূর্ণ পেরু অস্বীকার করিয়া থাকেন ।

\* ততো মানসিংহো মহাপ্রসাদোহয়ং দেবন্যে-  
ত্যা জ্ঞাং শিরসি নিধায় বহু সৈন্যব্রতো নির্জগাম নির্গতশ্চ  
যত্র যত্রে বাস তস্মাত্তস্মাং লোকাঃ পলায়নম্ চক্রিরে  
রাজনাশ্চ প্রায়ো ন সাক্ষাদভুবুঃ ।

বালিনের মুদ্রিত ক্ষিতীশ বংশাবলী চরিত ১৩ পৃষ্ঠা ।

## সপ্তম অধ্যায় ।

ক্রম করিয়া, অবশেষে চাপড়া গ্রাম সমীপবর্তী নদীতে  
সহ উপস্থিত হইলেন। ইতি পূর্বেই এ প্রদেশের আপামর  
জন-সাধারণ মোগল বাহিনীর আগমন কথা অবগত হইয়া  
পলায়ন করিয়াছে; নৌকা সকল পাছে শত্রু হস্তে পতিত  
হয় এ জন্ত তাহা নিভৃত স্থানে লুক্কায়িত এবং জল মধ্যে নিম-  
জ্জিত হইয়াছে। মানসিংহ যে সময় নদী উত্তীর্ণ হইবার উপায়  
উদ্ভাবনে চিন্তাক্রান্ত সেই সময় কুলাঙ্গার ভবানন্দ অতি গোপন  
ভাবে মানসিংহের শিবিরে উপস্থিত হন। ভবানন্দ, মান-  
সিংহের সাক্ষাৎ লাভ করিয়া, তাহার নিকট জননী জন্মভূমির  
অদয়দেশে কুঠারাঘাত করিতে প্রতিশ্রুত হন এবং নৌকা ও  
ঈদ্রব্য সংগ্রহের ভার গ্রহণ করিয়া স্বীয় নারকীয় উন্নতির ভিত্তি-  
সংস্থাপন করেন। মানসিংহ, ভবানন্দের সাহায্যে সসৈন্যে  
নদী উত্তীর্ণ হইলে পর সপ্তাহ কাল ব্যাপী ভয়ঙ্কর বৃষ্টির আরম্ভ  
হয়। এই প্রলয়ঙ্কর বৃষ্টিতে সমস্ত দেশ জলে প্রাণি- হইল।  
কুটিল ভবানন্দ, মানসিংহের আগমন বার্তা অবগত হইয়া,  
গোবিন্দদেব প্রতিমা প্রতিষ্ঠার ভাণ করিয়া ইতিপূর্বে বহুল  
পরিমাণে ভোজ্য ঈদ্রব্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন। এক্ষণে সেই  
সকল ঈদ্রব্য এই ঘোর দুর্দিনে মানসিংহের আতিথেয় বিনিয়োগ  
করিয়া তাঁহার কৃপাক্রয় করিতে লাগিলেন।

প্রতাপ নৌবলে অত্যন্ত প্রবল; বিশেষতঃ জলযুদ্ধ নিপুণ,  
পটুগীজগণ অনামাত্র বুদ্ধিবলে তাঁহার নৌবল চালনা করিয়া  
থাকেন; পূর্বের সেনাপতিগণ জলপথে গমন করিয়া সকলেই  
নিহত হইয়াছে; মানসিংহ এই সকল বিষয় আলোচনা  
করিয়া নৌকাপথে গমন সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিয়া একটি সুপ্রশস্ত

## দিত্যের জীবন-চরিত ।

প্রস্তুত করিতে করিতে যশোহরাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন \* । প্রতাপ পূর্বনীতি অনুসারে, পথিমধ্যে মানসিংহকে কোনরূপ বাধা প্রদান না করিয়া রাজ্যের অভ্যন্তর ভাগে আগমনের পথ প্রদান করিলেন । সকল সময় এক প্রকার নীতি ফলপ্রদ হয় না । ভবানন্দ প্রভৃতি পুরুষগণ মানসিংহের সহিত গুপ্তভাবে মিলিত হওয়াতে প্রতাপের নীতি জাল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়ে । মানসিংহ, বঙ্গের কুলাঙ্গারদিগের নিকট হইতে প্রতাপের গতিবিধি অবগত হইয়া তাঁহার রাজধানী অভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । মানসিংহ উপযুক্ত স্থানে সেনানিবেশ সংস্থাপন করিয়া, প্রতাপের নিকট একজন দূত প্রেরণ করেন । দূত, অসি ও শৃঙ্খল সহ মহারাজ প্রতাপাদিত্যের সভায় গমন করেন এবং সর্বিনয় সহকারে অভিবাদন করিয়া মানসিংহ প্রেরিত পত্র অসি ও শৃঙ্খল, সভামধ্যে স্থাপন কর্তব্য স্বীয় আগমনের কারণ নিবেদন করিলেন । দূত উপবিষ্ট হইলে পর কেশব ভট্ট প্রতাপের আদেশ ক্রমে জলদ গস্তীর স্বরে কহিলেন ‘দূত ! তোমার প্রভু সমীপে কহিবে মহারাজ প্রতাপাদিত্য জন্মভূমির স্বাধীনতা সংরক্ষণ জন্য প্রচণ্ড অসি ধারণ করিয়াছেন, যতক্ষণ পর্যন্ত তাঁহার ধমনীতে বিন্দুমাত্র শোণিত প্রবাহিত হইবে ততক্ষণ পর্যন্ত তাঁহার হস্ত পদাদি দেশের কল্যাণকর কার্য্য হইতে বিরত থাকিবে

\* বর্তমান কালেও এই স্প্রশস্ত রাস্তার ভগ্নাবশেষ স্থানে স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়, লেখক সুন্দরবন প্রদেশে গমনকালে এই রাস্তার উপর গমন করিয়াছিলেন । এখনও ইহা গোড় বঙ্গের রাস্তা বলিয়া বিখ্যাত ।

না । মহারাজ প্রতাপাদিত্য যেরূপ অন্যান্য আমীরগণকে  
যম ভবনে প্রেরণ করিয়াছেন সেইরূপ হিন্দুকুল কুলঙ্গার  
মানসিংহকে সমরে নিহত করিয়া সমগ্র হিন্দুগণের কৃতজ্ঞতার  
পাত্র হইবেন । ছবৃত্ত বিহারী মল মানসিংহের পিতামহ,  
রাজপুত্রদিগের মধ্যে সৰ্ব্ব প্রথমে জন্মভূমি বিক্রয়ের উদাত্তরণ  
প্রদর্শন এবং সম্রাট আকবরের নিকট আগমন করিয়া স্বীয়  
কন্যা প্রদান করেন; এই ছরাচারীয়া অমরকীর্ত্তি রাজপুত্রদিগের  
পবিত্র বংশে ছরপনয় কলঙ্ক আরোপ করেন । ইহার পুত্র এবং  
তোমার প্রভুর পিতা ভগবান দাস স্বীয় কন্যা প্রদান করিয়া  
কুমার সেলিমের চিত্ত বিনোদন করেন, তোমার প্রভুর পূৰ্ব্ব  
পুরুষগণ পুরুষানুক্রমে যবনগণের দাসত্ব স্বীকার করিয়া জঙ্গ  
ভূমির স্বাধীনতা বিধ্বংস করিয়া আসিতেছে । এই যবন  
বিক্রীতশরীর পিশাচের অগণিত পুত্রগণ \* যেরূপ আমা-  
দিগের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে সেইরূপ ইহাকেও  
আমরা যম সদনে প্রেরণ করিয়া ইহাদিগের ছক্মের ক্রিয়  
পরিমাণে প্রতিশোধ গ্রহণ করিব । ভারতের শত্রুগণ ভারতের  
যে সকল অনিষ্ট সম্পাদন করিতে সমর্থ না হইয়াছেন এই  
সকল ছুরকম্বা পাপিষ্ঠগণ ক্ষণবিক্ষুপ্তি সুখের জন্য তাহা

\* মহাবল মানসিংহের পঞ্চদশ শত্ৰু জ্ঞী ছিল প্রত্যেকের  
গর্ভে ইহার দুই তিনিটি সন্তান উৎপন্ন হয় ইহাদিগের অধিকাংশ  
বঙ্গদেশে নিহত হন । ১৬১৫ খ্রিষ্টাব্দে দাক্ষিণাত্যে অবস্থান কালে  
ইনি পঞ্চহলাভ করেন এবং ইহার সহিত ৬০ জন জ্ঞী সহমুদ্রা  
হয় । একমাত্র জীবিত পুত্র ভাওসিংহ বর্তমান ছিলেন ।



সম্পন্ন করিয়াছে। আমরা যখন স্বাধীনতা সংস্থাপন জন্য ঘোরতর ব্রত অবলম্বন করিয়াছি তখন এই সকল স্বদেশদ্রোহী স্বাধীনতার জাত শত্রুগণকে সমূলে নিশ্চূর্ণ করিতে ক্ষণ বিলম্ব করিব না এ কথা বলা বাহুল্য মাত্র” বাগ্মীর কেশব ভট্ট এই সকল উদ্দীপনাপূর্ণ কথা কহিয়া অসি চুম্বন করতঃ প্রতাপের পাদদেশে স্থাপন করেন। মানসিংহ প্রেরিত দূত প্রতাপ পতা হইতে প্রত্যাগমন করিয়া যথাযথ সমস্ত কথা প্রভু সমীপে নিবেদন করিলেন।

মানসিংহ, কচুরায় এবং প্রধান প্রধান কর্মচারীগণকে আহ্বান করিয়া যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন। মানসিংহের আদেশ শ্রবণ করিয়া বৈরনির্ধাতনা-কাঙ্ক্ষী কচুরায় বিমাতভাবে কহিলেন “রাজন্ ! বঙ্গাধিপ প্রতাপাদিত্যের সহিত একটু বিশেষ বিবেচনার সহিত যুদ্ধ করিবেন হানি যুদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী আমিরবিজয়ে উদ্দীপ্ত এবং অবনরজ্ঞঃ সত্য বটে আপনি নানাস্থানে অনন্তসাধারণ জয়লাভ করিয়াছেন কিন্তু আমি বিবেচনা করি ইহার তায় প্রবল প্রতিদ্বন্দীর সম্মুখীন কুত্রাপিও হন নাই। ইনি অতি সামান্য অবস্থা হইতেই অসাধারণ তুজবলে একরূপ উন্নতি লাভ করিয়াছেন, ইহাতে ইহার অভিজ্ঞতাই প্রকটিত হয়। ইনি এক্ষণে বঙ্গদেশের একমাত্র নেতা বলিলেও অত্যাুক্তি হয়না। ইনি যে সকল বিশ্বস্ত, প্রভুকার্যতৎপর কর্মচারীগণ পরিবেষ্টিত আছেন তাঁহারা সকলেই অমিতসাহসী অক্লিষ্টকর্মী যুদ্ধ বিদ্যাশিষ্য এবং জন্মভূমির স্বাধীনতা রক্ষার জন্য প্রাণ প্রদানেও কুণ্ঠিত নহে। দৈবানুগৃহীত প্রতাপ মহামার্য

বরপুত্র বলিয়া সকলের নিকট অভিহিত হন । জনসাধারণের  
অদরে ইহার অসীম ক্ষমতা, অতএব আমার বিনীত নিবেদন  
আপনি একটু বিশেষ নিপুণতার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন ।  
অদ্রবতী ঘশোহর পুরী লঙ্কার ন্যায় অক্ষত, ইহার চতুর্দিকে  
ভূর্গ ও দূত্তর যমুনাবেষ্টিত হওয়াতে শত্রুগণের পক্ষে অত্যন্ত  
ভূর্গম হইয়াছে ; ভূর্গপ্রাকার কামান শ্রেণীদ্বারা সূশোভিত  
হওয়াতে ইহাকে অজেয় করিয়া তুলিয়াছে ; রাজন ঐ যে পূর্ব-  
দিকে অবিস্তৃত রণক্ষেত্রের উপযোগী ভূমি দেখিতে পাইতেছেন  
উহার নিম্নপ্রদেশে স্ফুট করিয়া প্রচুর পরিমাণে বারুদ রক্ষিত  
হইয়াছে, অনভিজ্ঞ ব্যক্তি যুদ্ধার্থে এখানে উপস্থিত হইলে  
সৈন্য সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে ইহা বলা বাহুল্যমাত্র । এই  
রূপ ইহার উত্তরদিকে ক্রোশ পরিমিত ভূমির নিম্নদেশে স্থানে  
স্থানে যথেষ্ট পরিমাণে বারুদ রক্ষিত হইয়াছে ; ভূর্গের দক্ষিণ-  
দিকে আমমাংশাহারী ভূর্জয় পার্শ্বত্যাগ সৈন্য সকল অবস্থান  
করিতেছে । কূটযুদ্ধপ্রিয় ফিরিঙ্গি সৈন্যগণ অহরহ সতর্কতার  
সহিত ঘশোহর রক্ষা করিতেছে । ইহার পশ্চিম দ্বারে গজারোহ  
সৈন্য, উত্তরদ্বারে পদাতিক ও অশ্বরোহী সৈন্য, দক্ষিণদিকে  
যজ্ঞীয় বীরগণ এবং অন্যান্য বহুসংখ্যক সৈন্য নানাপ্রকার  
আয়ুধসম্পন্ন হইয়া সর্বদা যুদ্ধ সজ্জায় অবস্থান করিতেছে ।  
মানসিংহ কচুরায়ের নিকট ঘশোহর ভূর্গের পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবরণ  
অবগত হইয়া ঘোরতর যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন ।  
মহারীর মানসিংহ নিপুণতা সহকারে বাহ রচনা করিয়া দক্ষিণ  
দিকে অশ্বরোহী ও পদাতিক সৈন্য বাম দিকে গোলান্দাজগণ  
সম্মুখে গজারোহী সৈন্য সংস্থাপন করিলেন, পশ্চাৎ ভাগে

আমীরগণ পরিবেষ্টিত বহু সংখ্যক সৈন্য রক্ষা করিয়া স্বয়ং সকলের অগ্রবর্তী হইয়া যুদ্ধ করিতে প্রারম্ভ করিলেন । মানসিংহের সৈন্যগণ কখন মানসিংহের জয় কখন দিল্লীশ্বরের জয় শব্দে চতুর্দিক পরিপূর্ণ করিতে লাগিল ।

মহাবীর, প্রতাপ মহাশক্তির উদ্বোধন পূর্বক জনগণ হৃদয়ে শক্তি সঞ্চার করিয়া শত্রু বিজয়ের জন্ত মন্ত্রীগণকে আহ্বান করিয়া কি উপায় অবলম্বন করিলে বিজয় লক্ষ্মী তাঁহাদিগের অঙ্গগতা হয়, কি, উপায়ে জাতিসহ মানসিংহকে পরাভব করা যাইতে পারে ইত্যাদি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন । শত্রুর সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি বীরগণ সকলে এক বাক্যে কহিলেন, “এবার আমাদিগকে অস্ত্র প্রকার শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে । কচুরায় প্রভৃতি আপনার জাতিবর্গ মানসিংহের সহিত মিলিত হইয়া পূর্ব শত্রুতার প্রতিশোধ লইতে, আগমন করিয়াছে শুনিতেছি ইহার সহিত আরও কয়েকজন ব্যক্তি মিলিত হইয়াছে । নদী তটে মানসিংহ যৎকালে খাদ্যদ্রব্য ও নৌকা অভাবে অত্যন্ত ক্লেশ পাইতেছিলেন, যখন ঘোরতর বৃষ্টির সময় প্রাণীকুল আকুলিত হইয়াছিল, সেই বিপদ সময়ে শুনিতেছি, ভবানন্দ খাদ্যদ্রব্য নৌকাও আশ্রয় প্রদান করিয়া মানসিংহের সৈন্যগণকে রক্ষা করিয়াছে, এরূপ অবস্থায় আমাদিগকে বিশেষ সতর্কতার সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে ; যখন বিশ্বাসঘাতক, স্বদেশদ্রোহী, স্বদেশ-বাসীগণ পরাধীন হইবার জন্য শত্রুদিগের সাহায্য করিতেছে, যখন কুলদ্বারগণ শত্রুপদতলে জননী জন্মভূমিকে বলিপ্রদান করিবার জন্ত প্রকল্পপরিকর হইয়াছে, তখন আমাদিগকে চতুর্দিক নিরীকণ করিয়া, ঘোরতর বিক্রমে জীবনব্রত উদ্‌যাপন করিতে

হইবে, আমাদিগকে এক্ষণে গৃহও বহিঃশত্রু হইতে আত্মরক্ষা করিয়া কার্য্য করিতে হইবে” শঙ্কর প্রমুখ বীরগণ এই সকল কথা কহিলে পরু প্রতাপ, সেনাপতিগণকে শত্রুবাহ আক্রমণ করিতে আদেশ প্রদান করিলেন । মহারাজ প্রতাপের আদেশানুসারে মহাবীর শঙ্কর, সেনাপতি সূর্য্যকান্ত, পূৰ্ব্বেদেশীয় সেনাধিপতি রঘু, ফেরঙ্গপতি রুডা, গুপ্তসেনাপতি সুখা, চালীপতি মদন, রাজকুমার উদয়াদিত্য, যুদ্ধপ্রিয় প্রতাপসিংহ প্রভৃতি বীরগণ বহুল সৈন্ত পরিচালনা করিয়া মানসিংহের সৈন্তগণকে আক্রমণ করিলেন, উভয়পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ সংঘটিত হইল । বঙ্গীয় বীরগণ চতুর্দিক হইতে মানসিংহের সৈন্তগণকে আক্রমণ করিলে উভয় পক্ষের বীরগণ জীবনাশ্য পরিত্যাগ করিয়া বিজয় লাভের জন্য পরস্পরের উপর শাপিত তরবারী প্রহার করিতে লাগিল, শোণিত প্রবাহে পৃথিবী পঙ্কিল হইয়া উঠিল ; এইরূপ কয়েক দিবস উভয়পক্ষে ঘোরতররূপে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ইহাতে পটুগীজ সেনাপতি রুডা, লোমহর্ষণ যুদ্ধকালে মানসিংহের দশজন আমিরকে নিহত করিয়া বহুসংখ্যক সৈন্তবধ করেন, উভয়পক্ষই বিজিগীষু হইয়া অমিত পরাক্রমের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন জয় পরাজয় কোনপক্ষেই নির্দ্ধারিত হইল না, এইরূপ কয়েক দিবস যুদ্ধ হইলে মহাবীর প্রতাপাদিত্য, ভক্তিতাবে ভগবতীর পূজা করিয়া, অতিপ্রভূত্বের সেনাপতিগণ সহ-সসৈন্তে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন, বাগ্মীবর শঙ্কর যুযুৎসু সৈন্যগণকে সোধন করিয়া, কহিলেন, “বীরগণ আমরা এক্ষণে জয়পরাজয় নামক দুইটি রাস্তার সন্ধিস্থলে দণ্ডায়মান, একদিকের রাস্তায় শত্রু সৈন্য বিমর্দিত করিয়া স্বাধীনতার শান্তিনিকেতনে উপনীত হওয়া যথ

অনাদিকের রাস্তায় গমন করিলে শত্রুকর্তৃক বিমূর্ছিত হইয়া পরাধীনতার চিরদুঃখভবনে উপস্থিত হইতে হয়, এক্ষণে আপনারা কোন রাস্তায় গমন করিবেন ? যদি আপনারা পুত্র কলত্রের চিরস্বখের জন্য জীবনাশা পবিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ করেন তাহা হইলে আপনারা নিশ্চয়ই জয়লাভ করিবেন, ইহাতে আপনারা ইহলোক ও পরলোকে বিমলকীৰ্ত্তি রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন, আব যদি আপনারা কাতরতাপূর্বক যুদ্ধ বিমুখ হন তাহা হইলে আপনারা শত্রুগণকর্তৃক পশুর ন্যায় নিহত হইবেন এবং আপনাদিগের বহুক্লেশ সম্পাদিত কীৰ্ত্তিনকল চিবকালের জন্ত ঘোরতর তমসাচ্ছন্ন বিস্মৃতিসাগরে নিমজ্জিত হইবে। বীরগণ ! আপনারা যে বহুদিন হইতে ক্রেশে যবন-গণকে যুদ্ধস্থলে মথিত, বাধিত ও নিহত করিয়া স্বাধীনতা সংস্থাপন করিলেন, তাহা কি আমাদিগের ভীকৃতার জন্ত বিফল হইবে ? কখনই নহে, ঐ দেখুন ভগবতী আমাদিগের সহায়তার জন্য কৃতান্তের ন্যায় অসিনিক্ষাণিত করিয়া অবস্থান করিতেছেন, আপনারা একবার প্রাণপণে যুদ্ধ করুন অদ্যই আমরা শত্রুগণের উপর চিরস্মরণীয় বিজয়লাভে সমর্থ হইব।” এই বলিয়া শঙ্কর সৈন্তগণসহ শত্রুসৈন্যের মধ্যে বজ্রের স্থায় ভয়ঙ্করবেগে ভৈরবনাদ করিতে করিতে প্রবেশ করিলেন, এইরূপ সূৰ্য্যকান্ত, রঘু, মদন, উদয়াদিত্য প্রভৃতি সেনানায়কগণ সকলেই আপন আপন সৈন্যগণকে প্রোৎসাহিত করিয়া অদ্বুত বিক্রমে মানসিংহকে আক্রমণ করিলেন ; কামানরাজীর অবিরাম অগ্নিদর্শন গোলোকোদ্গীরণে রণস্থল ভয়ঙ্কর এবং ঘোরতর ধূমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল, আগ্নেয় অস্ত্রসমূহের শ্রবণ ভৈরব গর্জন, রণবাদ্য এবং

যোদ্ধাগণের সিংহনাদের সহিত মিলিত হইয়া প্রাণীগণের বিভী-  
ষিকা উৎপন্ন করিতে লাগিল । হস্তী, অশ্ব প্রভৃতির অজস্র  
শোণিতপাতে মেদিনী কর্দমান্ত হইল ; এইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধে  
যোদ্ধাগণের ও ইন্দ্রিয় সকল শিথিল হইয়া পড়ে । শঙ্কর  
প্রভৃতি বীরগণ অবিচলিতচিত্তে অতি নিপুণতার সহিত সৈন্য-  
গণকে উৎসাহিত করিয়া, মানসিংহের দুর্বলপক্ষ আক্রমণ এবং  
স্বীয় পক্ষের অসংখ্য সৈন্যগণকে সংযত করিতে লাগিলেন ।  
এইরূপে সমস্ত দিবা ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া বেলা অবসানের  
সময় কতকগুলি নূতন সৈন্য লইয়া ভীষণ পরাক্রমে সূর্য্যকান্ত  
প্রভৃতি বীরগণ মানসিংহকে আক্রমণ করিলেন । শঙ্কর,  
সমবেত সেনাগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'বীরগণ ঐ  
দেখ আমাদিগের যুদ্ধ সহচরগণ কিরূপ ভৈরব বিক্রমে যুদ্ধ  
করিতেছেন, নমুজের ভীষণ আলোড়নে বৃক্ষ সকল যেরূপ  
ছিন্নভিন্ন হইয়া যায় সেইরূপ ইহাদিগের প্রবল পরাক্রমে যবন  
সৈন্য বিপর্য্যস্ত হইয়া যাইতেছে । বীরগণ ! এই অবকাশে  
যবনগণকে আক্রমণ করিলে ওল প্রভঞ্নের নিকট যেরূপ  
জলদ জাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হয়, সেইরূপ  
শত্রুগণ প্রাণ রক্ষার্থ যুদ্ধস্থল পরিত্যাগ করিয়া চতুর্দিকে  
পলায়ন করিবে ; অতএব বীরগণ একরূপ সূযোগ বুঝা কাটাই-  
বার সময় নহে, এই বলিয়া শঙ্কর প্রভৃতি সেনানীগণ  
মহারুদ্ধের জায় যবন সৈন্তের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ;  
যে সকল সৈন্ত যুদ্ধ করিতেছিল তাহারা অধিকতর উৎসাহের  
সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল । মানসিংহের সৈন্তগণ সমস্ত  
দিবস যুদ্ধ করিয়া অত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছে তাহাতে আবাস

নূতন সৈন্তের আক্রমণে একেবারে বিপর্যস্ত হইয়া পড়িল, প্রবল বায়ু বৃক্ষাদিকে যেরূপ সমূলে উৎপাটিত করে সেইরূপ প্রতাপ সৈন্ত মোগল সৈন্তগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । এইরূপ প্রলয়কর যুদ্ধে মানসিংহের সৈন্তগণ জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । মানসিংহ সৈন্তগণকে শত্রু পদদলিত দেখিয়া জীবন ও জয়্যাশা পরিত্যাগ করিয়া অসামান্য নিপুণতা সহকারে পরাজিত সৈন্তগণকে কোনরূপে সংগ্রহ করিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । সমস্ত দিবসের যুদ্ধপরিশ্রান্ত সৈন্তগণ পশ্চাৎ হইতে বারম্বার প্রতাপ সৈন্য কর্তৃক আক্রান্ত হইতে লাগিলেন । একে রাত্রিকাল তাহাতে ঘোরতর অন্ধকার যুক্ত হওয়াতে সৈন্তগণকে অধিকতর ক্রেশ প্রদান করিতে লাগিল । মানসিংহ পাঁচ ক্রোশ দূরে পলায়ন কবিয়া আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না, সুতরাং ঐ স্থানে অবস্থান করিয়া সৈন্তগণসহ শ্রান্তি দূর করিতে লাগিলেন ।

পরদিন প্রাতঃকালে প্রতাপ, সৈন্তগণসহ মানসিংহকে ঘোরতররূপে আক্রমণ করিলেন । অব্যবস্থা বন্দা ও কামান গর্জনে চতুর্দিক কম্পিত করিয়া তুলিল, মানসিংহ জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া অধিকতর নিপুণতাব সহিত যুদ্ধ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন পূর্বে দিবস অপেক্ষা অদ্যকার যুদ্ধ অধিকতর ভয়ঙ্কর রূপে প্রজ্জ্বলিত হইল ; এই ঘোরতর যুদ্ধে মহাবীর বাঘু, মামুদ আদি সেনাপতিগণসহ বহু সংখ্যক সৈন্তকে নিহত করিয়া বীর লোক প্রাপ্ত হন ।

মানসিংহ, দিন দিন তাঁহার সৈন্ত সকল নিহত হইতেছে এবং

প্রতাপকে পরাজয় সহজ কার্য্য নহে বুঝিতে পারিয়া প্রধান প্রধান কর্মচারী এবং রাঘবরায়, ভবানন্দ মজুমদার, প্রভৃতি স্বদেশশত্রু নর পিশাচগণকে আহ্বান করিয়া কহেন, “আমি কাবুল আদি অনেক দেশ জয় করিয়াছি কিন্তু কোথাও এরূপ ভাবে পরাজিত হই নাই ; আমার পরাক্রমে সমগ্র ভারতবর্ষ কম্পিত হইয়াছে, কিন্তু আজ আমাকে প্রতাপের পরাক্রম দেখিয়া কম্পিত হইতে হইয়াছে । সম্রাট, আমার মৃত্যুর জন্য বঙ্গদেশে প্রেরণ করিয়াছেন, এদেশ হইতে পরাজিত হইয়া সম্রাট সমীপে গমন করিলে কখনই তাঁহার ক্রোধানল হইতে মুক্তি পাইব না, মহাত্মা আবুল ফজলকে তিনি যেরূপ ঘাতক হস্তে নিহত করিয়াছেন, মহাবীর সেরখাকে যেরূপ নৃশংসতা-সহকারে হত্যা করিয়াছেন, তাহা ভুবন বিদিত এরূপ কঠোর অবস্থায় কি প্রকার কার্য্য করিলে উভয়দিকে হিতসাধিত হয় আমাকে সেইরূপ পরামর্শ প্রদান করুন । স্বদেশজ্যোহী কচুরায় সর্বাঙ্গে মুক্তকণ্ঠে কহিলেন । “মহাভাগ ! বিজয় আপনার অঙ্গগত প্রায় এরূপ সময়ে যদি আপনি একটু ক্রেশ স্বীকার করিয়া ইহার ফলভোগ না করেন তাহাহইলে বুঝিলাম বীরধর্ম্ম পৃথিবী হইতে বিলুপ্ত হইয়াছে, আমি গত রাত্রে স্বপ্ন দেখিলাম যশোহরের অধিষ্ঠাত্রীদেবী, প্রতাপের উপর বিমুখ হইয়াছেন, ভগবান রামচন্দ্র লঙ্কাসমরে ভগবতীর উদ্বোধন করিয়া বানর চমু মধ্যে যেরূপ শক্তি সঞ্চার করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও মহামায়ার পূজা করিয়া সৈন্যগণ স্বদয়ে বল প্রদান করুন ; ইহাতে দেখিবেন অচিরকাল মধ্যে আপনার অভীষ্ট সাধিত হইবে । রাজনু ! আপনি যদি এই দুর্বৃত্ত পিতৃহত্যার



সমুচিত দণ্ড বিধান না করেন তাহা হইলে কোন ব্যক্তি আমাদিগকে রক্ষা করিবে?" ইত্যাদি নানাপ্রকার কথা কহিলে কেহ কেহ তাঁহার বাক্য অনুমোদন করিলেন। মানসিংহ, কচুরায়ের উপদেশানুসারে অতি 'সমারোহের সহিত ভগবতীর অর্চনা করিয়া সৈন্য মধ্যে এক্রূপ জনরব প্রচার করিলেন যে "ভক্তবৎসল ভগবতী, মানসিংহের ভক্তিতে প্রসন্ন হইয়া প্রতাপের পক্ষ পরিত্যাগ করিয়াছেন, সুতরাং" এক্ষণে প্রতাপকে কেহই রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না ইত্যাদি নানাপ্রকার কথা প্রচার করিয়া পুনরায় যুদ্ধ করিতে কৃত সঙ্কল্প হইলেন। মানসিংহ সৈন্যগণকে প্রোৎসাহিত করিয়া যুদ্ধের জন্য অগ্রসর হইতে লাগিলেন। প্রতাপ, মানসিংহের সৈন্যগণকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া সেনাপতিগণকে চতুর্দিক হইতে শত্রুবাহু আক্রমণ করিতে আদেশ প্রদান করিলেন। সূর্য্যকান্ত, মদন, সুখা, রুড়া এবং উনিবিংশতি বৎসর বয়স্ক কুমার উদয়াদিত্য আপন আপন সৈন্যগণকে পরমোৎসাহিত করিয়া বিজয় লাভের জন্য শত্রুবাহুে প্রবেশ করিলেন। মৃত্যুভয় বিরহিত মানসিংহ সৈন্যগণকে সঙ্কোচন করিয়া কহিলেন "অদ্য ভয়ঙ্কর যুদ্ধ অভিনীত হইবে, শত্রুপক্ষ পরাজয় না করিয়া আমি রণস্থল পরিত্যাগ করিব না, অদ্যকার ভীষণ পরীক্ষায় যদি আমরা উত্তীর্ণ হই তাহা হইলে এই নানা রক্ত-পবিপূর্ণ বঙ্গদেশ আমাদিগেব পদদলিত হইবে; অতএব বীরগণ তোমরা যে প্রকার বীরতা পূর্ব্বক আক্রমণগণকে পরাজিত করিয়াছ সেইরূপ বীর্য্যবলে বঙ্গীষগণকে পরাজয় কর," এই বলিয়া মানসিংহ, কুণ্ডিতকেশ হাবসী, উন্নত শরীর রাজপুত এবং

অতিকায় মোগলগণকে যুদ্ধ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন ।  
 দেখিতে দেখিতে চতুর্দিকে ঘোরতর যুদ্ধ প্রজ্জ্বলিত হইল উভয়  
 পক্ষীয় বীরগণ অশ্রুতপূর্ব্ব ক্ষিপ্ৰকারিতা সহকারে আগ্রয়ে অস্ত্র  
 সকল বর্ষণ করিতে লাগিল, সৈন্তগণের পদোদ্ভিত ধূলি পটলে  
 আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল ; যুদ্ধমদোদ্ধত বীরগণ জীবনাশা  
 পরিত্যাগ করিয়া ঘোরতর রূপে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ।  
 মহাবীর সূর্য্যকান্ত অত্যান্যসাধারণ বীরতাপূর্ব্বক মানসিংহের বাহ  
 ভেদ করিয়া সৈন্তগণকে ছিন্নভিন্ন, দলিত, মথিত করিতে আবশ্য  
 করিলেন । সমীরণ যেরূপ ভৈরব মূর্ত্তি ধারণ করিয়া বারিধি  
 বারি আলোড়ন করিয়া থাকে, সেইরূপ সূর্য্যকান্ত মানসিংহের  
 সৈন্যগণকে ব্যাকুলিত করিতে লাগিলেন । উত্তাল তরঙ্গা-  
 কুলিত সমুদ্র ভীষণ মুখবাদান কবিতা পৃথিবীকে গ্রাস করিবার  
 জন্ত যেরূপ গভীর গর্জ্জন করিয়া ধাবিত হয়, সেইরূপ মানসিংহ  
 সৈন্যগণসহ বঙ্গীয় সৈন্তগণকে ধ্বংস করিবার জন্ত অগ্রসর  
 হইতে লাগিলেন, মানসিংহের সৈন্তগণের সহিত সূর্য্যকান্তের  
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, মোগলসৈন্তগণ সূর্য্যকান্তের চতুর্দিক  
 আচ্ছাদিত করিল, সূর্য্যকান্ত আপনাকে যবন পরিবেষ্টিত  
 দেখিয়া আলৌকিক বীৰ্য্য প্রকাশ করিয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ  
 করিলেন, প্রবল দাবানল ইন্ধন বিহীন হইয়া যেরূপ নিস্তেজ  
 হইয়া আইসে সেইরূপ সূর্য্যকান্তের সৈন্তগণ ধীরে ধীরে ক্ষীণ  
 হইয়া আসিতে লাগিল ; মহাবীর উদয়াদিত্য, সেনাপতি সূর্য্য-  
 কান্তকে বিপদ সাগরে নিমগ্ন দেখিয়া সৈন্তগণ সহ তাঁহার সাহা-  
 য্যের জন্য গমন করিতে লাগিলেন, মহাবীর মানসিংহ উদয়া-  
 দিত্যকে সূর্য্যকান্তের সাহায্যের জন্য আগমন করিতে দেখিয়া

কতকগুলি সৈন্যকে তাঁহার অববোধের জন্য প্রেরণ করিয়া সূর্য্যকান্তের নিধন জন্য অপর কতকগুলি সৈন্য প্রেরণ করিলেন । মানসিংহ প্রেরিত সৈন্যগণ বিপুল পরাক্রমে সূর্য্যকান্তকে আক্রমণ করিল, সূর্য্যকান্ত ইত্যাদিগকে কোনরূপে রোধ করিতে সমর্থ হইলেন না তিনি মহাক্রান্তের ন্যায় রণস্থলে অদ্ভুত পরাক্রম প্রকাশ করিয়া বীরগতী প্রাপ্ত হন । মহাবীর উদয়াদিত্য সূর্য্যকান্তের পতনে অত্যন্ত হুঃখাভিভূত হইয়া মধ্যাহ্ন কালীন আদিত্যের ন্যায় ঘোরতর পরাক্রম প্রকাশ করিয়া ক্ষতবেগে মানসিংহকে আক্রমণ করিলেন । বঙ্গীয় সৈন্যগণ, সূর্য্যকান্তের পতনে ভয় বিহ্বল না হইয়া সেনাপতির যত্নের প্রতিশোধ লইবার জন্য উগ্ররূপ ধারণ করিয়া ভৈরববিক্রমে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন উনবিংশ বর্ষীয় উদয়াদিত্য, সৈন্যগণকে উৎসাহিত করিয়া যবন মথনে প্রবৃত্ত হইলেন । মানসিংহ সূর্য্যকান্তকে বিনাশ করিয়া সৈন্যগণকে প্রোৎসাহিত করিয়া কহিতে লাগিলেন “বীরগণ ঐ দেখ শত্রুগণের সেনাপতি তোমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া রণস্থলে পতিত রহিয়াছে, এক্ষণে তোমরা তোমাদিগের পূর্ব্ব বীর্য্য স্মরণ করিয়া ঐ যে যুবক কালান্তক কৃতান্তের ন্যায় আমাদিগের সৈন্য সমূহ সংহার করিতে করিতে অগ্রসর হইতেছে, উহাকে আক্রমণ কর, ঐ যুবক প্রতাপাদিত্যের পুত্র ইহাকে নিহত বা বন্দী করিতে পারিলে আমরা শত্রুগণকে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করিতে সমর্থ হইব ।” এই কথা কহিয়া মানসিংহ, কতকগুলি মহাবল পরাক্রান্ত রাজপুত ও হাবসী সৈন্য উদয়াদিত্যভিমুখে প্রেরণ করিলেন । উভয় পক্ষে লোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । অলৌকিক বীর্য্য

সম্পন্ন উদয়াদিত্য, শানিত অসির ভীষণ আঘাতে যবন সৈন্ত-  
গণকে খণ্ড বিখণ্ড করিতে লাগিলেন। যে সময় মহাবীর  
উদয়াদিত্য প্রায়কালীন মহাক্রোধের ন্যায় যুদ্ধস্থলে বিচরণ  
করিতেছিলেন সেই সময় বিপক্ষ পক্ষ নিক্ষিপ্ত ভীষণ গোলক,  
তাঁহার বক্ষস্থলে নিপতিত হইয়া তাঁহাকে অমরধামে প্রেরণ  
করে। বঙ্গের গৌরবরবি কায়স্থ কুলভূষণ মহাবীর উদয়াদিত্য  
যৌবনের প্রারম্ভে যেরূপ শৌর্য্য প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা  
বীর ইতিহাসে নিতান্ত স্মরণীয় নহে, বীর জগতে সূর্য্যকান্ত ও  
উদয়াদিত্যের কীর্ত্তি চিরকাল ঘোষিত হইবে। সেনাপতি  
সূর্য্যকান্ত ও উদয়াদিত্যের পতনে বঙ্গীরগণ বজ্রাহতের ন্যায়  
নিশ্চেষ্ট হইয়া কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়া পড়িল। মহাবীর রুড়া  
সৈন্তগণকে ব্যামোহিত ও বিশৃঙ্খল দেখিয়া ফিরিঙ্গি সৈন্তগণকে  
আহ্বান করিয়া কহিলেন “ভ্রাতৃগণ আমরা জননী জন্মভূমি  
পরিত্যাগ ও অনন্ত বারিধি বারি অতিক্রমণ পূর্ব্বক মহারাজা  
প্রতাপাদিত্যের অধীনে পরম সুখে বাস করিতেছি; ইহার  
সম্মেহ ব্যবহারে আমরা জন্মভূমি বিয়োগজনিত দুঃখ ও  
অনেক পরিমাণে বিস্মৃত হইয়াছি ইনি আমাদের সুখের  
জন্ত সর্ব্বতোভাবে চেষ্টা করিয়া থাকেন। ইনি আমাদের  
ধর্ম্ম কার্য্যের জন্য উপাসনালয় নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন ইহার  
নিকট আমরা সর্ব্বতোভাবে ঋণগ্রস্ত। এক্ষণে আমাদের  
সেই পূর্ব্ব ঋণ পরিশোধ করিবার অবসর উপস্থিত হইয়াছে  
ইহার জয় পরাজয়ের সহিত আমাদের উন্নতি ও অবনতির  
ঘনিষ্ট সম্বন্ধ অতএব ভ্রাতৃগণ আমাদের জন্মভূমিকর বঙ্গ  
ভূমির স্বাধীনতা রক্ষার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা কর এতদ্বারা বিজয়

লাভ করিতে পারিলে এ দেশে আমাদিগের অক্ষয় কীর্তি চির স্থাপিত হইবে, মহাবীর রুড়া সৈন্যগণকে এইরূপে প্রোৎসাহিত করিয়া সিংহ বিক্রমে মোগলগণকে আক্রমণ করিলেন । প্রবল প্রভঞ্জন যেরূপ অবলীলাক্রমে বৃক্ষ সমূহকে সমূলে উন্মূলিত করেন, সেইরূপ ফিরিজি সৈন্যগণ বঙ্গ দেশের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য মোগলদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । বিধাতা যখন প্রতিকূল হন তখন সকল উপায়ই বিফল হয় আবার যখন অনুকূল হন তখন বিপদ ও সম্পদে পরিণত হয় । বিধাতা, সারমেয় বৃত্তিপ্রিয় স্বজাতিদ্রোহী বঙ্গীয়গণের অদৃষ্টে অনন্ত দুঃখ লীপিবদ্ধ করিয়াছেন ইহাদিগের স্বাধীনতার জন্য বৈদেশিক বীরগণও যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারিলেন না, মহাবীর রুড়া অসাধারণ বীরতা পূর্বক যুদ্ধ করিয়া শত্রু হস্তে নিহত হইলেন । বঙ্গীয় ও ফিরিজি সৈন্যগণ উপযু্যপরি সেনাপতিগণকে নিহত দেখিয়া অবসন্ন হইয়া বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িল, স্বজাতিদ্রোহী বিজয়গর্ভিত মানসিংহের সৈন্যগণ ঘোরতর বিক্রমে বঙ্গীয় বীরগণকে আক্রমণ করিল ।

মহাবীর প্রতাপ ও শঙ্কর বহুংখ্যক সৈন্য পরিচালনা করিয়া মোগল সৈন্যের পশ্চাৎভাগে অকস্মাৎ উপস্থিত হইয়া অমিত বিক্রমে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হন । এই দুই মহাপুরুষ প্রচণ্ডমুগ্ধি ধারণ করিয়া মানসিংহের সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন । ক্রুদ্ধ কেশরীরন্যায় ইহারা বাহুমধ্যে প্রবেশ করিয়া অলৌকিক বীরতা সহকারে শত্রুগণকে সংহার করিয়া সৈন্যগণের উৎসাহ বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন এইরূপে হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া মোগলসৈন্যগণকে বিপদোন্মত্ত কায়ত

লাগিলেন । ইহারা যে সময় প্রদীপ্ত হতাশনের ন্যায় যুদ্ধস্থলে অবস্থান করিয়া শত্রুসৈন্য ভয়ীভূত করিতেছিলেন ; যে সময় যোগলসৈন্য ইহাদিগের যুদ্ধ নিপুণতায় পরাজিত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছিল, যে সময় বঙ্গীয় সৈন্যগণ জয়োল্লাসে উল্লসিত হইয়া যবনগণের অল্পসরণে প্রবৃত্ত ছিলেন, সেই আনন্দের সময় প্রতাপ মহাবীর সূর্য্যকান্ত ও উদয়াদিত্যের মৃত্যুকথা অবগত হন । প্রতাপাদিত্য তাঁহার বিজয়ীসৈন্যের ক্রিয়দংশ প্রতাপসিংহদত্তের অধীনে প্রদান করিয়া অপরার্ক সৈন্য লইয়া শঙ্করসহ কুড়ার সাহায্যের জন্য দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন । প্রতাপ যে সময় বিজয়বাহিনী লইয়া কেরঙ্গপতির সাহায্যের জন্য উপস্থিত হন, সে সময় মহাবীর কুড়া মরজগতে অমরকীৰ্ত্তি রাখিয়া সুরলোকে প্রস্থান করিয়াছেন ; বঙ্গীয়সৈন্যগণ সেনাপতি বিহনে বিশৃঙ্খল হইয়া ইতস্ততঃ ধাবিত হইতেছে, এক্রপ সময়ে যখন তাহারা শ্রবণ করিল মহাবীর প্রতাপাদিত্য পশ্চাৎভাগের যবন সৈন্য পরাজিত করিয়া তাঁহাদিগের সহায়তার জন্য বিজয়বাহিনী লইয়া আগমন করিয়াছেন, তখন তাহারা মত্ত মোহিত ভুজঙ্গের ন্যায় প্রতি নিবৃত্ত হইয়া ঘোরতর সিংহনাদ করিয়া মানসিংহের সৈন্তগণকে আক্রমণ করিলেন । ইতাবসরে প্রতাপ আগমন করিয়া ইহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন এবং আত্মরক্ষায় বিমুখ হইয়া প্রচণ্ড পরাক্রমে মানসিংহকে আক্রমণ করিলেন । শঙ্কর, বিশৃঙ্খল সৈন্তগণকে সংযত করিয়া ভৎসনা পূর্ব্বক সকলকে কহিলেন, “বীরগণ এই কি তোমাদিগের অবসন্ন হইবার সময় ? তোমাদিগের প্রিয়তম সেনাপতিগণের মৃত্যুর প্রতিশোধ গ্রহণ না করিয়া

## তাপাদিত্যের জীবন-চরিত ।

কিরূপে তোমরা জড়পিণ্ড পুত্তলিকার জায় নিশ্চেষ্ট ভাবে  
অবস্থান করিতেছ ? ইহা যুদ্ধক্ষেত্র এ স্থানে কি অলস ভাবে  
অবস্থান করিতেছ ? পূর্ব বীৰ্য্য স্মরণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও,  
তাহা হইলে অচির কাল মধ্যে বিজয় লাভে সমর্থ হইবে ।”  
মহাদীর সঙ্কর সৈন্তগণকে সংযত করিয়া পুনরায় প্রতাপা-  
দিত্যের পার্শ্বদেশে উপস্থিত হইলেন । প্রতাপ শঙ্কবনহ  
মিলিত হইয়া মদস্রাবী হস্তীর জায় মহাবেগে অরাতিকুল  
দংঘ্য কবিত্তে কবিত্তে মানসিংহাভিমুখে অগ্রসর হইতে  
লাগিলেন । মানসিংহ কতকগুলি সৈন্ত প্রতাপের সৈন্তের  
মধ্যভাগ আক্রমণ করিতে প্রেরণ করিয়া তিনি স্বয়ং প্রতাপকে  
আক্রমণ করিলেন । দেখিতে দেখিতে সন্ধ্যা উপস্থিত হইল  
তথাপিও যুদ্ধের বিরাম নাই বীরগণ আহরক্ষায বিন্মত হইয়া  
প্রাণপণে যুদ্ধ কবিত্তে লাগিল । মানসিংহ যে সকল সৈন্তকে  
প্রতাপ সৈন্তের মধ্যভাগ আক্রমণ করিতে প্রেরণ করিয়াছিলেন,  
তাহারা ঘোরতর বিক্রমে বঙ্গীঃসৈন্ত ভেদ করিয়া উই ভাগে  
বিভক্ত করিল । প্রতাপ শ্রীয সৈন্ত হইতে বিভক্ত হইয়া মান-  
সিংহ সৈন্ত পনিবেষ্টিত হইলেন । রক্তনীর বৃদ্ধিব সহিত যুদ্ধ  
এবং অন্ধকার বদ্ধিত হইতে লাগিল । মানসিংহের সৈন্যগণ,  
প্রতাপ পরাজিত ও নিহত হইয়াছে এইরূপ শ্রুত করিয়া বঙ্গীয়  
সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন । “প্রতাপের মৃত্যু” এই শব্দ  
বঙ্গীয় সৈন্যগণের কর্ণ কুহরে প্রবেশ করাতে তাহারা দশদিক  
অন্ধকার দেখিয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল, মানসিংহ সৈন্যপরি-  
বেষ্টিত প্রতাপ কোনরূপে ইহা ভেদ করিতে সমর্থ হইলেন না  
সমস্ত দিনসে ভীষণ পরিশ্রম ও ক্ষত হইতে অজস্র শোণিত

প্রবাহিত হওয়াতে পূৰ্ব্ব হইতেই প্রতাপের শরীর অবসন্ন, এক্ষণে আবার শত্রু প্রহারে জঞ্জরিত হইয়া তিনি যুদ্ধস্থলে অচৈতন্য হইয়া পতিত হন । এই অবকাশে মানসিংহ প্রতাপ পৰিবেষ্টিত সৈন্যগণকে ঘোরতর রূপে আক্রমণ কবিলেন । বঙ্গীয় সৈন্যগণ মহাবাজের শরীর রক্ষা করিবার জন্য অচলের ন্যায় অটল হইয়া তাহাদিগকে রোধ করিতে লাগিলেন । ক্ষুভিত মহাসমুদ্র পৰ্ব্বতের পাদদেশে আহত হইয়া তাহা যেরূপ পুনরায় পশ্চাতে প্রত্যাবর্তন করিয়া থাকে, সেইরূপ মানসিংহ সৈন্য উপযুপরি আক্রমণ কবিয়া পশ্চাৎ পদ হইতে লাগিলেন । এইরূপ ক্রিয়াক্ষণ ঘোরতর যুদ্ধের পর অঙ্গুলিপরিগণিত বঙ্গীয় সৈন্যগণ মানসিংহের অগণিত সৈন্তের হস্তে বীৰত্যাগ সম্বরণ করেন । মহারাজ প্রতাপাদিত্যের শরীর রক্ষায় নিযুক্ত একমাত্র অবশিষ্ট মহাপ্রাণ শত্রুর যুগপৎ চতুর্দিক হইতে আক্রান্ত হওয়াতে আহত ও মূর্ছিত হইয়া ভূপতিত হন । মানসিংহ স্বয়ং ইহাদিগের নিকট আগমন পূর্বক বন্দী করিয়া শিবির মধ্যে প্রেরণ করেন ।

বঙ্গের স্বাধীনতা সূৰ্ব্বা মহাভাগ প্রতাপাদিত্যের অস্ত্র-বলত্বনের সহিত চির কালের জন্য অন্তমিত হইল অথচ হইতে বঙ্গীয়গণ চিব দাসত্ব পাশে আবদ্ধ হইয়া অনন্ত দুঃখ ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইল ।

মানসিংহ প্রতাপ ও শত্রুবকে বন্দী করিয়া বিজয়োল্লাসে যশোহর নগর নির্দয়তা সহকারে লুণ্ঠন করিতে আজ্ঞা প্রদান করেন । এরূপ কিসদস্তি মানসিংহ যশোহর বিজয়ে বহুল পরিমাণে বহুমূল্য দ্রব্য প্রাপ্ত হন । প্রতাপাদিত্য মহিষী, মহারা-



জের পরাজয় বার্তা শ্রবণ করিয়া যখন হস্তে পতিত হইবার ভয়ে যমুনাগর্ভে আত্ম বিসর্জন কবেন, মহারাণী যে স্থলে শরীর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বর্তমান কালেও পথিকগণ সেস্থল দিয়া গমনকালে মহারাণীর অদ্ভুত বীরতা কীর্তন করিয়া সেই স্থল নির্দেশ করিয়া থাকে ।

বিজয়লাভের পর মানসিংহ যশোহর নগরে প্রবেশ করিয়া প্রতাপ ষাঁহার ক্রপায় সমর তুর্জয় হইয়াছিলেন, ষাঁহার ক্রপায় তিনি বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, সেই সমরপ্রিয়া অম্বরমর্দিনী মহামায়ার পূজা করিতে গমন করেন । মানসিংহ ভগবতীর অলৌকিক রূপ দর্শনে মোহিত হইয়া তাঁহাকে স্বদেশে লইয়া যান \* ।

স্বদেশের স্বাধীনতা সংস্থাপন জন্য চিতোরের মহারাণা মহা-প্রাণ প্রতাপ সিংহ এবং আমাদিগের বঙ্গীয় বীরকুল চুড়ামণী প্রতাপাদিত্য যেরূপ ভাবে যুদ্ধ পরিচালনা করিয়াছিলেন, তাহা বীরতার ইতিহাসে নিতান্ত স্মরণ নহে । উভয়েই মুসলমান

\* মানসিংহ যশোহর বিজয় করিয়া যে প্রতীমা লইয়া যান তাহা এক্ষণে জয়পুরের নিকটবর্তী আশ্বের নামক স্থানে স্থাপিত আছে । ইনি এপ্রদেশে “সল্লাদেবী” (অর্থাৎ ষাটার নিকট পরামর্শ করা হয়) নামে অভিহিত হন । ভগবতীর পূজার জন্য অনেকগুলি ব্রাহ্মণও মানসিংহের সহিত গমন করেন । এই সকল ব্রাহ্মণী এক্ষণে হিন্দুস্থানীরূপে পরিবর্তিত হইয়াছেন । ইহাদিগের মধ্যে বিদ্যাধর নামে একজন ব্যক্তি উৎপন্ন হন । তিনি বর্তমান জয়পুর নগর নিম্মাণ করেন ।

সম্রাটকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন, উভয়েই অবশেষে রাজপুত কুলদ্বার স্বদেশদ্রোহী স্বদেশবাসী মানসিংহের প্রতিকূলতায় পরাজিত হন। পরাজিত হইলেও মহারাণা কিন্তু পরাজিত হন নাই। তাঁহার স্বদেশবাসীরা বীর মন্ত্রের উপাসক ভাই তাঁহারা তাঁহাকে দেবতা বলিয়া উপাসনা করিয়া থাকেন, চারণ ও ভাট কবিগণ তাঁহাদিগের যশোগীতি গান করিয়া দিক সকল প্রতিশ্রুতি করিয়া সকলকে সঞ্জীবিত করিয়া থাকেন।

প্রতাপের অদৃষ্ট কিন্তু সম্পূর্ণ বিপরীত। তিনি যদি অন্য কোন দেশে উৎপন্ন হইতেন তাহা হইলে তাঁহার নাম ইষ্টমন্ত্রের আয় উচ্চারিত হইত এবং প্রতিগৃহে আরাধ্য দেবতার আয় তাঁহার মূর্তি পূজিত হইত। অকৃতজ্ঞ বঙ্গীয়গণ যতদিন না এইরূপ ভাবে স্বদেশীয় মহাত্মাগণের পূজা কবিত্তে না শিখিবেন ততদিন বঙ্গদেশের উন্নতি আশা বিড়ম্বনা মাত্র।

মানসিংহ বঙ্গদেশ জয় করিয়া কচুরায় ভবানন্দ প্রভৃতিব সহিত দিল্লী গমনকালে বঙ্গী প্রতাপ পথিমধ্যে বারাণসীক্ষেত্রে মানবলীলা সম্বরণ করেন। “মানসিংহ পণ্ডিতবীর মহালাগ শঙ্করেব বাবহারে মুক্ত হইয়া তাঁহাকে বাদসার বিকল্পে কখন মুক্তকরিবনা, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করাইয়া মুক্তকরিয়া দেন। “যাঁহার প্রতাপে দিল্লীর সিংহাসন কম্পিত হইয়াছিল, যাহাব ক্ষমতায় মুসলমান শাসন কল্যাণ ৩৭ সিত বিভক্ত ও লাঞ্চিত হইয়া ছিল যাঁহার বুদ্ধিবলে সমস্ত বঙ্গদেশের হিন্দু মুসলমান গণ এক সূত্রে আবদ্ধ হইয়া ছিল আজ তিনি কালচক্রের আবর্তনে বিষবিহীন সর্পের আয় নিস্তেজ। তিনি সমস্ত সম্পত্তি ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়া সর্বস্বান্ত হইয়া

গঙ্গাবাস উপলক্ষে গঙ্গার নিকটবর্তী বারাসাত গ্রামে সপুত্রে আসিয়া বাস করেন” (সঞ্জীবনী) ।

প্রতাপের মৃত্যুর পর কচুরায়, ভবানন্দ প্রভৃতি কুলঙ্গারগণ সম্রাট জহাঙ্গীরের নিকট হইতে স্বজাতীদ্রোহিতার পুরস্কার স্বরূপ প্রথমোক্ত ব্যক্তি যশোরজিৎ ! ও শেষোক্ত ব্যক্তি কিছু জমিদারী প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন \*

রামচন্দ্রের যশোহর পরিত্যাগের পর প্রতাপ ছহিতা বিন্দু-মতী “কাশী যাত্রা ছলে বহুনাথক রক্ষী, কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ গণ সমাভিব্যাহারে নৌকাযোগে চন্দ্রদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । কিন্তু তিনি আপন হইতে রাজাকে আপনার আগমন বৃত্তান্ত না জনাইয়া, রাজ্য বাটীর কিঞ্চিৎ দূরে নৌকাতেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । বোধহয়, তাঁহার একরূপ অভিপ্রায় ও বাসনা ছিল যে রাজা আপনা হইতে তাঁহার আগমন বৃত্তান্ত অবগত হইয়া তাঁহাকে উপযুক্ত অভ্যর্থনা পূর্বক স্বভবনে লইয়া যাইবেন । তিনি যে স্থানে অবস্থান করিতে ছিলেন, তাহার তীরো-পরি প্রতি সপ্তাহে দুইবার এক হাট বসিতে আরম্ভ হইল । এখন সে স্থানে হাট নাই, কিন্তু সে স্থানটাই “বউ ঠাকুরাণীর হাট” নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে । সেই স্থান পরিত্যাগ করিয়া পরে তিনি বিশ্ববাটী গ্রামের উত্তরে মারদী গ্রামের নিকট নৌকা লাগাইয়া তথায় কিছু দিন ছিলেন । সেই গ্রামে তিনি এক

---

\* ১৬০৬ খ্রী বা ১০১৫ হিজরীতে ভবানন্দ দিল্লীশ্বরের নিকট ফারমান ও জমিদারী প্রাপ্ত হন । এই সময় হইতে পাঁচড়ার রাজারা “যশোহরের রাজা” উপাধি গ্রহণ করেন ।

বৃহৎ দীঘি খনন করিতে আরম্ভ করেন । তিনি সর্বদা নৌকাতে থাকিতেন, কখন কখন তীরে তাড়ু ফেলিয়া তাহার মধ্যে উঠিয়া বসিতেন । তাঁহার এই সকল কৌত্তির বিষয় রাজার কণ গোচর হইল । কিন্তু তিনি কে ? রাজা তাহার পরিচয় না পাইয়া তাঁহার বিষয়ে কোন মনোযোগ করিলেন না । পরে রাজার অন্তঃপুরে তাঁহার পরিচয় পরিজ্ঞাত হইল । রাজমাতা বধূর আগমন বুভুক্ষু শুনিত পাইয়া তাঁহাকে স্বভবনে আনয়ন করিবার নিমিত্ত স্বয়ং তাঁহার নৌকাতে আগমন করিলেন । তাহাতে রাজপত্নী এক থাল মোহব দিয়া শাশুড়ীকে প্রণাম করেন । পরে তিনি সমারোহ পূর্বক বধূকে স্বভবনে লইয়া গেলেন \* ।” কেহ কেহ কহেন রাজকন্যা বিন্দুমতী চল্লিশোঁ পে কিছু দিবস অবস্থান করিয়া ৬ কাশীধামে জীবনের অবশিষ্ট সময় অতিবাহিত করেন ।

## অষ্টম অধ্যায় ।

উপন্যাসপ্রিয় ব্যক্তিগণ, আপনার রুচি অনুসারে প্রতাপের চরিত্র যেরূপ বিকৃতভাবে বর্ণনা করিয়াছেন, তাঁহার চরিত্র অনুশীলন করিলে বাস্তবিকপক্ষে সেরূপ দুষিত বলিয়া প্রতীতি

\* শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজসুন্দর মিত্র প্রণীত চন্দ্র দ্বীপের রাজবংশ ।

হয় না। প্রতাপের দোৰ্দণ্ড প্রতাপ শান্তিপ্রিয় বঙ্গীয় প্রকৃতির নিকট বিসদৃশ হওয়াতে তাঁহার্য তাঁহাকে মুৰ্ত্তিমান ক্রোধরূপে বর্ণনা করিয়াছেন। এম্বলে তাঁহার্য মহারাজ বসন্ত রায়ের মৃত্যু এবং রামচন্দ্রের সহিত তাঁহার্য অসম্ভাবহার বিষয়ক উদাহরণ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। প্রতাপচরিত্রে যদি কিছু মহাপাপ থাকে তাহা হইলে পিতৃব্য হত্যাই সেই মহাপাপ, কিন্তু এই মহাপাতকে তিনি কতদূর দোষী তাহা নির্ণয় করিতে হইলে আমাদের এক্ষণে এক্ষণে ঘোরতর অন্ধকার মধ্যে আচ্ছন্ন হইতে হয় যে সেই গাঢ় অন্ধকার দূর করা দূরের কথা আমাদের ক্ষুদ্র আলোক ও নিশ্চয় হইয়া আইসে। প্রতাপ ও বসন্ত রায় উভয়েই উভয়ের উপর কুলস্কারাপন্ন ছিলেন একথা আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। পরস্পরের শত্রুপক্ষীয়ের কথায় তাঁহাদিগের এই ভ্রম বিশ্বাস ক্রমশঃ বৰ্দ্ধিত হইয়া অবশেষে এই লোমহর্ষণ ঘটনায় সমাপ্ত হয়। দিল্লী হইতে প্রতাপের প্রত্যগমনের পর উভয়ের মধ্যে বেশ ভালবাসা স্থাপিত হয়। প্রতাপ উৎকল হইতে উৎকলেশ্বর, গোবিন্দ দেব প্রভৃতি দেবতা আনয়ন করিয়া পিতৃব্যের চিত্ত বিনোদনের যথেষ্ট পরিমাণে চেষ্টা করেন। ইহার পর হইতে প্রতাপ, যখন বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপন জন্ত সর্বদা পার্শ্ববর্তী রাজ্যভগ্নের সহিত সন্ধিবিব্রাহে লিপ্ত এবং ভাবী মহাসমরের আয়োজনের জন্ত ব্যাস্তগাণিকিতেন সেই সময় হইতে বুদ্ধ, বৈষ্ণবপ্রিয়, বৈষ্ণব বসন্তরায়ের চক্ষে প্রতাপাদিত্যের কার্য কলাপ জ্বলিত বলিয়া বোধহইতে লাগিল। বসন্তরায় প্রতাপের একপ অতিমাহস কাণ্ডের তীব্রপ্রতিবাদ করিতে লাগিলেন। পরমবৈষ্ণব বসন্তরায়

নির্বিবাদে সকলের দাস্তভাবে জীবন অতিবাহিত করিবার পক্ষপাতী ; সুতরাং যে পুরুষ আপনার অসি বলে দেশের স্বতন্ত্রতা রক্ষা করিবার জন্ত এই নশ্বর শরীর বিসর্জন করিতে বন্ধপরিকর, যে পুরুষ অত্যাচারের প্রতিবিধান জন্য ভৈরব-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া স্বর্গকেও ধরতলে আনয়নের উদ্যোগ করিয়া থাকেন, এরূপ চরিত্রের লোকেব সহিত শান্তিপ্রিয় ব্যক্তির সামঞ্জস্য কখনই হইতে পারে না। বসন্তরায় প্রতাপের জীবনব্রত উদ্‌ঘাপনে বাধা দেওয়াতে ক্রমশঃ এই শত্রুতা ঘনীভূত হইয়া অবশেষে উক্ত শোচনীয় ঘটনায় সমাপ্ত হয়। সংসার মধ্যে যে পুরুষ পরমপবিত্র, বিনয়ী ও মধুবভাষী বলিয়া কীর্ত্তিত হন, অনেক সময় সেই পুরুষকে জ্ঞাতিগণ মধ্যে অবিনয়ী কটুভাষী অসদাচরণ সম্পন্ন দেখিতে পাওয়া যায়, বসন্তরায় বা প্রতাপাদিত্য জগতের নিকট মহাপুরুষ হইতে পারেন কিন্তু পরস্পর জ্ঞাতিত্ব নিবন্ধন পরম শত্রুতায় আবদ্ধ হইয়া ঐরূপ পৈশাচিক ব্যাপার নিষ্পন্ন করিয়া থাকিবেন ইহা নিতান্ত বিচিত্র বিষয় নহে।

প্রতাপেব সহিত রামচন্দ্রের বিবাদ সম্বন্ধে নানা প্রকার পরস্পর বিরুদ্ধ জনশ্রুতি শুনিতে পাওয়া যায়। প্রথম, সম্ভবতঃ নবম বৎসর বয়স্ক পিতৃবিহীন বালক রামচন্দ্র, যশোহর নগরে বিবাহ করিতে আগমন করিলে সুপ্রসিদ্ধ বিদুষক রমাই-ভাণ্ড জীর্ণরূপ ধারণ করিয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ করেন এবং প্রতাপ মহিষীর সহিত নানাপ্রকার বিজ্ঞপ করিয়া সকলের অজ্ঞাতসারে নিরাপদে প্রত্যাগমন করেন। প্রতাপ এ কথা অবগত হইয়া রমাই সহ জামাতাকে নিহত করিতে আজ্ঞা প্রদান করেন।

এ জনরব কতদূর স্বাভাবিক তাহা পাঠকগণ বিবেচনা করিবেন । দ্বিতীয়, রামচন্দ্র বিবাহ করিতে আগমন করিলে মহারাজ প্রতাপাদিত্য জামাতাকে নিহত করিয়া কন্যার পক্ষ হইয়া তাহার রাজ্যাধিকার করিতে পরামর্শ করেন ; একথা তাহার সপ্তম বা অষ্টমবর্ষীয়া কন্যা, অবগত হইয়া, বাসর ঘরে পতিকৈ প্রবোধিত করিয়া প্রাণ রক্ষার জন্ত প্রস্তুত হইতে কহেন । দ্বাদশবর্ষীয়া উদয়াদিত্য, ভগ্নী বা ভগ্নীপতির নিকট এই বিপদ কথা অবগত হইয়া রামচন্দ্রের প্রাণ রক্ষার অন্য কোন উপায় না দেখিতে পাইয়া তাহাকে মশালধারীর পরিচ্ছদ পরিধান করিতে অনুরোধ কবেন । উদয়াদিত্য বসন্তরাযের বাটিতে ঐ রাজ্যেই সংগীত শ্রবণের জন্য নিমজ্জিত ছিলেন ; রামচন্দ্র, মশালধারী রূপে রাজবাটির বহির্গত হইয়া নির্ঝিল্লি স্বীয় নৌকাতে আরোহণ করেন । রামচন্দ্র প্রতাপের মায়া জাল ছিন্ন করিয়া, নিরাপদে নৌকাবোহণ বার্তা প্রতাপের কর্ণগোচর করিবার জন্য বন্দুক-ধারীগণকে মুহুঁমুহ শব্দ করিতে আজ্ঞাদিয়া ক্ষতবেগে নৌকা চালাইবার জন্য আদেশ প্রদান করেন । এ কিম্বদন্তী কতদূর সত্য তাহা পাঠক গণের বিচার সাপেক্ষ । রামচন্দ্রের সহিত প্রতাপের মনোমালিন্য উপস্থিত হয়, একথা সত্য কিন্তু কিজনা এই বিরোধ উপস্থিত হইয়া ছিল তিন শত বৎসর পরে তাহার কারণ নির্ধারণ করা নিতান্ত সহজ কথা নহে । বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপন বাসনা প্রতাপাদিত্যের এতদূর প্রবলা ছিল, যে তিনি কোনপ্রকার বাধাকে অক্ষিপ করিতেন না । এক শ্রেণীর মনুষ্য আছেন, তাঁহারা যখন কোন সৎ বা অসৎ কার্যা করিতে দৃঢ় ব্রত হন তখন, তাহার প্রতিকূলে যাহাই কেন উপস্থিত হউক না

তাহাকে সমূলে উৎপাটিত করিয়া স্বীয় অভিষ্ট সিদ্ধ করিয়া থাকেন । রামচন্দ্র বোধ হয় বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপন বিষয়ে বঙ্গভ্রমারের সহিত মিলিত হইয়া স্বশুরের প্রতিকূলচরণ করাতে উভয়ের মধ্যে ঘোরতর শত্রুতা বন্ধমূল হয় ।

প্রতাপ, আত্মীয় বন্ধুবান্ধবের সহ কুরুপ উদারতার সহিত ব্যবহার করিতেন তাহা এক্ষণে অবগত হইবার কোন উপায় নাই । তিনি অসাধারণ মুক্তহস্ত ছিলেন, এতদ্বিষয়ক বহু সংখ্যক কিসদন্তি প্রাচীন যশোহরের সমীপবর্তী প্রদেশের নর নাবীর মুখে এখনও আশ্রয়ের সহিত উচ্চারিত হইয়া থাকে । আমরা পাঠকদিগের তৃপ্তির জন্য তাহার দুই একটি উল্লেখ করিব । প্রতাপাদিত্য যে সময় অভিযুক্ত হইয়া সন্দীপ সিংহাসনে উপবেশন করেন, সেই সময় একজন ব্রাহ্মণ ভিক্ষার্থী হইয়া মহারাজের সম্মুখে উপস্থিত হন । মহারাজ তাঁহাকে কএকটি স্বর্ণমুদ্রা প্রদান করিলে পর মহিষীও তাঁহাকে স্বর্ণমুদ্রা প্রদান করিতে হস্ত প্রসারণ করেন, দৈবক্রমে সেই মুদ্রা ব্রাহ্মণ হস্তে পতিত না হইয়া নিম্নস্থ স্বর্ণমুদ্রা ভরিত কুণ্ডে পতিত হয়, মহারাজ্ঞী তাহার মধ্য হইতে তাঁহার দেয় মুদ্রা উদ্ভোলন করিয়া প্রদানকালে প্রতাপ, মহিষীর হস্ত ধারণ করিয়া জিজ্ঞাসা করেন, যে মুদ্রা তোমার হস্ত দ্যুত হইয়াছে । তুমি কি সেই মুদ্রাটিই দিতেছ ? না তাহার পরিবর্তে অন্য মুদ্রা দিতেছ ? প্রত্যুত্তরে রাজ্ঞী কহিলেন, অন্য মুদ্রা দিতেছি । প্রতাপ রাজ্ঞীর কথা শ্রবণ করিয়া সেই মুদ্রাপরিপূরিত কলস ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন । ইহাতে ইহার ব্রাহ্মণভক্তি ও দানশীলতা উভয়ই লক্ষিত হয় । এক সময় প্রতাপাদিত্য কল্লতরু



হইয়া ব্রাহ্মণগণকে তাঁহাদিগের প্রার্থনা অনুসারে দ্রব্য প্রদান করিতে আরম্ভ করেন । একজন ব্রাহ্মণ মহারাজের হৃদয় পরীক্ষা করিবার জন্য রাজ্যকে প্রার্থনা করেন, মহারাজ অবিচলিত চিত্তে অম্লানবদনে মহিষীকে তাঁহার হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ মহারাজের দানে মুগ্ধ হইয়া উচ্চৈশ্বরে কহিয়া ছিলেন:—

স্বর্গে ইন্দ্র দেবরাজ বামুকী পাতায়ে ।

প্রতাপ আদিত্য দাতা \* অবনী মণ্ডলে ॥

বলা বাহুল্য, ব্রাহ্মণ রাজ্য গ্রহণে অস্বীকৃত হইয়া প্রতাপাদিত্যকে প্রত্যর্পণ করেন । প্রতাপ, প্রদত্ত পদার্থ পুনর্গ্রহণে কোনরূপে স্বীকৃত না হইলে তিনি বিদ্বান ব্রাহ্মণগণের আদেশানুসারে রাজ্য পরিমিত স্বর্ণ দ্বারা রাজ্যের প্রতিমা প্রস্তুত করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে অর্পণ করত স্বী গ্রহণ করেন ।

প্রতাপ, জাতি বিচার না করিয়া গুণবান ব্যক্তির আদর করিতেন ; মুসলমান কমলখোজাকে সেনাধিকার প্রদান করা ইহার উত্তম উদাহরণ । একদা রাজবাটীতে ব্রাহ্মণভোজন কালে বিতত চন্দ্রাতপের বংশস্তম্ব কোনরূপে উৎপাটিত হইয়া ব্রাহ্মণগণের মন্তকোপরি পতিত হইবার উপক্রম হয়, ইহা দেখিয়া সকলেই প্রাণরক্ষার্থ ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে উদ্যোগ করে, ইত্যবসরে একজন অমিত বলসম্পন্ন অজ্ঞাত পুরুষ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া ভীমবলে বংশস্তম্ব ধারণ করিয়া ব্রাহ্মণ-

---

\* দাতা স্থানে কেহ কেহ রায় শব্দ উল্লেখ করিয়া থাকেন ।

গণের প্রাণরক্ষা করেন । প্রতাপাদিত্য যুবকের অমিত পরাক্রম ও সাহসে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে একটী প্রধান কর্মে নিযুক্ত করেন । কল্পাক্রমে ঐ যুবক প্রতাপের একজন বিশ্বাস পাত্র হন । ঐ ব্যক্তিই নলতার জমীদার ভঞ্জমহাশয়দিগের আদিপুরুষ ।

প্রতাপ, শক্তি উপাসক ছিলেন । তিনি একরূপ কঠোরতা সহকারে ভগবতীর অর্চনা করিতেন যে জনসাধারণ তাঁহাকে দেবীর পরমানুগৃহীত ও বরপুত্র বলিয়া বিবেচনা করিত । তাঁহার ঈশ্বরনির্ভরতা অসাধারণ, কি ঘোরতর যুদ্ধস্থল, অথবা নানা প্রকার ভোগ্য-পরিপূর্ণ বিলাস ভবন কোন স্থলেই তিনি মুগ্ধ হইতেন না সকল সময়েই তাঁহার ঈশ্বরনির্ভরতা প্রকটিত হইত । তিনি শাক্ত হইলেও বৈষ্ণবদেবী ছিলেন না । ধর্ম বিষয়ে তাঁহার অসীম উদ্যততা ছিল । তিনি মুসলমান প্রজা-দিগের জন্য আপন রাজ্যের স্থানে স্থানে মসজীদ নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন । বর্তমান কালেও স্থানে স্থানে এই সকল মসজীদে \* ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায় \* । মহাভাগ প্রতাপাদিত্য পটুগীজ ধর্ম প্রচারকদিগের সহিত অনেক সময় মুক্ত হৃদয়ে ধর্ম আলোচনা ও তর্ক বিতর্ক করিতেন তিনি কোন ধর্মকে বিদ্বেষ চক্ষে দর্শন করিতেন না । প্রতাপ খ্রীষ্টধর্ম প্রচারকদিগের আচরণে আক্লাদিত হইয়া ফিরিজি

মৌতলি ও মুকুন্দপুরের নিকট পরবেঙ্গপুরে প্রতাপাদিত্যের নিৰ্ম্মিত মসজীদে ভগ্নাবশেষ এখনও দেখিতে পাওয়া যায় । শেষোক্ত স্থানের মসজীদে কাককাষ্য নকল ক্রেপ করিয়া দেখিবারও উপযুক্ত বিষয় ।

প্রজা ও কর্মচারীদিগের উপাসনার জন্য গির্জা প্রস্তুত করিবার অনুজ্ঞা প্রদান করেন \* । বঙ্গদেশের মধ্যে যশোহর নগরে সর্ব প্রথমে খ্রীষ্ট ধর্মের ভিত্তি স্থাপিত হয় ।

মহারাজ প্রতাপাদিত্য যেক্রপ ধর্মশাস্ত্রানুরাগী ছিলেন, সেইরূপ তিনি অবকাশক্রমে সচহিত্যচর্চা করিতেও বিরত থাকিতেন না । ভগবান্ চৈতন্যের পরবর্ত্তী কবিগণের শীর্ষ-স্থানীয় কবিবর কবিরাজ গোবিন্দ দাসকে, প্রতাপাদিত্য অত্যন্ত সম্মান ও ধনাদি প্রদান করিয়া পূজা করিতেন । গোবিন্দ দাস অনেক সময় যশোহর নগরে অবস্থান এবং কৃষ্ণ বিষয়ক নানা প্রকার পদ রচনা করিয়া প্রতাপাদিত্যের চিত্ত বিনোদন করিতেন । গোবিন্দ দাস ব্যতীত অন্যান্য অনেক লক্ষ প্রতিষ্ঠ-কবিগণকর্ত্তক প্রতাপাদিত্যের সভা অলঙ্কৃত হইত । প্রতাপের বিষ্ণু পূর্বে ও সমকালে বঙ্গদেশে যে সকল ঐশী শক্তি সম্পন্ন মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ কবেন, তাঁহারা চিরকাল মানবগণের মধ্যে উচ্চ আননে আসীন হইয়া থাকিবেন । বঙ্গের ইতিহাসে ইহা বদন্ত কাল । বসন্তের সমাগমে বৃক্ষ সকল যেক্রপ পল্লবিত ও মুকুলিত হইয়া পৃথিবীর শোভা সম্পাদন করিয়া থাকে, সেইরূপ বঙ্গের সেই মধুর সময়ে ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কায়স্থ জাতিত্রয় একত্র সম্মিলিত হইয়া স্বদেশের সর্বতোভাবে উন্নতি কল্পে নিযুক্ত হইয়া বঙ্গের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন । কি শাস্ত্র

\* ১৫৯৯ খৃঃ অক্টোবর মাসে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারকদিগকে গির্জা প্রস্তুত করিবার সনন্দ প্রদান করেন । উক্ত সনন্দে ষাটশ বর্ষীয় উদয়াদিত্য ও স্বীয় নাম স্বাক্ষর করিয়াছিলেন ।

কি শব্দ আলোচনা উভয় বিদ্যাতেই জ্ঞাতব্য যেরূপ অসাধারণ নিপুণতা প্রদর্শন করিয়াছেন সেরূপ তীক্ষ্ণ মেধা ও দীর্ঘ্য সম্পন্ন পুরুষ বক্ষে আর উৎপন্ন হয় নাই । বঙ্গদেশের অদৃষ্টে এই বসন্ত-কাল মেঘ নিমুক্ত বিদ্যাতের জ্ঞান অলৌকিক জ্যোতিঃ প্রকাশ করিয়া অচির কাল মধ্যে চিরকালের জন্য বিলুপ্ত হইল ।

গোবিন্দ দাস, প্রতাপাদিত্যের সভার একটি প্রধান বয়স্ক ইনি বৈদ্য কুলের কমল স্বরূপ । ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুবিখ্যাত বৈষ্ণবচূড়ামণি রামচন্দ্র কবিরাজ । ইহারা প্রথমতঃ শাক্ত মতাবলম্বী ছিলেন, কনিষ্ঠ রামচন্দ্র বিবাহ করিয়া আগমন কালে ধার্মিক প্রবর শ্রীনিবাস আচার্য্যের প্রাণস্পর্শী সংকীৰ্ত্তন শ্রবণ করিয়া সংসারের উপর বীতশ্রদ্ধ হন, ক্রমশঃ এই ভাব তাহার এত দূর প্রবল হয় যে, তিনি বিবাহের দুই চার দিবস পরেই গৃহ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীনিবাসের শরণাপন্ন হন । রামচন্দ্রের গমনের পর হইতে গোবিন্দ দাসের ক্ষুদ্র পরিবারবর্গের মধ্যে একধর্ম্য বিপ্লব উপস্থিত হইল । গোবিন্দ, গৃহে প্রত্যাগমনের জন্য অনেক অনুরোধ করিলেন, কিন্তু সমস্তই ব্যর্থ হইল । এই ঘটনার কিছু দিবস পরে এক জন বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ অতিথি হন । গোবিন্দ, অতিথির ধর্ম্ম মত জিজ্ঞাসা না করিয়া ভগবতী মুক্ত-কেশী কালীর মন্দিরে তাহার পূজা করিবার স্থান নির্দেশ করিয়াদেন । ব্রাহ্মণ, ভগবতীর পূজা না করিয়া নৈবেদ্য ও পুষ্পাদি শালগ্রামে অর্পণ করেন । ব্রাহ্মণের পূজার পর দেবীর পুরোহিত আগমন করিয়া উৎসর্গ নৈবেদ্য দ্বারা ভগবতীর পূজা করেন । ভগবতী স্বপ্নযোগে গোবিন্দের নিকট উপস্থিত হইয়া কহেন ;—

গোবিন্দ মূল তত্ত্ব নাহি জান ।

আপনারে পণ্ডিত করিয়া মাত্র মান ॥

পরম ঈশ্বর সেই পরাংপর হরি । ভক্তমাল ।

তিনি ইহ জগতের এক মাত্র নিয়ন্তা ও জীব মাত্তরের শরণ্য ইত্যাদি কহিয়া অন্তর্জ্ঞতা হন। নিজে ভক্তের পর হইতে গোবিন্দের অত্যন্ত চিত্ত চাঞ্চল্য উপস্থিত হয়। ইহার কিছু দিবস পরে গোবিন্দ গ্রহণী রোগাক্রান্ত হইয়া মরণাপন্ন হইলে, “গোবিন্দ শরণ কর হইবে নিস্তার” এইরূপ এক আকাশ বাণীতে গোবিন্দের চরণারবিন্দে শরণাপন্ন হইবার জন্ত ভগবতী পুনরায় আদেশ করেন। অনন্তপু গোবিন্দ সেই মুহূর্ত্তে অত্যন্ত কাতরতা পূর্ব্বক স্বীয় অবস্থা বর্ণনা করিয়া কনিষ্ঠ রামচন্দ্রকে পত্র লিখিলেন। রামচন্দ্র সমস্ত অবগত হইয়া শ্রীনিবাস আচার্য্য সহ বুধরীতে মৃত্যুশয্যায় শায়িত গোবিন্দের পার্শ্বে উপস্থিত হন। উত্থানশক্তি রহিত গোবিন্দ, রামচন্দ্র সহ শ্রীনিবাস আচার্য্যকে দর্শন করিয়া গলদশ্র নয়নে করযোড়ে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। এরূপ কিম্বদন্তি আছে ধর্ম্মপ্রাণ শ্রীনিবাস গোবিন্দের সেই অবস্থাতেই হরিনাম মন্ত্রে দীক্ষিত করেন। গোবিন্দ তৎক্ষণাৎ রোগ মুক্ত হইয়া অসাধারণ কবিত্বলাভ করেন এবং নিম্ন লিখিত কবিতা রচনা করিয়া শ্রীনিবাস আচার্য্যকে শ্রবণ করান। ইহাই ইহার সর্ব্ব প্রথম পদ রচনা।

ভজহু রে মন নন্দনন্দন, অভয়চরণারবিন্দ রে ।

দুর্লভ মানুষ জনমে সতসঙ্গে, তরহ এভব সিন্ধু রে ॥

শীত আতপ বাত বরিখনে এদিন যামিনি জাগি রে ।  
 বিফলে সেবিনু রূপণ ছুরজন, চপল সুখ লব লাগি রে ॥  
 এ ধন যৌবন শুল্ল পরিজন কিবা আছে ইথে পরতীত রে ।  
 কমল দল জল জীবন টল মল ভজহুঁ হরিপদ নিত রে ॥  
 শ্রবণ কীর্তন স্মরণ বন্দন পাদসেবন দাস্য রে ।  
 পূজন সখী জন আত্ম নিবেদন গোবিন্দ দাস অভিলাস রে ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্য ইষ্টার পদ শ্রবণে মুগ্ধ হইয়া ইষ্টাকে  
 ঠাকুর উপাধি প্রদান কবেন । এই সময় হইতে ইনি আজীবন  
 বৈষ্ণবধর্ম চর্চা এবং পদরচনায় জীবন অতিবাহিত কবেন ।  
 গোবিন্দ দাস, “সংগীত মাধব ” ও “গীতামৃত” নামক দুই খানি  
 গ্রন্থ রচনা করেন, দুঃখের বিষয় ইহা এক্ষণে লুপ্তপ্রায়  
 হইয়াছে । বর্তমান কালের বিকৃত ভাবাপন্ন ঐতিহ্য ও চর্কিত  
 চর্কণ ভোজী বাঙ্গালী দিগের নিকট ইহাদিগের অদয়স্পর্শী  
 স্বাভাবিক কবিতা সকল বড় একটা স্থান প্রাপ্ত হয় না । এই  
 যুগে গোবিন্দ দাস, রায় বনমতী ( প্রতাপেব খুল্লতাত ) জ্ঞান দাস,  
 যত্ননন্দন চক্রবর্তী, শিবরাম দাস, কবিচন্দ্র, নবোত্তম দাস প্রভৃতি  
 বৈষ্ণবকবিগণ শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীচৈতন্যলালা বিষয়ক পদ রচনা  
 করিয়া বঙ্গ সাহিত্যের খ্যেত্ব পুষ্টিবর্দ্ধন করিয়াছেন বর্তমান  
 কালের মার্জিত কচির কবিগণ তাহার ষোড়শাংশেব এক  
 অংশও করিতে পারেন নাই ।

বঙ্গদেশের সংস্কৃত সাহিত্যের চর্চা নিতান্ত অল্প ছিল না ।  
 রূপসনাতন প্রভৃতি বৈষ্ণবকবিগণ এই সময় সংস্কৃত ভাষায়  
 কতক গুলি নাটক রচনা করেন ।

এসময় রঘুনাথ ও তাঁহার শিষ্যগণ, মিথিলার অধীনতা দলিত করিয়া, কল্লনা রাজ্যের উপর একাধিপত্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন। জগদীশ, গদাধর প্রভৃতি মনিষী গণ অবিরাম লেখনী সঞ্চালন করিয়া নব্যজ্ঞানে বঙ্গ দেশ প্রাবিত করেন। রঘুনাথ যেরূপ কল্লনা রাজ্যের স্বাধীন রাজা, সেইরূপ রঘুনন্দন মৈথিলী পণ্ডিত বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি স্মৃতি সংগ্রাহকারগণের অধীনতা পাশ ছিন্ন করিয়া স্বাধীন বঙ্গের জন্ত তিনি স্বাধীন ভাবে ব্যবস্থা প্রণয়ন করেন।

বঙ্গদেশে এ সময় ইন্দ্রজাল বিদ্যার যথেষ্ট পরিমাণে চর্চা ছিল এবং ভারতবর্ষ মধ্যে সর্বাগ্রগণ্য বলিয়া খ্যাতিলাভ করে। জাহাঙ্গীরের দরবারে সাতজন বাঙ্গালী যেরূপ অদ্ভুত ইন্দ্রজাল বিদ্যার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন তাহা বর্তমান কালেও বিস্ময় জনক।

প্রতাপের সময় বঙ্গীয়গণ ধর্ম চর্চায় যেরূপ নজীবতা প্রদর্শন করিয়াছেন বৌদ্ধ পরিব্রাজকগণ ব্যতীত ভারতের কোন জাতি সেরূপ কঠোরতা অবলম্বন, সেরূপ অসাধারণ আত্মত্যাগ এবং প্রাণী মাত্রেয় প্রতি সদয় ভাব প্রদর্শন করিতে সার্থ্য হন নাই। এই পবিত্র সম্প্রদায়ের নেতা মহাপ্রভু চৈতন্য, অল্প সময়ের মধ্যে স্থায় চরিত্রবলে বঙ্গদেশকে প্রবলরূপে আলোড়িত করিয়াছিলেন। এই ঘোরতর আলোড়নে বহুসংখ্যক ধর্মবীর উৎপন্ন হইয়া তাঁহার কন্মের সহায়তা সম্পাদন করেন। এই সকল ধর্ম বীর বৈষ্ণবগণ, বৈষ্ণবধর্মের বিজয়পতাকা দ্বন্দ্ব লইয়া পঞ্চনদ প্রদেশে, মালব, রাজপুতনা, গুজ্জর, সৌরাষ্ট্র, মহারাষ্ট্র এবং দ্রাবিড় মণ্ডলে বৈষ্ণব ধর্মের পবিত্রতা ঘোষণা করিয়া

স্বমধুর হরিনাম সংকীৰ্ত্তনে ভারতবর্ষ প্রাবিত করিয়াছিলেন\*  
এই সকল মহাপ্রাণ মহাপুরুষগণ যেক্রপ তন্ময় হইয়া ধর্ম প্রচার  
করিয়াছিলেন বর্তমান যুগের সর্বপ্রধান ধর্মপ্রচারকেরাও  
তাহার সহস্রাংশের এক অংশও তন্ময়তা প্রদর্শন করিতে সমর্থ  
হন নাই ।

উক্তর ভারতবর্ষে যে সকল বঙ্গীয় মহাপুরুষগণ বৈষ্ণব  
ধর্ম প্রচার করেন, বৃন্দাবন তাঁহাদিগের প্রধান কার্যক্ষেত্র এবং

\* সনাতনে কহে তুমি বৃন্দাবনে গিয়া ।

ভক্তিতত্ত্ব প্রকাশহ শাস্ত্র বিচারিয়া ॥

\* \* \* ১৫ পৃ ভক্তমাল ।

শক্তি সঞ্চারিয়া প্রভু আজ্ঞা কৈলা তারে ।

পশ্চিম দেশেতে কর শক্তি সঞ্চারে ॥

পাঞ্জাব লাহোর আর মল্লার আদি করি ।

শাসন করহ কৃষ্ণ-ভক্তিদান করি ॥

\* \* \* \*

অদ্বৈত প্রভু শাখা চক্রপাণী নাম ।

পরম বিদগ্ধ কৃষ্ণ প্রেম ভক্তি ধাম ॥

প্রভুর প্রেরিত গেল পশ্চিম দেশেতে ।

কৃষ্ণভক্তি প্রচারিতে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ॥

গুজরাত গেলেন—————১—————॥

পাঞ্জাবের পশ্চিমেতে লিঙ্কু নামে দেশ ।

উদ্ধার করিতে জীব করিল প্রবেশ ॥



সনাতন গোস্বামী প্রধান নেতা । ইহাদিগের প্রচাবেব বিস্তৃ-  
তির সহিত অল্প দেশীয় ব্যক্তিগণও ইহাদিগের সহিত প্রচার  
কার্যে যোগদান করেন ।

বৈষ্ণবধর্মের প্রবল প্রচার হইলেও সে সময় শাক্তগণের  
সংখ্যা নিতান্ত কম ছিল না । ভগবতীব পূজাকালে মদ্যেব  
প্রবাহ প্রবাহিত এবং অগণিত পণ্ড বলি প্রদত্ত হইত । শাক্তগণই  
প্রচণ্ড অসিবলে যবনগণেব দহিত যুকানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া-  
ছিলেন । প্রতাপেব পতনেব পব শাক্তগণ যখন বিগাদগ্রস্ত ও  
বাক্তনিগ্রহিত হন সেই সময় বৈষ্ণবগণও শাক্ত দিগেব উপব

হিন্দুত যতেক ছিল বৈষ্ণব কবিল ।

মুসলমান যত ছিল হবি ভক্ত হইল ॥

\* \* \* \*

তারপর পাঞ্জাব গল্লার গুজবাত ।

সুবাতাদি দেশে প্রভুচৈতন্য ভকত ॥

ক্রমে ক্রমে দিলা নবে চৈতন্যের দায় ।

নিত্যানন্দ প্রভুর সন্তান নবে হয় ॥

কতক পণ্ডিত গোস্বামী পরিবাব ।

শ্রীঅদ্বৈত পরিবাব হয় বহুতর ॥

\* \* \* \*

উৎকলেতে ছিল যে পাশণ্ড ভবাচার ।

শ্যামানন্দ তামবার করিল নিস্তার ।

নরোত্তম বিলাস ।

বিজয়লাভ করেন, এই বিজয়ে অনেক চাটুর্ঘ্যে মুকুর্ঘ্যে বাঁড়ুর্ঘ্যে বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করিয়া শাস্ত্রভাব অবলম্বন ও রাজস্ব প্রদান করিতে আশ্রিত করেন। সে সময়ের শাক্ত ও বৈষ্ণবগণ বর্তমানকালের “সুবিধাবাদী” \* দিগের ন্যায় বঞ্চবের কাছে বৈষ্ণব বা শাক্তের কাছে শাক্ত হইতেন না যত দিন যে মত অবলম্বন করিতেন, ততদিন সেই মতে অচল বিশ্বাস স্থাপন করিতেন।

বর্তমান লেখক যে সময় ছত্রপতি শিবাজী মহারাজের জীবনীর উপকরণ সংগ্রহের জন্য দাক্ষিণাত্য প্রদেশে অবস্থান করেন, সেই সময় সমুদ্রতরঙ্গ পরিধৌত কোকণ প্রদেশের অন্তর্গত পেশোয়াদিগের বাসস্থান শ্রীবর্দ্ধন নামক জনপদে গমন করিয়াছিলেন। প্রায় সার্ব্বত্রিশত বৎসর পূর্বে, অবধৌত স্যামী বিশ্বনাথ চক্রবর্তী নামক একজন বৈষ্ণবধর্মপ্রচারক এদেশে আগমন ও অবস্থান করিয়া এদেশবাসীর মধ্যে বৈষ্ণবধর্মপ্রচার এবং মহারাষ্ট্রীয়গণকে সম্প্রদায় ভুক্ত করেন। এদেশের লোকেরা এখনও ইহার নাম ভক্তিপূর্বক উচ্চারণ এবং মঠ দর্শন করিতে গমন করিয়া থাকেন। ইনিই এপ্রদেশে সংকীর্ণন প্রথা প্রচারিত করেন।

† প্রভুর আজ্ঞায় রাজকর বুঝি দিল ।

সেই হইতে শিষ্টশাস্ত্র স্বভাব হইল ।

\* ইহারা যখন যে সম্প্রদায়ে প্রবেশ করিবার সুবিধা পান তখন সেই সম্প্রদায় ভুক্ত হন। ইহারা কখন হিন্দু কখন বৌদ্ধ কখন খৃষ্ট কখন মুসলমান কখন তিলকধারী কখন কুঁটুমধারী হইয়া অনন্ত লীলা প্রকাশ করেন। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে সুবিধাবাদীদিগকে অধিক সংখ্যায় দেখিতে পাওয়া যায়।

প্রতাপের প্রায় শতবৎসর পূর্বে খানজাআলি নামে একজন ঈশ্বরপরায়ণ মুসলমান বাগেরহাট মহকুমায় অবস্থান করিতেন, কি হিন্দু কি মুসলমান উভয়জাতির উপর তিনি অপ্রতিহত ক্ষমতা বিস্তার করিয়াছিলেন । একজন ব্রাহ্মণ যুবক তাঁহার অসাধারণ চরিত্র দেখিয়া মুগ্ধ হন এবং তাঁহার নিকট মুসলমান ধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া মহম্মদ তাহীর নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, খানজাআলি মহম্মদ তাহীরের বুদ্ধিমত্তাও কর্ম্ম-নিপুণতাতে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে স্বীয় দেওয়ান পদে নিযুক্ত করেন, খানজাআলীর মৃত্যুরপর মহম্মদতাহীর পিরআলী নামপ্রাপ্ত করিয়া হিন্দুও মুসলমান ধর্ম্ম মিলিত করিয়া একটি ধর্ম্ম প্রচার করেন, এই নূতন ধর্ম্মাবলম্বীগণ পিরালী নামে অভিহিত হন । পিরালী মতাবলম্বীগণ প্রথমতঃ হিন্দুদিগের নিকট হইতে স্বতন্ত্রভাবে অবস্থান করিতেন, কালক্রমে ইহারা স্বীয়ধর্ম্মমত বিস্তৃত হইয়া মাতৃধর্ম্মের বিশাল উদরে প্রবেশ করিতে চেষ্টা পায় \* ।

সে সময় প্রজাদিগের অবস্থা বর্ত্তমানকালের জীর্ণ শীর্ণ হর্ব্বল প্রজাগণ অপেক্ষা অনেকাংশে উত্তম ছিল, তাহারা হুই

\* যশোহর জিলার পিরালিদিগের আচার ব্যবহার মুসলমান ও হিন্দু আচার মিশ্রিত ইহাদিগের জ্বীলোকেরা শিবপূজা ও অন্যান্য হিন্দুত্বত অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, পুরুষেরা কুক্কুটভক্ষণ প্রভৃতি মুসলমানদিগের আচরণ অনুকরণ করিয়া থাকেন । কলিকাতা অঞ্চলের গঙ্গাজলপুত পিরালী সঙ্গত্রে পিরালীরা আজকাল অজ্ঞাতগারে হিন্দুসমাজের ভিতর একটু বেশী করিয়া প্রবেশ করিবার চেষ্টা করিতেছেন ।

বেলা যথেষ্ট পরিমাণে আহার করিতে পাইত, শত্রুর পরিবর্তে স্মরণ ও রক্ত মুদ্রা দ্বারা রাজস্বপ্রদান করিত, সেকালে দেবতা মন্দির ও রাজভবন ইষ্টক নিৰ্মিত হইত \* অস্তান্ত সকলে বংশ নিৰ্ম্মিত গৃহে অবস্থান করিত, এইরূপ একখানি অতীতকৃষ্ট গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিতে পঞ্চসহস্রের ও অধিক মুদ্রা ব্যায় হইত, একরূপ গৃহের কাঠ শুভে নানাপ্রকার মূর্তিখোদিত হইত, বেতেরছাল দিয়া অতি নিপুণতার সহিত বুনান এবং অত্র দিয়া মণ্ডিত হইত, বস্ত্রের জলবায়ু গৃহাদির পক্ষে সম্পূর্ণরূপে প্রতিকূল, এই জন্যই এ প্রদেশে অতি প্রাচীন গৃহাদি দেখিতে পাওয়া যায় না ।

বর্তমানকালের লোকদিগের স্থায় সে সময়ের লোকেরা বিলাস প্রিয় ছিলেন না, তাঁহারা পরিশ্রমী মিতব্যয়ী কিন্তু সংকল্পে যথা সৰ্ব্বস্বদান করিতেন, আজকাল আমাদের দেশের সাহেবোভাবাপন্ন ধনবানেরা অতিথি সেবার যেরূপ কিছু ধার ধারেন না, সেকালে কিন্তু যবন সংসর্গ জুই ধনবানেরাও অতিথি সেবারপক্ষে বিশেষ দৃষ্টি প্রদান করিতেন আবশ্যকানুসারে তাঁহারা স্বয়ং অতিথির নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতেন ।

\* প্রতাপ নিৰ্ম্মিত মন্দিরাদির ভগ্নাবশেষ নিম্নোক্ত স্থানে বর্তমান কালেও দেখিতে পাওয়া যায় । কলকাত্তার মন্দির পাঁচফুলের মন্দির, মোতলীর মসজিদ, গোপাল পুরের মন্দির মুস্তাফপুরের নবরত্ন, ঈশ্বরীপুরের বারদারী, হাপসোখানা, বার-ওমরার গোর ইত্যাদি । A list of Objects of Antiquarian interest in the Lower province of Bengal. দেখুন ।

সে কালের লোকেরা সাধারণতঃ কৃষি, বাণিজ্য, রাজসেবা ও সৈনিকবৃত্তি দ্বারা জীবিকা উপার্জন করিতেন । বাঙ্গালীর সৈনিকবৃত্তি একথা পাঠ করিয়া বোধ হয় অনেকেই সহজে বিশ্বাস করিতে প্রবৃত্ত হইবেন না ।

বর্তমানকালে সমগ্র ভারতবর্ষের সৈনিকবল অপেক্ষা বেহার উড়িষ্যাভ্যতীত এক বঙ্গদেশের সৈনিকবল তদপেক্ষা অনেক পরিমাণে অধিক ছিল । আবুল ফজেল আইন-ই-আকবরী নামক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থে বঙ্গের সৈন্য সংখ্যা পরিগণনাকালে ২৭৭৫৩২০ পদাতিক ৩৬০২১০ অশ্বরোহী এবং ৬০৭ গজারোহী সৈন্য উল্লেখ করিয়াছেন, এতদ্ব্যতীত দ্বাদশ ভৌমিক রাজস্ববর্গ এবং অন্যান্য জমীদারদিগের নিকটও স্বল্প বিস্তর সৈন্য সর্বদা প্রস্তুত থাকিত । আবুল ফজেল বলেন স্বাধীন ত্রিপুরারাজের অধীনে তৎকালে দুই লক্ষ পদাতিক এবং এক সহস্র হস্তী, কুচবিহার রাজের এক লক্ষ পদাতিক এবং এক সহস্র অশ্বরোহী সৈন্য বর্তমান ছিল, এসকল ব্যতীত কামরূপ রাজ ও আসামের রাজারা প্রবল পরাক্রান্ত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন, এ সকল দেখিয়া বোধ হয় সেকালে যুদ্ধাদি পৌরুষ-জনক কার্য্যকে “গৌয়ারতমি” আখ্যান প্রদান করা হইত না, কালের কি ঘোরতর পরিবর্তন ! তিন শতবৎসর পূর্বে যে জাতির বীরদর্প মেদিনী কম্পিত হইত, ষাঁহাদিগের অসির কঙ্কনাশকে দিক্ সকল পূরিত হইত আজ তাঁহাদিগের সন্ততিগণের হৃদয়ে বীরতার লেশমাত্র নাই । শত্রু আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার জন্ত সে সময় প্রত্যেক প্রদেশে বহুসংখ্যক দুর্গ-বর্তমান ছিল । কালশ্রোতে সেই সকল দুর্গকর্তা বীরপুরুষদিগের

নামের সহিত এই সকল বীরকীর্তি বঙ্গদেশ হইতে একেবারে লুপ্ত হইয়া গিয়াছে \* ।

রাজদেব। - সেকালের বাঙ্গালীরা মুসলমান নৃপতিগণের প্রধান মন্ত্রী ও প্রধান সেনাপতি হইতে আরম্ভ করিয়া অতি সামান্ত বেতনের কেরানী বা পাইকের কর্ম্মে জীবিকা উপার্জন করিতেন, রাজ-দরবারে তাঁহাদিগের অপ্রতিহত ক্ষমতা ছিল ।

বাণিজ্য । বাণিজ্যের জন্ত বঙ্গদেশ চিরপ্রসিদ্ধ । আমরা যে সময়ের কথা কহিতেছি, সে সময় বৈদেশিকগণের মধ্যে পটুগীজেরা আমাদের দেশে বহির্বাণিজ্যে প্রাধান্য লাভ করেন, ইহারা ব্যতীত দিনেমার, ভিনিবিয়ান, ফ্রেঞ্চ, আরব প্রভৃতি জাতিরও সময় সময় বাণিজ্যের জন্ত আগমন করিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করিতেন । সে সময় আমাদের দেশ হইতে পৃথিবীর নানাস্থানে কার্পাস ও রেশমের বস্ত্র প্রেরিত

\* পাঠকবর্গের তৃপ্তির জন্ত বঙ্গের লুপ্ত প্রায় দুর্গের একটা তালিকা প্রদত্ত হইল, ইহাতে বুঝিতে ক্রেশ হইবে না আমাদের পূর্বপুরুষেরা দুর্গের সদ্যবহাব করিতে জানিতেন ।

তামলুকগড়, মঙ্গনাগড়, দাউদপুরগড়, কোলন্দরগড়, দারমা-গড়, জাবর্গাওগড়, নারায়ণগড়, নরসিংগড়, করিমগড়, রাজগড়, রামজীবনপুরগড়, মোঙ্গলপোতাগড়, নারফিনগড়, বাউড়েগড়, তাল্লাগড়, বাজগড়, বেতা ( গড়বেতা ) জালিকাগড়, দিগলগড়, মঙ্গলকোটগড়, দেনপাহাড়িগড়, বিষ্ণুপুরগড়, নিয়াগড়, পাঁচোট-গড়, ববহামপুরগড়, সারহাটগড়, করঙ্গগড়, জগদলগড়, কল্লা-বাড়িগড়, মহম্মদপুর ( দীতারামের দুর্গ ) নৌকটগড়, গবাদ নদীর সঙ্গমে ( বাধরগঞ্জ ) একটি দুর্গ দেখিতে পাইবে ।

রেনাল সাহেবের মানচিত্র হইতে সংগৃহীত হইল ।

হইত । বঙ্গেব অগ্নে অনেকদেশের লোক জীবন ধারণ করিত । পৃথিবীর ধনবানেরা বঙ্গের হীরকে অলঙ্কৃত হইবার জন্য বঙ্গদেশ-গামী বণিকগণকে ত্রাহা আনাগমন করিবার জন্য অনুরোধ করিতেন । বঙ্গদেশে তখন পৃথিবীর মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট হীরক উৎপন্ন হইত \* । অদৃষ্ট পবিবর্তনের সহিত বঙ্গদেশ হীরকের পবিবর্ত্তে এক্ষণে অঙ্গার প্রদব করিয়া থাকেন ; আমাদের স্বর্ণপ্রসবিনী জন্মভূমি তখন স্তবর্ণরেখা, দামোদর প্রভৃতি নদ নদীর বালুকাতে যথেষ্ট পরিমাণে স্বর্ণ প্রদান করিতেন । বঙ্গের সোরা বিদেশে যথেষ্ট পরিমাণে প্রেরিত হইত । বঙ্গের লৌহ তখন নিতান্ত কম উৎপন্ন হইত না । বর্দ্ধমানে “তেগা” নামক এক প্রকার তলবার প্রস্তুত হইত , অসিজীবী ব্যক্তিগণের নিকট ইহা অত্যন্ত প্রশংসার সহিত গৃহীত হইত ।

এখনও উত্তর পশ্চিম ও দাক্ষিণাত্য প্রদেশের অতি বৃদ্ধ অসির মস্তজ ব্যক্তিদিয়ে নকট ইহার অনেক প্রশংসা শুনিতে পাওয়া যায় । শ্রীহটে যেরূপ অত্যাৎকৃষ্ট চন্দ্র প্রস্তুত হইত তেরূপ ঢাল ভারতের কোন স্থলে নিষ্কাশিত হইত না । ইহা যেমন লঘু তেমনি দুর্ভেদ্য এজন্ত ইহা ক্রয় করিবাব জন্য সকলেই আগ্রহ করিতেন । বঙ্গদেশ, সেসময় অর্ণবপোত, যুদ্ধতরী

---

\* বঙ্গে হীরাবক উৎপন্ন হইত স্বদেশবাসীর মুখে একথা শ্রবণ করিয়া যদি কাহারও বিশ্বাস করিতে আপত্তি হয় তাহা হইলে সেই পুরুষকে আমরা নিম্নোক্ত পুস্তক পাঠ করিতে অনুরোধ করি :—Economic Geology of India 25—30 P. P. Tavernier's Travels in India Vol. II. III. Edited by V. Ball. Appendix. বঙ্গে হীরকের খনির বিষয় আবুলফজেল হাইন-ই-আকবরী তেও উল্লেখ করিয়াছেন ।

প্রভৃতি নিম্নাণের জন্ত বিশেষ খ্যাতি লাভ করে । তুরস্কের সুলতানের জন্ত এদেশ হইতে বহুসংখ্যক জাহাজ প্রত্যেক বৎসর প্রেরিত হইত । আলেকজেন্দ্রিয়ার জাহাজ অপেক্ষা ইহা সুলভ অথচ সুদৃঢ় হওয়াতে তাঁহারা ইহার অত্যন্ত সমাদর করিতেন । এপ্রদেশে সে সময় দুর্গ আক্রমণ করিবার জন্ত একরূপ আকারে একপ্রকার নৌকা নিম্মাণ হইত যে তাহা নদীতটস্থ ভূগর্ভের সহিত সংলগ্ন হইলে নৌকাব উপর হইতে অবলীলাক্রমে ভূগর্ভ মধ্যে অবতরণ করা যাইত । বর্তমানকালে এ সকল বিষয় বঙ্গদেশ হইতে একেবারে লুপ্ত হইয়াছে ।

প্রাচীনকালে আমাদিগের দেশে যথেষ্ট পরিমাণে লবণ উৎপন্ন হইত । পর্তুগীজরা সময় সময় লবণের ব্যবসা করিয়া প্রচুর ধন উপার্জন করিতেন । সনদ্বীপ তাঁহাদিগের লবণ বাণিজ্যের প্রধান স্থল ছিল । সে সময় হুগলী সপ্তগ্রাম ও চট্টগ্রাম বঙ্গের প্রধান বন্দর ছিল ।

কৃষি ।—বঙ্গদেশে পুরাকালে প্রচুর পরিমাণে শস্য উৎপন্ন হইত প্রতাপের জন্মের পূর্বে, আইবন বাটুটা নামক একজন মুসলমান পরিব্রাজক বঙ্গদেশে আগমন করেন \* তিনি বঙ্গ-

---

\* I sailed for Bengal which is an extensive and plentiful country. I never saw a country in which provisions were so cheap. I there saw one of the religions of the west who told me that he had brought provisions for himself and his family for a whole year with eight dirhems. 194. P. Travels of Iben-Batuta.



দেশের ন্যায় শস্যশূলভ দেশ কোথাও দর্শন করেন নাই । এখানে আট দরহাম হইলেই একটী পরিবারের এক বৎসরের আবাহ্যাব্য সংগ্রহ হইত ।” \* প্রতাপের মৃত্যুর প্রায় সত্তর বৎসর পরে নবাব সায়েস্তার সময় বঙ্গদেশে টাকায় আট মণ করিয়া চাউল বিক্রয় হইত ।

বঙ্গের আত্ম চিরপ্রসিদ্ধ, আটন-ই-আকবরিতে আবুলফজেল সপ্তগ্রামের দাড়িষের কথাও উল্লেখ করিয়াছেন ।

বঙ্গে বৈদেশিকগণের অভ্যুত্থানের সহিত বঙ্গীয়গণের চরিত্রবল, ধর্মবল, বাহুবল একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে, ইহারা এক্ষণে অন্তের জন্য লালায়িত হইয়া দেশে দেশে পরিভ্রমণ করিতেছেন । ইষ্টাদিগের বিষয় চিন্তা করিলে, ইহারা যে কখন আবার উন্নতিলাভ করিতে সমর্থ, জগৎ মধ্যে প্রাধান্য প্রতিষ্ঠা করিতে পারগ হইবেন বলিয়া বোধ হয় না । পরম কারুণিক পরমনিয়ন্তা পরমেশ্বরের রাজ্যের কিন্তু স্ততন্ত্র নিয়ম, কোন জাতিকে অপর কোন জাতির অধীনস্থ করা তাঁহার নিয়ম বহির্ভূত, যখন এ কথা মনোমধ্যে উদয় হয় তখন বঙ্গদেশে আবার সৌভাগ্যস্বর্ষা উদ্ভিত হইবে এইরূপ আশার সঞ্চার হইয়া থাকে । আবার যখন এক জাতির পতনের পর অন্য জাতির উত্থান এ বিষয় প্রত্যক্ষ করি তখন চিরপতিত বঙ্গের উত্থান হইবে মনে করিয়া আনন্দ সাগরে নিমগ্ন হই । আবার যখন ত্রিকালদশী ঋষিবাক্য মধ্যে পাঠ করি যে “হেমচন্দ্র নামে

---

\* দরহাম বিভিন্ন মূল্যের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রৌপ্য মুদ্রা । একটী দরহাম ১০ আনার সমতুল্য ।

একজন মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষ জন্ম গ্রহণ পূর্বক দাসত্বপাশ ছিন্ন করিয়া বঙ্গের স্বাধীনতা সংস্থাপন করিবেন”\* । তখন সেই পরমপবিত্র ●ভদিন দেখিবার জন্য পরমেশ্বরের নিকট করযোড়ে অবনত মস্তকে দীর্ঘ জীবন প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা হয় ।

\* ভবিষ্যৎ পুরাণেব বঙ্গদেশের অন্তর্গত যশোহর দেশ বর্ণন দর্শন করুন ।

সম্পূর্ণ ।

## পরিশিষ্ট প্রথম । \*

রামচন্দ্রস্য ত্রয়ঃ পুত্রা বিখ্যাতা জগতীতলে ।  
ভবানন্দো গুণানন্দঃ শিবানন্দো মহীভুজঃ ॥  
শিবানন্দো মহাজ্ঞানী নরকবিজ্ঞা বিশারদঃ ।  
বৃহস্পতিনমো বাগ্মী কন্দর্পইব রূপবান্ ॥  
দিল্লীশ্বরস্য মন্বিত্বং তথা তেন হি লভ্যতে ।  
দানে কণনমঃ সোত্রপি গুণে চ বাসবোপমঃ ॥  
ভবানন্দো মহাপ্রাজ্ঞো গোড়মন্ত্রী বভূব হ ।  
শ্রীহরিস্তস্য পুত্রশ্চ বিক্রমাদিত্য সংজ্ঞকঃ ॥  
পুরং যশোহরং রম্যং গজবাজী সমন্বিতম্ ।  
স্থাপয়ামাস স প্রাজ্ঞ স্তত্রোবাস প্রযত্নতঃ ।  
চন্দ্রদ্বীপপুরাং তস্মিন্ কান্স্থান্ ব্রহ্মগান্ তথা ।  
বৈজ্ঞানানয়ামাস সমাজেশ বভূব স ॥  
তন্মাতুল মহাপ্রাজ্ঞো নাগবংশ সমুদ্ভবঃ ।  
জীতমিত্র ইতি খ্যাতো মদল্যত্নেন ভাষিতঃ ॥  
গুণানন্দঃ পুণ্যবাংশে শাস্ত্রচেতা দ্বিজার্চকঃ ।  
সুতস্তস্য মহাজ্ঞানী জানকীবল্লভঃ স্মৃতঃ ॥

\* যে অবস্থাতে আনরা পাইয়াছি সেইরূপ মুদ্রিত হইল ।

বভুব খালিশাধীপঃ গৌড়-কোষাধিপস্তথা ।  
 দিল্লীশ্বর প্রসাদেন প্রচণ্ড বলবিক্রমঃ ॥  
 বনস্তরায় সংজ্ঞাঞ্চ রাজোপাধিং তথৈবচ ।  
 প্রাপ্নুয়াৎ সনরশ্রেষ্ঠঃ সর্দশাস্ত্রবিশারদঃ ॥  
 বিপ্রভক্তো গুণানন্দঃ পুত্রদারাদিভিঃসহ ।  
 রাজবিপ্লবনে গৌড়াৎ যশোহরং সমাগতঃ ॥  
 ভাত্রাংসহ ততো বাসঃকৃতোহসৌশাস্তচেতনঃ ।  
 যশোহরস্ত রাজশ্রীস্তুতঃ সনুজ্জ্বলো ভবৎ ॥  
 ভবানন্দ গুণানন্দৌ কুলীনৌ কুলদীপকৌ ।  
 তয়োস্ত কুলমাহাত্ম্যং নৈব শক্ৰোমি বর্ণিতুম্ ॥  
 মার্ত্তগুণ্য যথা তোজো ভাতি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ।  
 কুলভাবাস্তয়োস্তেন প্রকাশো ভবতি ধ্রুবম্ ॥  
 বিক্রমাদিত্য পুত্রশ্চ প্রতাপাদিত্যসংজ্ঞকঃ ।  
 রাজরাজেশ্বরো বীরো মহাধনুর্দ্ধরঃ স চ ॥  
 উদ্ধারিতো বঙ্গদেশং যবনন্য করাৎ বলাৎ ।  
 অস্য বীর্যপ্রভাবেন দিল্লীশঃ কম্পিতঃ সদা ॥  
 যুদ্ধে অর্জুন তুল্যশ্চ জ্ঞানে হি শক্করো যথা ।  
 প্রতিজ্ঞায়াং যথা ভীষ্ম দানে কর্ণসমুঃ স চ ॥  
 অক্ষৌহিনী পতিবীরো মহাদর্পাষিতোহভবৎ ।  
 কলিকা চরণাশক্তো রক্ষিতোহপি তয়া কিল ।  
 ফেরঙ্গ মগ বীর্যঞ্চ যবনন্য বলং তথা ।  
 খরঃ চকার শূরোহসৌ মহাকাল সন্মোরণে ॥

জিত্বা বঙ্গাধিপান্ বীরান্ রাতাধিপান্ মহাবলান্ ।  
 আনমুদ্রকরগ্রাহী বভূব নৃপশার্দূলঃ ॥  
 তৎপিতৃব্য মহাজ্ঞানী বসন্তরায় ভূপতিঃ ।  
 মহাতেজা মহামানী সৰ্ব্বধন্য ভূতাংবরঃ ॥  
 সবস্বতী সমোবাগ্মী বুদ্ধৌ নাক্ষাৎ বৃহস্পতিঃ ।  
 মহাশাক্ত ইষ্ট ভক্তঃ সৰ্ব্বগুণৈস্ত নংযুতঃ ॥  
 অধ্যাত্ম জ্ঞানবিৎ সোহপি ব্রাহ্মণস্য প্রিয়ঃ সদা ।  
 সৰ্ব শাস্ত্র বিদাম্ শ্রেষ্ঠঃ সৰ্বশস্ত্র বিশারদঃ ॥  
 প্রতাপাদিত্য ভূপেন নিহতোহয়ং সম্পুত্রকৈঃ ।  
 বসন্তরায় তনয়ঃ রাঘবঃ শৈশব স্মৃতঃ ॥  
 অনৌকচ্চি বনপ্রান্তে রাজপত্ন্যা সুরাক্ষিতঃ ।  
 কচুরায়স্ততঃ খ্যাতো বিধিনা জীবিতঃ কিল ॥  
 বয় ছাদশমাপন্ন তীব্রধী লক্ষণান্বিতঃ ।  
 উপগম্যতি দুঃখেন দিল্লীস্থর সমীপতঃ ॥  
 নৃপাল চেষ্টিতং সৰ্বং জ্ঞাপয়ামাস বিস্তরাৎ ।  
 সম্বাদমশিবং শ্রুত্বা জাহাঙ্গীরো মহীপতিঃ ॥  
 প্রেষয়ামান সেনানী আজিম খান সংজ্ঞকঃ ।  
 প্রতাপাদিত্য ভূপালো যবনারী রণপ্রিয়ঃ ।  
 দশানন সমো দর্পে সব্যসাতী সমোরণে ।  
 আজিমাগমনং বার্তাং শ্রুত্বাপি স নৃপোত্তমঃ ॥  
 অধাবৎ সিংহনাদেন স্বনৈন্তৈঃ পরিবেষ্টিতঃ ।  
 নির্জগাম তদাতুর্গ-মাজিমো হি স্থিতো যথা ॥

নিঃশব্দং ঘোরঘামিত্ত্যামাক্রম্য-তৎবলং বলাৎ ।  
 প্রগৃহ্য বিবিধানস্ত্রান্ নববর্ষ মূল্লনুহুঃ ॥  
 অস্তু তং সমরং ঘোরং ক্রতোসৌ সমনোপমঃ ।  
 বিংশ সহস্রসৈন্তানি ঘাতয়িত্বা ক্ষণং তদা ॥  
 আজিমং পাতয়ামাস তীব্রঘাতেন ভূতলে ।  
 শূন্য যুদ্ধে বলং নষ্টং সেনাধিপাজিমং তথা ॥  
 দিল্লীশো দুঃখসন্তপ্তঃ ক্রোধেন মহতা রতঃ ।  
 বঙ্গাধিপবধার্থায় প্রতিক্রাঞ্চ চকার সঃ ॥  
 দ্বাবিংশতিতমাখানাঃ প্রেময়ামাস সত্তরং ।  
 তেষাং ভীষণ নাদেন চকম্প চ বস্তুকরাম্ ॥  
 অধাবংশ্চ মহাযোধাঃ সার্কিং পক্ষাযুতৈর্বলৈঃ ।  
 আঘবু বঙ্গদেশে চ বনুনায়াস্তটে ততো ॥  
 দৃতঞ্চ প্রেময়ামাস সম্বাদার্থীয় সত্তরং ।  
 উপসংগম্য দৃতস্ত বঙ্গাধিপ পুরং কিল ॥  
 ক্রুহাভিবাদনং ভূপং বিনয়ৈ ন উবাচহ ।  
 হে রাজেন্দ্র মহাতেজঃ বঙ্গাধিপ মহামতি ॥  
 শৃণুধীর প্রবক্ষ্যামি যদর্থ মহামাগতঃ ।  
 সম্রাট্ জাহাঙ্গিরঃ শ্রেষ্ঠো দিল্লীশ্বরো মহাদু্যতিঃ ॥  
 জানাতি ত্বাং মিত্রদ্রোহং রাজবিদ্রোহকং তথা ।  
 প্রেময়ামাস সেনান্যং দমনার্থায় ভূপতে ॥  
 অযাবধঃ ক্রতস্তস্ত সার্কিং সৈন্যাদিভির্গণৈঃ ।  
 তস্মাৎ দ্বাবিংশ সেনান্যঃ সম্রাজোহনুমতঃ পুনঃ ॥

সমাগতা বঙ্গদেশে শাস্তি সংস্থাপনায় চ ।  
 পশুদ্বিমমসিং রাজন্ লৌহবদ্ধমিস্তথা ॥  
 যথামতিং গৃহাণার্য্য নোচেদ্ যথা বিধিং কুরু ।  
 ঐতৎ বঙ্গ ভূপালঃ ক্রোধেনারক্ত লোচনঃ ॥  
 তদোস্তুবং প্রদানার্থমিঙ্গিতং ভট্টকে কৃতং ।  
 তস্মিন্ ভট্টস্তুমুবাচ আদেশো নৃপতেরয়ং ॥  
 বার্তাবহন্ত বধ্যোন তস্মাত্তং স্তিতজীবিতঃ ।  
 ত্বরিতং গচ্ছ হে দূত সেনানী যত্র তিষ্ঠতি ॥  
 তচ্ছকাশে তু বক্তব্যং যথা সাধারণং কুরু ।  
 কায়স্থানামসি ধর্মঃ স্বর্গস্থপো ব্রতাদিকঃ ॥  
 গৃহ্যামি দেহি তং দেহি অসিঃপ্রাণস্তসিধনঃ ।  
 পশ্চেষ্মং যমুনাতোয়ং নীলকান্ত মণিপ্রভং ॥  
 শক্ররক্তৈ রক্তবর্ণো ভবিষ্যত্যমুনাসিনা ।  
 জানামি যবনান্ ক্লীবান্ দম্ব্যবল সমন্বিতান্ ॥  
 বিড়াল ব্রতিকাস্তেহপি দাস্তিকাঃ লোকদম্বকাঃ ।  
 ধর্মধ্বজিনঃ ক্রুরাস্তে হিংস্রাঃ সর্কাভি নক্ষিকাঃ ॥  
 প্রাপ্নুর্ভুর্ভারতস্তুস্মাৎ কলৌ তে প্রবরা ভবন্ ॥  
 বঙ্গাধিপ মহাতেজো যবনস্মা যমোপমঃ ॥  
 যবনানাং বধার্থায় প্রাপ্তোয়ম্ মানবী তনুঃ ।  
 ইতুক্তা কেশবো ভট্টঃ গৃহিত্বাসিং তদা নুদা ॥  
 চুষ্মিৎ ততস্তূর্ণং প্রদদৌ নৃপসমিধৌ ।  
 দূতঃ ঐহা নৃপাদেশং গতোহনৌ স্বীয় মন্দিরে ॥

প্রত্যাচাচ যদুক্তং হি সেনাধিপতিসন্নিধিং ।  
 সূর্য্যকান্ত মহাশূর গুহ কুলস্ত ভূষণঃ ॥  
 প্রতাপশিত্য সেনানী হয় গ্রীবোপমঃ কিল ।  
 তৎপ্রত্যাজ্ঞাং নৃপবরঃ প্রাকরোং স্ফুটমাননঃ ॥  
 যুদ্ধার্থং কুরু সজ্জাঞ্চ চতুরঙ্গবলৈঃসহ ।  
 অথ সেনাধিপোবীরঃ প্রহর্ব পুলকোদ্ধামঃ ॥  
 কৃত্বা যথাবিধিং সজ্জামাগতো রাজ সন্নিধিং ।  
 কালীং প্রণম্য রাজেন্দ্রঃ সাক্ষিং সৈন্তাধিপং কিল ॥  
 আরুরোহ রথং ভূর্ণং নানা বল সমন্বিতং ।  
 নানা প্রকার বাত্মঞ্চ দুন্দুভিঃ মূরজাদিকং ॥  
 বাদয়ামাস সহসা প্রবিবেশ রণাজিরং ।  
 প্রগৃহ্মাঘ্নেয়মস্তঞ্চ ব্রহ্মাস্ত্র সদৃশং মহৎ ॥  
 শক্রসৈন্তং সমালোক্য ববর্ষ স মুহুমূহুঃ ।  
 দশ সহস্র সৈন্তাংশ্চ পাতয়ামাস ভূতলে ॥  
 প্লাবয়ামাস ধরণীং শোণিতেন মহাবলঃ ।  
 দৃষ্টোদ্ভুতং রণং ঘোরং সেনান্ত্ৰশ্চ মহাশূরাঃ ॥  
 আগতা সমরে সর্কে কালকেয়াঃ সমা কিল ।  
 হরিতং রচয়ামাস ব্যূহঞ্চ পরমোদ্ভুতং ॥  
 জঘ্নু মুহূর্ত্তমাত্রেন তুরঙ্গান্ধযুতানি চ ।  
 সূর্য্যকান্তো যযুঃ শীঘ্রং চতুরঙ্গ বলাশ্রিতঃ ॥  
 জঘান প্রহরাদ্ধেন সর্কানেব শূরোত্তমান্ ।  
 দিল্লীশ্বরস্তথা শ্রুত্বা খানাঃ সর্কে হতা রণে ॥



কোধানলেন সমুত্তো প্রলয়াগ্নি সমোহভবৎ ।  
 প্রেষয়ামাস রাজেন্দ্রঃ মানসিংহং মহাবলং ॥  
 তথা চাক্ষৌহিনীং নৈমন্ত্যং হাবসী চাপগণাদিকম্ ।  
 জয়পুবেশ্বরো বীরঃ ইক্ষুকুলভূষণঃ ॥  
 চচাল সিংহনাদেন প্রকম্পিত বসুন্ধরা ।  
 চতুরঙ্গ বলৈঃ সার্কিমাগতঃ স যশোহবৎ ॥  
 রাঘবেন তথা বীরো জলদগ্নি শিখোপমঃ ।  
 প্রেষয়ামাস শূনেন্দ্রো দূতং বঙ্গেশমগ্নিপৌ ॥  
 আদায় শৃঙ্খলা খড়্গৌ লেখনাঞ্চ দ্রুতং যযৌ ।  
 রাজ্ঞঃ পুরং সমাগত্য দূতস্ত বিনয়ান্বিতঃ ॥  
 ক্রুহাভিবাদনং ভূপং লিখনং প্রদদৌ ততঃ ।  
 পঠিত্ব লিখনং বাজা ক্রোধেনারক্ত লোচনঃ ॥  
 তদোত্তরং প্রদানার্থং ভট্টেন্দ্রেনোক্তোহভবৎ ।  
 ভট্টো দূতমুবাচেদং মুচুস্তে নৃপতিং ধ্রুবং ॥  
 সম্বন্ধং যবনৈঃ সার্কিঃ ক্রতবান্ ক্ষত্র পুঙ্গবঃ ।  
 অনিত্যাদেহ সুখার্থং দুমিতং প্রাকরোং কুলং ॥  
 গৌরবং ভারতশ্রাপি নাশয়ামাস দুৰ্ম্মতিঃ ।  
 অসিজীবী ক্ষত্রিয়শ্চ বিজ্ঞানীনঃ সুখ প্রিয়ঃ ॥  
 পশুবৎ ধৰ্ম্মনংযুক্তো বিলাসপ্রিয়ঃ নদা ।  
 অভবৎ বীর্য্যহীনশ্চ উদ্যোগরহিতস্তথা ॥  
 তস্মাত্তং ক্ষত্রিয়ং ধম্মং ন কৌত্ত জড়বুদ্ধিমান্ ।  
 অসিনা রক্ষণং রাজ্যমশ্রুতং স্থাপনং ক্রুতং ॥

উভৌক্ষত্রিয় ধর্ম্মৌ চ ভূমৌ খ্যাতৌ মহাশূরঃ ।  
 মৃতৌর্গাভয়াং ক্ষত্রিয়ৌ যৌ বিপক্ষানুগতো ভবেৎ ॥  
 ইহাক্ষীর্তিং সমাপ্নোতি পরত্র নরকং ব্রজেৎ ।  
 স্বরিতং গচ্ছ হে দূত যত্র তিষ্ঠতি ভূপতিঃ ॥  
 তচ্ছকাশে তু বক্তব্যং যথান্যাধ্যং রণং কুরু ।  
 ইত্থাক্ষা কেশবো ভটৌ গৃহীতাসিং ততোমুদা ॥  
 চুষ্ময়িত্বা তু তং ভূর্ণং প্রদদৌ নৃপসন্নিধৌ ।  
 শ্রুত্বা তদ্বচনং মানঃ ক্রোধেন মহতাব্রতঃ ॥  
 মন্ত্রণাং কৃতবান্ রাজা শিবিরে মন্ত্ৰিভিঃ সহ ।  
 বৈরনির্যাতনার্থায় ছিদ্ৰজ্ঞো রাঘবো বলী ॥  
 তমেব জ্ঞাপয়ামাস ভ্রাতুবীর্য্যং পরাক্রমং ।  
 সামান্যং ন বিজানি হি বঙ্গ রাজ্যাধিপং ক্রুবং ॥  
 জানামি ত্বাং মহাশূরং শস্ত্রাস্ত্রগ্রাহিনাং বরঃ ।  
 তথাপি বঙ্গ ভূপালং সামান্যং নহি মন্যতে ॥  
 যৈঃ সার্কং সমরং পূর্ব্বং তুমাকামী নৃপোত্তমঃ ।  
 বিজ্ঞা হীনা তু তে সর্বে পশুবৎ বলসংযুতা ॥  
 কায়স্থো নৌ মহাশূরঃ সর্কবিজ্ঞা বিদাস্বরঃ ।  
 তেন সার্কং যদা যুদ্ধং সাবধানো ভবিষ্যসি ॥  
 অস্ত্র মন্ত্রী মহাবীরঃ শকরঃ শকরৌপরঃ ।  
 নীতিশাস্ত্রস্বা তত্তজ্ঞো যুদ্ধবিজ্ঞাবিশারদঃ ॥  
 তস্মা সেনাধিপো রাজন্ সূর্য্যকান্তো মহাশূরথঃ ।  
 যোদ্ধা বলবতাং শ্রেষ্ঠো মেঘনাদোপশেষরণে ॥

যশোহরং তু সম্পশ্য লঙ্কায়াং সদৃশং নৃপ ।  
 রক্ষিতং যোদ্ধৃভিঃ সর্কে বেষ্টিতং যমুনাস্তসা ॥  
 দুর্ভেদ্যং স চ দুর্গেন সংশ্লিষ্টং রক্ষিতং বটলৈঃ ।  
 সততং ভীষণং রাজন্ শতদ্বৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥  
 অগ্নিচূর্ণ সমাপূর্ণঃ সুরকো ভীষণঃ কিল ।  
 গুপ্তং রণাজিরঞ্জে প্রত্যাচ্য পুরতো দিশি ॥  
 তস্ম্যন্তরে ক্ষেত্রমেকং ক্রোশমাত্র প্রমাণকম্ ।  
 রক্ষিতান্নগ্নি চূর্ণানি তদধস্তাং নৃপোত্তম ॥  
 দক্ষিণস্থাং বলং চাস্তে তত্র পর্কতসন্তবাঃ ।  
 আমমাংসাদিনঃ সর্কে বলাস্তিষ্ঠন্তি দুর্জরাঃ ॥  
 পূর্বাস্থাং দিশিচৈবাস্তে দুর্ভেদ্যং দুর্গমদ্ভুতং ।  
 ফের্জবলিভিঃ সম্যক্ রক্ষিতং কুটযোদ্ধৃভিঃ ॥  
 গজবাহায়ুতাঃ সন্তি পশ্চিমং দ্বারমাশ্রিতাঃ ।  
 উত্তরদ্বারি তিষ্ঠন্তি শাস্ত্রবাহঃ নপত্তয়ঃ ॥  
 তিষ্ঠন্ত্যযুতসঙ্খ্যাস্ত প্রাচ্যামপি তথৈব চ ।  
 রক্ষিণো বঙ্গজাবীরা দ্বারং দক্ষিণমাশ্রিতাঃ ॥  
 ঢালিন্শে হি মধ্য কক্ষে গজাস্থরথপত্তয়ঃ ।  
 নানাস্ত্র কুশলাঃ সর্কে সংরক্ষন্তি যশোহরং ॥  
 পুরকুট্যান্তরং ক্ষেত্রং নৈর্ঝতেয়ং প্রপশ্যসি ।  
 তত্রসৈন্তং সমাস্থাপ্য ব্যূহং রচয় সত্ত্বরং ॥  
 মানসিংহ স্ততোবীরঃ কচুরায়শ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
 আজগাধ রণক্ষেত্রং চতুরঙ্গবলৈঃসহ ॥

আনোবিরচয়ামাস ব্যূহং তত্রাদ্ধচন্দ্রকং ।  
 নৈনিকাঃ স্থাপয়ামাস বৈর্যাক্রমনহেতবে ॥  
 ব্যূহস্ত দক্ষিণে তন্তুশ্চাষ বাহাসপত্তয়ঃ ।  
 বৃহন্নালীকাশ্চ বামে গজবাহন্ত সন্মুখে ॥  
 পৃষ্ঠে মহারথাঃ সর্বে পার্শ্বয়োশ্চাপযোধয়ঃ ।  
 তেমাং পৃষ্ঠে সন্মুত্তমুঃ ক্ষুদ্রনালিকধারিণঃ ॥  
 ঋজুশূল গদাপাশশক্তিতোমর ধারিণং ।  
 যথাস্থানং সমাবেশং কৃতবান্ ভীমবিক্রমঃ ॥  
 পুতনাদি বলাধীশমুনীকিনী পতিস্তথা ।  
 পতিসেনা মুখান্ গুল্মানৈন্যান্যান্ নায়কানপি ॥  
 দূতৈঃ স বাদকৈশ্চৈব পাত্রমিত্রাদিভিঃ সহ ।  
 স্থাপয়ামাস শস্ত্রজ্ঞ যথাস্থানং নরাধিপঃ ॥  
 মানসিংহ ব্যূহস্ত্রাণ্ডে মধ্যদেশে তু রাঘবঃ ।  
 পৃষ্ঠেচৈবামিরান্ সর্বে বাহিনী পত্তয়স্তথা ॥  
 এতে বলবতাং শ্রেষ্ঠো নানান্ত্র কুশলাস্তদা ।  
 যথাস্থানং সমানাত্ত রণভূমাবুপস্থিতাঃ ॥  
 জয়োহস্ত মানসিংহস্তা দিল্লীশস্তা জয়স্তথ্য ।  
 ইত্যেবং গজ্জয়ামাস্তু ঘোররাবৈশ্চ নৈনিকাঃ ॥  
 কালিকা পূজনার্থায় বঙ্গাধিপস্ততশরং ।  
 পূজোপকরণৈঃ সাক্ষিং দেব্যা মন্দিরমাযযৌ ॥  
 অর্চয়িত্বা মহামায়াং বিধিনা ভক্তিপূর্বকং ।  
 ভূষ্টাবাপদনাশার্থং শিবাং মহিষমর্দিনীং ॥

নমো শঙ্করকান্তায়ৈ দুর্গায়ৈ তে নমো নমঃ ।  
 নমো দুর্গতি নাশিন্যৈ মায়ায়ৈ তে নমো নমঃ ॥  
 প্রসীদ জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণি ।  
 ত্বংপাদ শরণং যামি রক্ষমা তর্যশোহরং ॥  
 ত্বং প্রসন্ন ভব শুভে মাং ভক্তং ভক্তবৎসলে ।  
 গিরিজেশ্বরভূজে মাতর্মহিমায়ি ত্রিলোচনি ॥  
 যবনানাং বধং কৃত্বা রক্ষ মাং শরণাগতম্ ।  
 বঙ্গেশ্বরস্তবং শ্রদ্ধা প্রসন্নোহভবদম্বিকা ॥  
 মাতৈরিত্যেবমুক্তঃ সন্ তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।  
 ততোলকববো রাজা প্রবিষ্টা শিবিরং দ্রুতম্ ॥  
 আজুহাব বলান্ সর্কান্ নমরার্থায় সত্ত্বরং ।  
 সেনানী সূর্য্যকান্তশ্চ রঘু প্রাচ্যাপতিস্থথা ॥  
 ফেরঙ্গপতি রুডাখ্যো বিড়ালাক্ককুলোদ্ভবঃ ।  
 গুপ্তসেনাপতিশ্চাপি সুখাখ্যো ভীমবিক্রমঃ ॥  
 সামন্তো মদনশ্চৈব ঢালীনাং পতিমল্লজঃ ।  
 দত্তঃ প্রতাপসিংহশ্চ মহারগিগণাধিপঃ ॥  
 এতৈঃ সৈন্তগণৈঃ সাদ্ধিমাভ্যন্নৃপসন্নিধিং ।  
 কৃত্বাতু মন্ত্রণাং রাজা যোদ্ধাভিঃ সঙ্কিতং তদা ॥  
 অধাবৎ সিংহনাদেন প্রবিবেশরণাজিরং ।  
 ব্যূহং বিরচয়ামাস খগাখ্যং ভীমদর্শনং ॥  
 তত্র তংপ্রেষয়ামাস নিযোদ্ধুং সর্কসৈনিকান্ ।  
 রুডা নৃপাক্তয়া তুর্ণং সাদ্ধিং ফেরঙ্গ সৈনিকৈঃ ।

আক্রম্য ব্যূহপার্শ্বঞ্চ নিজঘানামিরান্ দশঃ ।  
 দত্তঃ প্রতাপসিংহোহপি স্বনৈশ্চৈঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥  
 আগতঃ বামকক্ষে চ ছেদয়ামাস নৈনিকান্ ।  
 সূর্য্যকান্তোমহাশূরশ্চতুরঙ্গৈ বলেঃ সহ ॥  
 আক্রম্য মানসিংহঞ্চ চকার ঘোরনংযুগং ।  
 অদ্ভুতং কৌশলং দৃষ্ট্বা মানসিংহো মহাবলী ॥  
 বিস্ময়ং তত্র নম্রাপ্য মহাক্রোধবিতোহভবৎ ।  
 কোপেন যুযুধে শূরঃ কালান্তকবমোপমঃ ॥  
 বিপক্ষান্ বারয়ামাস স্বনৈশ্চৈশ্চ মহাক্রমা ।  
 ক্রুদ্ধাহুধ তুমুলং যুদ্ধং পরস্পরজয়ার্থিনৌ ॥  
 চক্রঞ্চ শরজালঞ্চ মহাঘোরতরং তদা ।  
 নাগীকেভ্যো বর্তু লানি চাপোভ্যশ্চশরাস্থথা  
 নিপেতুঃ সৈন্তগাত্রেষু সমাচ্ছাত্ত রণস্থলং ।  
 বঙ্গরাজবলাঃ নরৈঃ দিব্যগন্ধানপূর্ব্বকং ॥  
 লীলয়া ছেদয়ামাস মানসিংহস্ত নৈনিকান্ ।  
 সেনানী সূর্য্যকান্তশ্চ সেনানী সদৃশো রণে ॥  
 সৈন্যং দশ সহস্রংস্ত জঘান বলিনাং বরঃ ।  
 তুর্ণং রুডাস্ততঃ পৃষ্ঠাং সার্দ্ধং সৈন্যৈর্মহাবলঃ  
 মানসিংহং সমাক্রম্য কালকেয়ো ধমোরণে  
 অদ্ভুতং সমরং ক্রুদ্ভা কূটযুদ্ধবিশারদঃ ॥  
 বিংশ সহস্রসৈন্যঞ্চ জঘানাথাবলীলয়া ।  
 মানসিংহস্তথা দৃষ্ট্বা বলং নষ্টং মহাযুধি ॥

আমিরান্ প্রেষয়ামাস দশ হাবনী বলৈঃ সহ ।  
 স্থলৌষ্ঠান্তে কৃষ্ণবর্ণাঃ শূরাশ্চ বিরুতাননাঃ ॥  
 ভীষণা রক্ষনাং তুল্যাঃ নরৈঃ কুক্ষিতমূর্দ্ধজাঃ ।  
 রুডাং প্রতি সমাধাবন্ যুদ্ধমত্তা যমোপমাঃ ॥  
 ভল্লান্যস্ত্রানি বিক্ষেপুর্গজ্জয়িত্বা মুহূৰ্ত্তঃ ।  
 চমূভঙ্গং ততঃ কৃত্বা নিজস্বস্তে বহুন্ বলান্ ॥  
 পৃথিৎ সংপ্রবয়ামাস শূরাঃ সৈনিকশোণিতৈঃ ।  
 রাজপুতাসৈন্যগণাঃ যুদ্ধে বিংশসহস্রকাঃ ॥  
 গাজিনা রক্ষিতাঃ সূর্য্যকান্তং চক্রমিরে তদা ।  
 তীক্ষ্ণান্যস্ত্রানি সংগৃহ্য বিক্ষেপুস্তে মুহূৰ্ত্তঃ ॥  
 চমূভঙ্গং ততঃ কৃত্বা নিজস্বস্তে বহুন্ বলান্ ।  
 লীলয়া ছেদয়ামাস বলানযুত সংখ্যাকান্ ॥  
 ত্যক্ত্বা প্রাণভয়ং নরৈঃ সংগ্রামে বঙ্গসৈনিকাঃ ।  
 তানেব বারয়ামাসু দিব্যাস্ত্রেণ পুনঃ পুনঃ ॥  
 জননৌ জন্মভূমিষ্ঠ স্বর্গাদপি গরীয়সী ।  
 যশোহরং সমারক্ষ যবনেভ্যঃ পরস্পরং ॥  
 ইত্যুক্তা রিপুভিঃ সার্কং যুযুভীমবিক্রমঃ ।  
 জগ্মুস্তেহ পগণানীকং তীব্রঘাতেন লীলয়া ॥  
 বভূব সমরং ঘোরং মাংসশোণিতকর্দমঃ ।  
 নিজস্ব রাজপুত্রাশ্চ সৌম্ভা বঙ্গমহাবলাঃ ॥  
 সূর্য্যকাত্তো মহাশূরঃ সর্কশস্ত্রবিশারদঃ ।  
 পাতয়ামাস গাজিক অসিঘাতেন ভূতলে ॥

তুবকাঃ বিংশসাহস্রা মামুদেন বিচালিতা ।  
 সদর্পেণ সমাগম্য প্রতাপস্রাস্তিকে তদা ॥  
 গৃহীত্ব ক্ষুদ্রনালীকাং ববযুর্বর্তু লানি চ ।  
 রথিনঃ পঞ্চ সাহস্রাঃ নিজস্তুস্তে রণাজিরে ॥  
 অধাবন্তে ততস্তুর্ণং বঙ্গসেনাপতিং প্রতি ।  
 তচ্চক্রং ঘাতয়ামাস দিব্যৈরস্ত্রপ্রহারণৈঃ ॥  
 দৃষ্ট্বা যুদ্ধে বলং নষ্টং প্রতাপাদিত্যভূপতিঃ ।  
 জঙ্ঘাল ক্রোধতাম্রাক্ষঃ প্রলয়ান্নি সমোবলী ॥  
 পার্শ্বতীয়গণৈঃ সার্কং ঢালিভিশ্চাপি সত্তরং ।  
 মানসিংহং মহাবীরং চক্রমে শমনোপমঃ ॥  
 চর্ম্মাসি ফলকৈঃ সার্কং পার্শ্বতীয়গণাস্তথা ।  
 বিবিণ্ডুবৃহ মধ্যে গু গজ্জয়িত্বা মুহুমুহুঃ ॥  
 যুদ্ধমত্তা মহাশূরা আমমাংসপ্রিয়া সদা ।  
 ঘোরাঃ শোণিতভোক্তাশ্চ দুর্জয়া রণ দুর্ম্মদা ॥  
 বিনিবার্য্যারিসঙ্কানং চর্ম্মণামিততেজসঃ ।  
 চিচ্ছিছুঃ খড়্গাঘাতেন মানসিংহস্রা সৈনিকান্ ॥  
 জয়েতি নিনদৈঃ সর্কোঃ ভঙ্কারশ্চ পুনঃ পুনঃ ।  
 কম্পয়িত্বা রিপুগণান্নতুস্তে রণাজিরে ॥  
 পৃথক্ ভূত্বা কচিৎ সর্কো সমবেতাঃ কচিৎ কচিৎ ।  
 কদাচিৎ বামতো গত্বা কদাচিচ্চৈব দক্ষিণে ॥  
 ব্যূহমধ্যে কদাপিহ ভূত্বা দৃশ্যা অপি কচিৎ ।  
 গত্বা বীরাঃ কচিৎ দূরং কদাচিচ্চ সমীপনাঃ ॥



অদ্ভুতং সমরং চক্রু রিপুনৈন্তগণৈঃ সহ ।  
 স্বসৈন্তং নিহতং দৃষ্ট্বা মানসিংহো ভয়ং যযৌ ॥  
 দেবী যুদ্ধে যথা ভূতাঃ পিশাচা ভৈরবাদ্বয়ঃ ।  
 অশুরান্ ঘাতয়ামাস্থন্নতুস্তে যথা রণে ॥  
 তথৈব চরণাঘাতে মূৰ্ছাঘাতে-স্তথাভ্শং ।  
 খড়্গা চর্ম্ম প্রহারৈস্ত সমাজগ্নু ব'হুন্ বলান্ ॥  
 পঞ্চবিংশতহস্ত্রাণি সৈন্তানাং বিনিহত্য চ ।  
 হসন্তো নৃত্যয়াঞ্চকু রণোন্মত্তা স্তদাহবে ॥  
 ঢালীনস্ত ততঃ সর্কে মদনেনাভিরক্ষিতাঃ ।  
 অধাবন্ ভীমনাদেন জয়পুরেশ্বরং প্রতি ॥  
 তস্মাস্তিকে সমাগত্য সংযুতা ঋজু গর্পিভিঃ ।  
 চিচ্ছেদুর্কাহনং তস্মা কুঞ্জরং ঘোরদর্শনং ॥  
 উল্লঙ্ঘনেন নৃপতিঃ পপাত ধরণীতলে ।  
 মহাবাহুর্মহাশূরঃ সর্দশস্ত্র ভূতাংবরঃ ॥  
 খড়্গামেকং সমাদায় তীক্ষ্ণং সূর্য্যসমপ্রভাং ।  
 জঘান ক্ষিপ্ৰ হস্তোদ্যৌ ঢালিনং সুবহুন্ রণে ॥  
 দৃষ্ট্বা চ বিপদং ঘোরং হাহাকার রবৈস্তদা ।  
 বজ্র সেনাপতিং ত্যক্তা সৈন্তপা মামুদাদয়ঃ ॥  
 মানস্ত প্রাণ রক্ষার্থং জগ্মুঃ সত্ত্বস্তমানসঃ ।  
 ত্যক্তা প্রাণভয়ং বীরাশ্চক্রুর্ঘোরতরং রণং ॥  
 সূর্য্যকাস্তস্তথা রুডা প্রতাপশ্চৈব বীর্য্যবান্ ।  
 তেষামস্ম প্রধাবন্তো ববর্ষ'বি'বিধায়ধং ॥

মানোজর্জরিতঃ ক্লমঃ সর্পিঘাতেন সত্বরং ।  
 ত্যক্তা রণং সমাকাষীং স্বসৈন্তেন পলায়নম্ ॥  
 স্থাপয়ামাস নৈন্তানি গত্বাহনৌ ক্রোশ পঞ্চকম্ ।  
 মহৎ দুঃখেন সন্তপ্তো নির্জগাম স্বমন্দিরং ॥  
 সন্ধ্যা সময়মালোক্য বজ্রাধীশো মহাবলঃ ।  
 শক্রনাং গতিরোধায় স্থাপয়ামাস সৈনিকান্ ॥  
 বাদয়ন্ বিজয়ং বাজ্যং শিবিরং স্বং সমাগমৎ ।  
 মহাঙ্ক্লাদেন সংযুক্তো রাত্রিঞ্চৈবাতিবাহয়ৎ ॥  
 ততো রাত্র্যাবসানে তু প্রতাপাদিত্য ভূপতিঃ ।  
 প্রাতঃকৃত্যং সমাপ্যথ প্রস্রষ্ট মনসা তদা ॥  
 উপচারং গৃহীত্বা তু দেব্যামন্দিরমাগমৎ ।  
 দেবীং নংপূজ্য ভক্ত্যাসৌ তুষ্ঠাব ত্রিপুরেশ্বরীং ॥  
 বিপক্ষ বিজয়ার্থং হি দেব্যা লক্সা বরং বলী ।  
 আজগাম ততো রাজা যত্রাসংস্থস্য নৈনিকাঃ ॥  
 উভয়োঃ নৈনিকাঃ সর্কে রণক্ষেত্রমুপাগতাঃ ।  
 চক্রুর্ঘোরতরং যুদ্ধং জঘ্নুশ্চৈব বলান্ বহুন্ ॥  
 অধাবৎ স্তুরগা অশ্বান্ হস্তিনশ্চ গজান্ প্রুতি ।  
 রথিনোপি তথা ধাবন্ রথিনঃ প্রুতি সংযুগে ॥  
 পদাতয়ঃ পদাতীংশ্চ পরস্পর জয়েচ্ছয়া ।  
 সংচক্রুর্ঘোর সংগ্রাদং শস্ত্রাস্ত্রে রোমহর্ষণং ॥  
 ব্যুহাদ্রবা বিনির্গত্য তুরক্ষা ভীমবিক্রমাঃ ॥  
 বিপক্ষান্ প্রত্যধাবন্তে কুদ্রনালীক পাণ্ডাঃ ॥

প্রলয়াগ্নিসমানানি ববৰ্ষু'ব'ৰ্ত্তুলানি চ ।  
 ধুমৈঃ পরিরতং সৰ্কং স বভূব রণস্থলম্ ॥  
 তে সৰ্কৈ কুট যোদ্ধারো মামুদেনাভিরক্ষিতাঃ ।  
 সৈন্ত্যাত্মযুতসংখ্যানি নিজস্ব রণদুৰ্মদাঃ ॥  
 দত্তং প্রতাপসিংহঞ্চ নির্যুস্তত্র যমক্ষয়ং ।  
 দৃষ্টে'তং বঙ্গজাবীরাবভূবু'বি'মুখা রণে ॥  
 সৈন্ত্য ভক্ষং সমালোক্যং রুডা স্ববলসংযুতঃ ।  
 বাবয়ামাস তান্ সৰ্কান্ ষাভৈর্ম'ভৈর্গদগ্নিদম ॥  
 নাসীং দিগ্বিদিশাং ভেদো ঘটয়ামাস মৈনিকান্ ।  
 মামুদঞ্চ বলাধীশং শেলঘাতেন চাবধীং ॥  
 তু রক্ষান্ দশ সাহস্রান্ বিনিহত্যা বলীলয়া ।  
 সন্নিধৌ মানসিংহস্ত্য সবীরোদ্ধতমভ্যাগাং ॥  
 মামুদং হতমালোক্য মানো দুঃখেন পীড়িতঃ ।  
 রুডামাক্রম্য বলিভির্হাব'সী সৈন্ত্যং সমারুতঃ ॥  
 রাজপুত্রৈরপগগৈর্দশভিচ্চামিরৈযু'তঃ ।  
 রুডা সৈন্ত্যগণান্ শরো নিজঘান বহুন্ রণে ॥  
 প্লাবিতা প্রাভবৎস্তত্র কাশ্যাপী সৈন্যশোণিতৈঃ ।  
 ততোযুদ্ধমভূদ্ঘোরং তুমুলং লোমহর্ষণং ॥  
 মদনঃ সূর্য্যকান্তশ্চ শঙ্করশ্চ তথা রঘু ।  
 এবং দৃষ্ট্' তু তে বীরা রুডা সন্নিধিমায়যুঃ ॥  
 মানং প্রত্যযুধান্যেতে রুষা শস্বং প্রচিহ্নিপুঃ ।  
 চিহ্নিতস্তং বলান্ তত্র বলিনো ঘোরসংযুগে ॥

হাবনী সেনা স্ততস্তূর্ণং ব্যাহাগ্নিগতা দুর্জয়াঃ ।  
 প্রাবিশ্য বঙ্গ সৈন্যেষু মমম্বুস্তানি গর্জিতঃ ॥  
 গর্জয়িত্বা মুহঃসর্কে মহাকারা মহাবলাঃ ।  
 ভল্লাস্ত্রেঘাতয়ামাস বঙ্গজানযুতান্ধকান্ ॥  
 তেপিকৃত্বা মহঘুদ্ধং বাণখড়্গাদিভি স্ততঃ ।  
 প্রাণৈর্বিমোচয়ামাস হাবনী সৈন্যং মহাবলং ॥  
 মদনেন হিতা কেচিৎ শঙ্করেন তথাপরে ।  
 রুডা রঘু হতাঃ কেচিৎ সূর্য্যকাস্তেন চাপরে ॥  
 হাবসাখ্য দশসাহস্রা ভীষণা রাক্ষসোপমাঃ ।  
 ক্রুতাত্ম তুমুলং যুদ্ধং নিপেতু স্তে রণাজিরে ॥  
 রাজপুত্রা যুতৈঃ সাদ্ধিঃ তথৈবাপ গণৈঃ সহ ।  
 তুরঙ্গ দশসাহস্রৈঃ সংব্রতো মানসিংহকঃ ॥  
 দৃষ্টে তৎ ক্রোধ সন্তপ্তঃ প্রাবধং বঙ্গসৈনিকান্ ।  
 অবধীক্শসাহস্রং প্রাচ্য সৈন্যং মহাবলী ।  
 বঙ্গাধীশং ততোদাবৎ সিংহং সিংহো যথারণে ॥  
 মানমাগত মালোক্য সূর্য্যকাস্ত বলৈঃ সহ ।  
 ক্রুত্বা ঘোরতরং যুদ্ধং রোধয়ামাস তদগতিং ॥  
 পার্শ্বতৈর্চালিভিঃ সাদ্ধিঃ প্রতাপোহপি মহীপতিঃ ।  
 অধাবৎ সিংহনাদেন মানসিংহবধেচ্ছয়া ॥  
 সর্পাস্ত্রানি বিনিক্ষিপ্য ঢালিনো যুদ্ধকৌশলাঃ ।  
 চিচ্ছিদুস্তস্মৈ চক্রং পতীংশ্চৈব তথা বহুন ॥  
 পার্শ্বতীয় বলশ্চাপি খড়্গচর্মাভিঃ সহ ।

শক্র ব্যূহং সমাবিশ্য চক্রুর্ঘোরতরং রণং ॥  
 ক্রুত্বা সর্কেহদ্ভুতং যুদ্ধং ঘাতয়িত্বামিরান্দশ ।  
 সৈনিকান্ পাতয়ামাস্তুস্তম্বিনযুত সঙ্খ্যাকান্ ॥  
 স্বসৈন্তং নিহতং দৃষ্ট্বা মানং প্রাপ্য ভয়ং তদা ।  
 চক্রে স্বপ্রাণ রক্ষার্থং রণং তাক্ত্বা পলায়নম্ ॥  
 সঙ্খ্যায় সমাগতং দৃষ্ট্বা বঙ্গাধীশো মহাবলঃ ।  
 বাদয়ন্ বিজয়ং বাজ্যং স্বীয়মন্দির মাযথো ॥  
 ক্রুত্বা দেবং নমস্কৃত্য সাযং সঙ্খ্যায় মুপাস্ম চ ।  
 দ্যুতক্রীড়া চকারাসৌ পাত্র মিত্রাদিভিঃ সহ ॥  
 ভিক্ষার্থ মগমতত্র বৃদ্ধৈকা চির দুঃখিতা ।  
 প্রার্থয়ামাস না ভোজ্যং বাক্যৈরুচ্চৈঃ পুনঃ পুনঃ ।  
 তস্তা ঘোর ধ্বনিং শ্রুত্বা ক্রীড়মানোনরাধিপঃ ॥  
 অনুজ্ঞাং ঘাতিনে প্রাদাৎ ছেদয়াস্ত্যাস্তনদ্বয়ম্ ।  
 ধ্বজাঘাতী ততো বৃদ্ধাং শাসানমানয়ৎ ধৃতম্ ॥  
 অছিদদুর্শ্মতিস্ত্যাস্তনে খড়্গেন তৎক্ষণাৎ ।  
 দ্যুতক্রীড়াং পরিত্যজ্য গত্বা রাজা স্বমন্দিরম্ ॥  
 সূশ্শেনোপবসদ্রাত্রৌ হৃষ্টঃ স্বাস্তঃ পুরাজিরে ।  
 ক্রীভিশ্চরত্বদণ্ডেন চামরেনাথ বীজিতঃ ॥  
 ক্রীড়য়মান তত্রৈব মহিষ্যা সহ ভূপতিঃ ।  
 এতন্নিম্নস্তরে তত্র যুবত্যেকা মনোরমা ॥  
 কোমলাঙ্গী কুশাঙ্গী চ রূপাঢ্যাদিব্য দর্শনা ।  
 বিদ্যোষ্ঠী বিধুবক্তা চ ভাবিনী চোন্নতস্তনী ॥

কমলা কামজপ্যাচ কুন্তলোজ্জলমন্তকা ।  
 মুগাক্ষী চঞ্চলাপাক্ষী মন্তবারণগামিনী ॥  
 চারুহরঙ্গা শুভদংষ্ট্রা যোড়শী গোহদায়িনী ।  
 দিব্যবস্ত্রপরিধানা গৌরাঙ্গী ক্ষীণমধ্যমা ॥  
 অভর্কিত মুপায়াতা প্রতাপাদিত্যসন্নিধৌ ।  
 অভিবাণ্ড চ রাজানমুবাচ বিনয়ান্বিতা ॥  
 বঙ্গাধিপ মহারাজ দরিদ্রানাঞ্চ পালক ।  
 ব্রহ্মবংশোদ্ভবানাথা দুঃখার্জ্যহমুপাগতা ॥  
 ভোজ্যন্তে প্রার্থয়াম্যহং দেহি দেহি নরাধিপ ।  
 মধুপানান্নরাধীশোহতচিন্তোহতি বিহ্বলঃ ॥  
 তস্তা বচনমাকণ্য তামুবাচ মহদ্রম্বা ।  
 মমাগ্রে কাপি দুষ্টে ত্বং ভাষিত্বং কিংন লজ্জসে ॥  
 কস্মাদ্ ঘোর তমস্বিন্যাং কেলিমন্দীরমাগতা ।  
 ইদং জ্ঞানামি ভিক্ষার্থং নাগচ্ছেৎ ভিক্ষুকো নিশি  
 ধর্মমূলত্যাগাত্রৌ ত্বং কথং চরসি পাপিনি ।  
 পতি পুত্র গৃহাদীনি ত্যক্তা কামেন বিহ্বলা ॥  
 ভিক্ষা ছল মুপাশ্রিত্য ভ্রমসি ত্বং যথেষ্টরূপা ।  
 মন্তে ত্বাং ধর্মতো ভ্রষ্টাং গচ্ছ গেহাদ্ দ্রুতংমম ॥  
 নোচেদ্বৈবং প্রদাস্তামি তুভ্যাং সমুচিতং ফলম্ ।  
 দুশ্চরিত্রাং স্ত্রিয়ং দৃষ্ট্বা কুত্বালাপতয়ামহ ॥  
 পুমান্ ধর্ম্যাং প্রমুচ্যেত প্রোক্তমেতদ্বহ্নিভিঃ ।  
 গচ্ছ গচ্ছ ততস্তু গং স্বস্থানং মমরাষ্ট্রাতঃ ॥

তামেব ক্রোধতাত্মাক্ষো বঙ্গেশোহ কথয়ৎ পুনঃ ।  
 ভূপবাক্যং ততঃ শ্রুত্ব প্রত্যাচ প্রহৃষ্য সা ॥  
 স্থিতাহং শক্তিরূপেন সৰ্বভূতেষু নিভ্যশঃ ।  
 স্ত্রিযাঃ শক্ত্যা নভেদোহস্তি ন তি জানাসি দুৰ্ম্মতে ॥  
 স্তনাবত ত্বয়া ছিন্নো দবিদ্রায়াশ্চ যোষিতঃ ।  
 পূৰ্ণং কৃত্য প্রতিজ্ঞা ভো ত্বয়া সার্কিং মহীপতে ॥  
 ত্যক্ষ্যামি ত্বাং তদা রাজন্ যদা ত্বাং যাহি ভাষনে  
 ইত্যুক্তা চ ততো দেবী তত্রৈবাস্তুরপীয়ত ॥  
 বিচিত্রং নৃপতি দৃষ্ট্বা সমাধিস্তম্বতোহভবৎ ।  
 ধ্যানাজ্জজ্ঞে ছলনার্থং হি সৰ্বং মায়া বিচেষ্টিতং ॥  
 জাহ্নবানৌ মৃত্যুশাসনং বাজ্যে চ বিপদং তথা ।  
 কিংকৰ্ত্তব্যবিনুতান্না মহাচিন্তা পরোভবৎ ॥  
 জীব নিত্য ইদং যজ্ঞে আবদ্ধ কৰ্ম্মণা স চ ।  
 তস্মাদ্ধি প্রাপ্নুয়াদ্বেহং দেহান্তরং পুনঃ পুনঃ ॥  
 ভ্রমতে কৰ্ম্মসূত্রেণ সংসারেষু পুনঃ পুনঃ ।  
 সদনন্ত্যক্তরূপাণি কৰ্ম্মণা হি লভেদ্ভ্রবম ॥  
 স্বর্শোক্ষ নরকাদিস্ত কৰ্ম্মরূপৈব নিশ্চিতং ।  
 কৰ্ম্মণা রচয়ামান ত্রিদিবং নরকং বিধিঃ ॥  
 সংকৰ্ম্মাদিবমাখ্যাতং সংকীর্ত্তিশ্চাপি তৎফলম্ ।  
 সংকীর্ত্তিং স্থাপয়েদ্ যোহি চিরজীবী ভবেৎ স চ  
 দুৰ্দ্ধৰ্ম্মং নরকং শ্লোভং দুৰ্গতিস্তৎফলং স্মৃতং ।  
 দুৰ্দ্ধৰ্ম্মং স্থাপিতং যেন মরণং তস্মা তন্তবেৎ ॥

কৰ্মণো জীবনং শাস্ত্রং ধৰ্মদেহ উদাহৃতঃ ।  
 সদ্গুণাং শ্চেচ্ছিমিত্যাহ তস্মাত্মা জীব উচ্যতে ॥  
 অনিত্যং দেহভোগার্থং ধন্যস্বাস্থ্যং ময়া কথম্ ।  
 শত্রোৰ্দাস্ত্বং কথং কাৰ্য্যং রাজধৰ্ম্ম বিহায় চ ॥  
 জলবৃদ্ধদবং নৰ্কং পশ্যামি জগতো যদা ।  
 ত্যক্ত্যামি জীবনং চাত্তা রণং কুত্বা রণাজিৰে ॥  
 কুত্বা শস্থিরমিদং গত্বা ভূপতিৰ্যোগ মন্দিরে ।  
 প্রহৃষ্ট মনসা তত্র সমাধিস্থস্ততোহ ভবং ॥  
 মানঃ পরাজিতো ভূত্বা সমরে রিপুভিস্তথা ।  
 কিংকৰ্ত্তব্যং ময়েদানীমিতি চিন্তা পরোহভবং ॥  
 ততোহনৌ মন্ত্ৰণার্থায় আনয়ামাস রাঘবম্ ।  
 অবদদ্ দুঃখং নন্তশ্চে রাঘবায় নৃপোত্তমঃ ॥  
 কুত্বা চ সমরং ঘোরং যবনেন সহ ক্রবম্ ।  
 কাবুলশ্চ ময়াজিতো দক্ষিণাপথমেব চ ॥  
 মদীৰ্য্যাস্ত্ৰ প্রভাবেন কম্পিতো ভারতঃ নদা ।  
 অহং পরাজিতো বঙ্গে কৰ্ম্মদোমেণ কেবলম্ ॥  
 অক্ষৌহিণ্যাক্রমৈন্তুঞ্চ জঘান লীলয়া বলী ।  
 তথা সেনাপতীন্ সঙ্গান্ প্রতাপাদিত্যভূপতিঃ ॥  
 নৃপোসৌ সমরে প্রাক্তঃ কালান্তক্ যমোপমঃ ।  
 বীরোহি তং সমশ্চেব ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥  
 নিহতা মে প্রধানা যে সৈনিকা স্তেন, সংযুগে ।  
 বীরোনাস্তি রথীনাস্তি সেনানী নাস্তি বাঘব ॥



## প্রতাপাদিত্যের জীবন-চরিত ।

মৃত্যুর্কস্মৈহপি মে বীর বিধিনা লিখিতং পুরা ।  
 য়ে ত্যক্ষ্যামি দেহঞ্চ নত্যং নত্যং ন নংশয়ঃ ॥  
 শ্রদ্ধা তদ্বচনং শূরো রাঘবশ্চাপি সাক্ষিকঃ ।  
 নীতিসারং হিতং বাক্যং প্রোবাচ বিনয়াম্বিতঃ ॥  
 যদ্বক্তং হি ত্বয়া নত্যং নত্যং বঙ্গাধিপো বলী ।  
 ততুল্যঃ সমরে প্রাজ্ঞো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥  
 পিতৃদ্বিট্ পতিতো যশ্চ বিনাদগুণে জীবতি ।  
 ধর্মশূন্য ভবেৎ পৃথ্বী সৃষ্টিনাশস্তদাভবেৎ ॥  
 কথং চিন্তয়সে রাজন্ ধর্ম হীনা ন চ ক্ষিতিঃ ।  
 ভবিষ্যসি নিশান্তে ত্বং সংগ্রামে বিজয়ী ধ্রুবম্ ॥  
 যশোহরেশ্বরী ত্যাক্য চাগত্য মম সন্নিধিং ।  
 প্রোবাচ রূপয়া যুদ্ধে বঙ্গাধীশ পতিষ্যতি ॥  
 রুদ্ধায়াস্তু স্তনদ্বন্দ্বং চিচ্ছেদ মদগর্জিতঃ ।  
 তস্মাত্তং ত্যজতাং দেবী বক্ষেণং পাপচারিণং ॥  
 মহিষশ্চী মহামায়া যোররূপা যনপ্রভা ।  
 সেনাদিপতি রূপা সা যশোহবস্তুরক্ষকা ॥  
 তং প্রসাদাৎ বভূবাসৌ নৃপতিভীম বিক্রমঃ ।  
 তত্যাঙ্গ ত্বাং বদা দেবী কাচিন্তা সমরে নৃপ ॥  
 বিস্ময়ং প্রাপ, মানস্ত শ্রদ্ধা রাঘবভাষিতং ।  
 তুষ্টাব বহুধা দেবীং ভক্ত্যা বাস্পযুতেক্ষণঃ ॥  
 সহস্রদলপদ্মস্থা পদ্মনালপ্রিয়া নতী ।  
 পদ্মালয়া পদ্মবক্ত্রা পদ্মপত্রাভলোচনা ॥

পদ্মপুষ্পপ্রিয়া পদ্মা পদ্মপুষ্পনিচারিণী ।  
 পদ্মিনী পদ্মহস্তাচ পদ্মমালা বিভূষিতা ॥  
 প্রণীদ জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণি ।  
 তৎপদে শরণং যামি জয়ং দেহি বরাননে ॥  
 জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।  
 দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহাস্বধা নমোস্তুতে ॥  
 মহিষাসুরনির্গাসি মধুকৈটভঘাতিনী ।  
 যশোদেহী জয়ং দেহি শত্রুং জহি জনার্দনি ॥  
 ভূমি মে বিনুখায়াঞ্চ কো মাং রক্ষিতুমীশ্বরি ।  
 প্রসন্ন্য ত্বং ভব শুভে মাং রক্ষ ভক্তবৎসলে ॥  
 ইতি শ্রুত্বা ততো দেবী সমাস্মাস্ম নৃপোত্তমং ।  
 দদৌ বরং প্রহৃষ্টা সা বিজয়ী ত্বং ভবিষ্যসি ॥  
 এবমাকাশবাণীঞ্চ শ্রুত্বা মানো নরাধিপঃ ।  
 সমাধিষ্টো ভবৎ প্রাণান্ সংযম্য সুস্থগাননঃ ॥  
 ততোনিশাবনানেতু বঙ্গাধিপঃ প্রহৃষ্টধীঃ ।  
 তক্ত্বা পুনঃসমাধিং স দেবী মন্দিরমভ্যগাৎ ॥  
 বিবিধোপচারৈবিধিনা স রাজা ভক্তি সংযুতঃ ।  
 অচ্ছিন্নিত্বা মহাকায়াং চকারস্তবনুত্তমং ॥  
 নমস্তে ত্রিজগদ্বন্দ্যে সংগ্রামেজয়দার্বিনী ।  
 প্রণীদ বিজয়ং দেহি কাত্যায়নি নমোহস্ত তে ॥  
 ত্বং পাদপঙ্কজাদন্ত্যম্মেহস্তি শরণং শিবে ।  
 বিনাশায় রণে শত্রুন জয়ং দেহি নমোস্তুতে ॥

তবৈব তৎ জগৎ সৰ্বং ত্বং পালয়সি সৰ্বদা ।  
 রক্ষ বিশ্বমিদং মাতর্যবনেভ্যো মহাসুরী ॥  
 অজ্ঞানাৎ যদিবা মোহাৎ যদি দোষোৎপন্নয়া কৃতঃ ।  
 ক্ষমস্ব শুভদে কালী ত্বং সুরাসুরবান্ধিতে ॥  
 কাত্যারিনি জগন্মাতঃ প্রপন্নার্থিহরে শিবে ।  
 সংগ্রাসে বিজয়ং দেহি ভয়েভ্যঃ পাহি সন্দদা ॥  
 শ্রুত্বা শৈলময়ী দেবী প্রতাপস্ব স্তবং তদা ।  
 স্মৃত্বা তস্মাপবাদং সা বিমুখা ভূমহেশ্বরী ॥  
 দৃষ্টৈবং বঙ্গ ভূপালঃ কৃতাজ্জলিপুংসরঃ ।  
 স্তোত্রং বহুবিধং চক্রে স পুনঃ স্বাধনিক্রয়ে ॥  
 অনাত্মা পরমা বিত্তা প্রধানা প্রকৃতিঃ পরাঃ ।  
 প্রধানপুরুষারাধ্যা প্রধানপুরুষেশ্বরী ॥  
 প্রাণাত্মিকা প্রাণশক্তিঃ উত্তমোত্তম ভৈরবী ।  
 উমাচোন্মুক্তকেশী চ সঙ্গপ্রাণাহিতৈষিনী ॥  
 জয়া জয়ন্তী জননী জনরক্ষণতৎপরা ।  
 জলরূপা জনন্যা চ জপ্যা জাপকবৎসলা ॥  
 জাহ্নব্যমানা জিজ্ঞাসা জন্মনাশবিবর্জিতা ।  
 স্বরা ত্রীতা জগন্মাতা জগদ্রূপা জগন্ময়ী ॥  
 জঙ্গমা জ্বালিনী জম্বা জম্বিনী দুষ্টতাপিনী ।  
 শান্তিশান্তিকরী সৌম্যা সৰ্বশান্তিবিধায়িনী ॥  
 মৃত্যুর্ন নহিভীতোহহং ভক্তশ্চোভনিবারিনী ।  
 শ্রীপাদপঙ্কজে স্থানং বাঞ্ছামি দেহি শঙ্করি ॥

অদ্বৈত দ্বৈত রহিতে নিষ্কলে ব্রহ্মরূপিণি ।  
 নিন্দাণং প্রার্থয়াম্যত্ম দেহি দেহি ননাতনি ॥  
 শ্রীকণ্ঠকণ্ঠজপ্যে ত্বং নীলকণ্ঠমনোরমে ।  
 অর্পয়ামি মম প্রাণান্ ঋচৎস্বরূপে গৃহান তান্ ॥  
 মহাকালপ্রিয়ে কালী কল্যাণৈকবিধায়িনি ।  
 অক্ষোভ্যপত্নীনংক্ষোভনাশিনৌ তে নমোনমঃ ॥  
 এবঞ্চ বহুধাস্তোত্রং কৃত্বাসৌ নৃপতিসুদা ।  
 চকার যুদ্ধনজ্জঞ্চ সংগ্রামার্থায় সত্বরম্ ॥  
 সেনাধিপতিমাহুয় প্রতাপাদিত্যভূপতিঃ ।  
 প্রোবাচ সকলং বৃত্তং যৎচকার জগন্ময়ী ॥  
 শৃণু বীর মহাশূর যশোহরপ্রদীপক ।  
 জানাম্যত্ম ভবেন্মৃত্যুঃ সংগ্রামে মম নিশ্চিতং ॥  
 ভো ভো বীরেন্দ্র শাস্ত্রজ্ঞ সত্যং সত্যং বদস্ব মে ।  
 মানেন, সহকাং চেষ্টাং মুহ্যন্তে মে কুরিষ্যসি ॥  
 প্রতাপস্ম্য বচঃ শ্রুত্বা প্রোবাচ বিনয়ান্বিতঃ ।  
 পুররক্ষাং করিষ্যামি ইত্বা মানং রণাজিরে ॥  
 নোচেৎ প্রাণান্ পরিত্যজ্য বাস্তু্যামি যম্মন্দিরম্ ।  
 প্রতিজ্ঞামিতি মে বিদ্ধি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥  
 প্রতাপাস্ত্রাজো বীরঃ উদয়োহপি কৃতাজলিঃ ।  
 সত্যং চক্রে নৃপস্ম্যাগ্রে হস্তং শত্রুগণান্ রণে ॥  
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রতাপাদিত্য ভূপতিঃ ।  
 ভুঞ্জয়ামাস বিপ্রাঞ্চ মঙ্গলার্থে প্রহৃষ্টধীঃ ॥

ভূজ্যতাং ভূজ্যতাং বিপ্র দীয়তাং দীয়তামিতি ।  
 শকো বভূব সৰ্বত্র বজ্রাদিপাশ্রমে তদা ॥  
 নানাবিধানি রত্নানি বস্ত্রানি বিবিধানি চ ।  
 কোষেষু স্বাধিকারেষু স্থিতং যদ্ যদ্বনং ততঃ ॥  
 পুণ্যার্থায় নরাধিপো ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ মুদা ।  
 জগাম সমরং কর্তুং স্বনৈন্তৈঃ পবিত্রেষ্টিভঃ ॥  
 দদর্শামঙ্গলং রাজা পুরোবর্ত্তানি বর্ত্তানি ।  
 যযৌ তথাপি সমরং কালাত কনমোপমঃ ॥  
 কুস্তকারং তৈলকারং ব্যাধং নপোপজীবিনং ।  
 দেবলং রমবাহকং শূদ্র শ্রাদ্ধানভোজিনম্ ॥  
 শূদ্রান্‌পাচকং শূদ্র-যাজকং গ্রামযাজকং ।  
 বৈজ্ঞকং শূকরং গৃধ্রং হিংসকং নৃষিকং খল ॥  
 দক্ষিণে চ শৃগালাঞ্চ কুর্ক্শস্ত ভৈববং ববং ।  
 বামাজ্জম্পন্দনং তস্মৈ তদা রাজ্ঞো বভূব হ ॥  
 তথাপি রাজা নিঃশক্কে যুদ্ধং মেনে স্তমঙ্গলং ।  
 সমাক্রুত গজং তূর্ণমাযযৌমানসম্মিধিং ॥  
 প্রোবাচ ক্ষত্রিয়ং ধর্ম্মং যথাশাস্ত্রবিধানতঃ ।  
 অগ্রে রাজেন্দ্র ধনুজ্ঞে ইক্ষাকুকুলদুশমণঃ ॥  
 কথং যবনদাসত্বং করোষি মূঢ়চেতসঃ ।  
 ক্ষত্রিয়াণাং রণো ধর্ম্মো রণে মৃত্যুর্ন গহিতঃ ॥  
 যবনানাং বধার্থায় প্রতিজ্ঞা চ ময়া কৃত্য ।  
 কথং দিষ্ট প্রদানার্থমাগতো বঙ্গদেশকে ॥

মহত্যা লঙ্কয়া যুক্তো বজ্জেশং প্রাহ মানকঃ ।  
 কথং দুষয়সে প্রাজ্ঞঃ কলিং কিং ত্বং নপশ্যসি ॥  
 আগম্যন্তাং ময়ানাদিঃ দিল্লীশস্ত্র চ সন্নিধিম্ ।  
 সৰ্বদোষাদ্বিনিমুক্তশ্চক্ৰপালো ভবিষ্যসি ॥  
 শ্রুত্বা তদ্বচনং প্রাজ্ঞঃ ক্রোধেনারক্তলোচনঃ ।  
 প্রোবাচ দেহি মে যুদ্ধং ক্রীবত্বং ভাষসে কথং ॥  
 হনুযুদ্ধং বিধেহ্যাশু কলিপ্রিয়মহীপতে ।  
 তথাস্তু বঙ্গভূপাল যদিচ্ছসি দদামি তে ॥  
 ইতুক্ত্বা তং সমীপে চ মানঃ সত্বরমাযযৌ ।  
 অনুজ্ঞাং দদতু ভূপো স্বস্ব সৈন্যং মহাবলঃ ॥  
 ততো জয় পুরাধিশো যুদ্ধ সজ্জাসমর্নিত ।  
 তুর্ণং প্রবরতে যুদ্ধং কালাস্তকযমোপম ॥  
 রণোন্মুখং চ তং দৃষ্ট্বা বঙ্গরাজ মহাবলী ।  
 তদাচিক্লেপ দিব্যাস্ত্রং শতসূর্য্যপ্রভাসমং ॥  
 মানোপি শর জালেন বারয়ামান সত্বরং ।  
 হিত্বা বঙ্গশরান্ সৰ্ম্মান জহাস স পুনঃ পুনঃ ॥  
 ততশ্চিক্লেপ নানাস্ত্রং মহাসন্ধানপূৰ্ব্বকং ॥  
 ঘাতয়ামাস বজ্জেন্দ্রং মহাশূরং ধনুর্দ্ধরং ॥  
 বঙ্গাধিপস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ প্রগৃহীতঃ শরাসনঃ ।  
 চিক্লেপ কোপবিভ্রান্তো ভূষণ্ডিং তোমরাংস্তথা ॥  
 মানস্ত শরজালক ছিত্বা তু সাবলীলয়া  
 চিচ্ছেদ কবচং তস্তা শরাসনমতপরং ॥

ମୂଢ୍ଧିତୋ ମାନନିଃସ୍ତ ପପାତ ଧରଣୀତଳେ ।  
 ତତଶ୍ଚୈତନ୍ତମାନ୍ୟାୟ ପ୍ରଗ୍ରହୀତୋଽସି ଚନ୍ଦ୍ରଣୀ ॥  
 ବନ୍ଧୁଭୂପଂ ସଂଜୁହାବ ଯୁଦ୍ଧାର୍ଥାୟ ମହୀତଳେ ।  
 ଅବରୁହ ଗଞ୍ଜାତୁର୍ଗଂ ଧଞ୍ଜାଚ୍ଛମ୍ମସମନ୍ୱିତଃ ॥  
 ତଦା ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ଯଦ୍ବଂ ପ୍ରତାପୋ ବୀରପୁଞ୍ଜବଃ ।  
 ତତଃ ଧଞ୍ଜାମୁପାଦାୟ ପୂର୍ବଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭାସମଂ ॥  
 ଅଭ୍ୟାସାବତ୍ତଦା କ୍ରୁଦ୍ଧୋ ଜଳଦଗ୍ଧି ଶିଖୋପମଃ ॥  
 ଛିଦ୍ରା ଚର୍ମାଘିଷାତେନ ମୁଷ୍ଠି ଘାତେନ ଭୂପତିଃ ॥  
 ମାନଂ ନିପାତୟାମାସ ମହୀ ପୃଷ୍ଠେ ମହାବଳଃ ।  
 ଆରୁହ ଛଦୟଂତସ୍ତ କାଳାନ୍ତକ ଯଯୋପମଃ ॥  
 ତତସ୍ତନ୍ନିଧନାର୍ପାୟ ବିଘ୍ନେ ଧଞ୍ଜାମାଦଦେ ।  
 ଅତର୍କିତମୁପାୟାତୋ ଦୃଷ୍ଟୈବଂ ରାଘବୋ କୁସା ॥  
 ଅଛିଦଦକ୍ଷିଣଂ ହସ୍ତଂ ପ୍ରତାପସ୍ତ ସଧଞ୍ଜାକଂ ।  
 ମୂଢ୍ଧିତୋ ବନ୍ଧୁଭୂପାଳୋ ନିପପାତ ମହୀତଳେ ॥  
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟଂ ତଦୈବ ତଦୃଷ୍ଟା ରଂଗଂ ହିତ୍ରାଗମଦ୍ରୁତଂ ।  
 ଦୃଷ୍ଟୈବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତଶ୍ଚ କୁସାବୋପ୍ତାଦୟସ୍ତଥା ॥  
 ଜହି ମାନଂ ଦ୍ରୁତଂ ଗଞ୍ଜାମିତ୍ୟୁବାଚ ମୁହୁର୍ ମୁହୁଃ ।  
 ଶର ଜାଳଂ ତତଃ କୁଦ୍ବା ମହାଘୋରତରଂ ଶ୍ରବଣେ ॥  
 ବିଂଶ ନାହିନ୍ଦ୍ର୍ୟ ନୈନ୍ତାନି ଶକ୍ରନୈନ୍ତାନ୍ୟାପାହନଂ ।  
 ଆସର୍ଯୋ ସମରଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ଦୃଷ୍ଟା ତୌ ରାଘବଃ ପୁନଃ ॥  
 ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତୋ ଜଘାନ୍ନାସୌ ଶୂଳ ଘାତେନ ସଦ୍ବରଂ ।  
 ଉଦୟଂ ସର୍ପିଷାତେନ ଶର ଜାଳେନ ନୈନିକାନ ॥

রুডাং মদনমল্লক সুখকৈবাহনদ্বলী ।  
 জিহ্বা তু নমরং মান হর্ষণ মহতাবৃততঃ ॥  
 দিল্লীশাদেশতো রাজ্যং রাঘবায় দদৌ মুদা ।  
 লোহপিঞ্জর মধ্যোতু প্রতাপমবরুদ্ধ চ ॥  
 ত্রবিতং প্রেষয়ামাস দিল্লীশস্য চ সিন্ধুধিং ।  
 পশ্চিমধ্যেভবন্ত্যুত্থাঃ প্রতাপস্য মহীপতেঃ ॥  
 স্থাপয়িত্বা মহাকিত্তীং ন জগাম সুরালয়ং ।  
 প্রতাপস্তাপরঃ স্মৃতো মুকুটমণি সংজ্ঞকঃ ॥  
 অভবত্তস্য পুত্রশ্চ রায় বাসেশ্বর কৃতী ।  
 ভুল্লয়া বাসকো গৌরচবণস্তু স্মৃতঃ স্মৃতঃ ॥  
 পণ্ডিতঃ নরক শাস্ত্রেণ নরকধর্মভূতাং বরঃ ।

নমোগুপ্তচায়াংগ্রন্থঃ ।





## দ্বিতীয় পরিশিষ্ট ।

বসন্তরায়ের মৃত্যুর সময় রমানাথ নামক তাঁহার এক পুত্র পূর্বদেশে মাণ্ডুলালয়ে অবস্থান করিতেছিলেন। কচুরায়ের রাজ্য প্রাপ্তির পর তিনি যশোহর আগমন করিলে পৈতৃকবিষয়, রাজ্য উপাধি, এমন কি গুরু পুৰোহিত পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হন নাই। রমানাথ যশোহর পরিত্যাগ করিয়া প্রথমতঃ কতুল্লাপুর গ্রামে শ্রীযুক্ত নন্দকিশোর চৌধুরী মহাশয়ের যত্নে তথায় অবস্থান করেন। ইহার সন্ততিগণ পরে পুঁড়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত হামিভদ্র বস্তু মহাশয়ের যত্নে পুঁড়া গ্রামে বাস করেন। রমানাথের সন্ততিগণ এক্ষণে পুঁড়া ও খোড়গাছি গ্রামে বাস করিতেছে।

বসন্তরায়ের বাসুদেব রায় নামে অপর এক পুত্র বর্তমান খুলনা জেলার অন্তর্গত মধুদিয়া পরগণার মধ্যবর্তী উৎকুল গ্রামে বাস করেন তিনিও রাজ্য উপাধি প্রাপ্ত হন নাই। বাসুদেবের বংশধরগণ বর্তমান কালেও উক্ত স্থানে আছেন।

নিসন্তান কচুরায়ের মৃত্যুর পর, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা চন্দ্রশেখর বা চাঁদরায় সমস্ত বিষয়ের উত্তরাধিকারী হন। ইহার সন্ততিগণ এখনও রাজ্য উপাধি ধারণ করিতেছেন। ইহার এক্ষণে খোড়গাছি মাণিকপুর, হুর্ননগর, কাঠুনিয়া প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন।

মহারাজ প্রতাপাদিত্য বন্দী হইলে হুঁদাঙ্গ মুসলমানগণ তাঁহার কয়েকটি পুত্রকে বলপূর্ব্বক মুসলমান করে। মুকুটমণি নামক অপর এক পুত্র পূর্বদেশে পলায়ন করিয়া ধর্ম্ম রক্ষা রোচ, এক্ষণে তাঁহার বংশে কেহই নাই।

বিরাট গুহ

|

নারায়ণ

|

দশরথ

|

ভরত

|

পীতাম্বর

|

শ্যাম্রি

|

তপন

|

শঙ্কর

|

অশা

|

গজপতি

|

ছকড়ি

|

রামচন্দ্র

|

ভবানন্দ

শিবানন্দ

গুণানন্দ

|

বিক্রমাদিত্য ( ক্রীহরি )

জানকীবল্লভ ( বসন্তরায় )

|

প্রতাপাদিত্য

রাঘবাদি পুত্র

|

উদশাদিত্য

মুকুটমণি

বিন্দুমতী

শঙ্কর চক্রবর্তী

|

রামেশ্বর ভট্টাচার্য্য

|

কাশীশ্বর গ্রায় লঙ্কান

|

( দক্ষিণেশ্ববে নীলকণ্ঠ গ্রায় বাগীশ  
আগমন কবেন )

|

ভবানীচরণ চট্টোপাধ্যায়

|

বামকানাই চট্টোপাধ্যায়

|

বামচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

|

নবকুমার চট্টোপাধ্যায়

|

কেদারনাথ,

ডাক্তার ক্ষেত্রনাথ,

ভুবনেশ্বর

তাপদ,

( ৩ কাশীধাম )

|

সত্যচরণ ।

---

# ‘ছত্রপতি শিবাজীর জীবন-চরিত’

পুস্তকের প্রশংসা পত্র ।

---

Pundit Satya Charan Shastri was asked by his father to write a biographical account of Sivaji, the founder of Marhatta greatness. He accordingly travelled for a long time in the Konkan and the Marhatta country, making it a point to visit the scenes of Sivaji's adventures. He knows Marathi, and distinguished Marhatta gentleman supplied him with rare books and documents, throwing new light on the history of Sivaji, and of the remarkable period in which he lived. The Pundit has shown a commendable spirit of original enquiry and research.

Pundit Satya Charan Shastri has given the true Marhatta pronunciation of these historical names, and it is hoped that the Bengali writers of history will take note of this.

Pundit Satya Charan Shastri's treatment of his subject is exceedingly interesting. He has caught the true spirit of a biographer. He knows how to collect facts and how to collate them. Other writers paint Sivaji either as a warrior or as a politician, but the Pundit very often dwells on his private character as a son, as a king, as a citizen, and as a warrior.

Pundit Shastri has painted Sivaji's character to the best advantage, and has gone deeper into the subject than his predecessors.

In his work we come to understand, for the first time, what a tremendous energy Sivaji had to put forth in order to conquer and organise his kingdom.

Pundit Satya Charan Shastri places in our hands the materials which will completely absolve Sivaji from the charge of treachery and assassination.

Shastri's biography throws much new light on the social condition of the Hindus.

People interested in Indian antiquities will find much valuable information in the chapter on the Abhisheka of Sivaji, as given in the Shastri's work. With these words we commend Pundit Satya Charan Shastri's excellent book to the public. Calcutta Review.

The author has taken great pains to collect authentic materials for a detailed life of the great Sivaji, the greatest India's political regenerators. He has consulted book in Maharastri, Hindi, Sanskrit, and English—about two scores—and has thus succeeded in giving the public a reliable record of the lifework of this great Indian leader. About the style of the author it is elegant, forcible and perspicuous, without losing the majestic movement of the historical diction.

The book breathes throughout a spirit of genuine admiration for the great *Sivaji* which is not in the least sentimental or hysterical as is often the case in biographies. We commend the book to the notice of all patriotic Indians and specially all worshippers of the hero whose life it portrays. *Amritabazar Patrika, 7th November.*

I am glad to bear testimony to the difficult circumstances under which Shastri Satya Churan Chattopadhyay wrote his rough manuscript of the life of Sivaji. The Shastri had to concentrate his mind and do the responsible work of studying and writing the life of a hero like Shivaji, full of incidents and enterprises. He had to learn Marathi to study the literature of his subject. I have a portion of his manuscript read over to me and am extremely satisfied with the way in which the Shastri has acquitted himself.

( S. D. Thakurdās prathuradas. )

*Subordinate Judge Bombay.*

Mr. Chatterji visited different places to gather materials about the life of Shivaji. He has travelled in the Deccan and Koakan, visited most of the places where Sivaji spent most part of his life and from information thus gathered and with the help of works on the Marhatta history he has completed the life of Shivaji. We have noticed the good work of Mr. Chatterji because we believe a moral can be drawn from

it. Comparatively a Perfect stranger to us, he comes into this part, and gives his time and energy and all his poor resources to a good cause viz. to popularise out greatest hero in Bengali; while there is not a person among us who has devoted his time to write an interesting, exhaustive and authentic life of the great founder of what was afterwards known as the Marhatta Confederacy.

Bombay, 1st April, 1895.

*The Indu Prekash.*

An authentic and exhaustive life of the famous Mahratta King Sivaji, compiled from original sources. The book is fairly well got up and breathes a spirit of patriotism. It is written in good Bengli. *Calcutta Gazette, 17th June 1896.*

The author has drawn freely on the vast store of Maharatta literature, and his diction is almost faultless. By suplying a recognised want he has laid the reading public under an obligation.

Englishman 24-12.

শাস্ত্রীমহাশয় শিবাজীর অত্রান্ত জীবনী সংগ্রহ করিতে যে যত্ন ও অধ্যবসায় স্বীকার করিয়াছেন তাহা বাঙ্গালীর পক্ষে বাস্তবিকই গৌরবের কথা। বঙ্গনিবানী।

হিন্দু. ৭. নভেম্বর ই. শিবাজীর জীবন চরিত পাঠ করা উচিত।  
শাস্ত্রীমহাশয় উপস্থিত জীবন চরিত সংকলন বিষয়ে যথেষ্ট পরি-

শ্রম স্বীকার করিয়াছেন। তিনি স্বয়ং শিবাজীর লীলাক্ষেত্র দেখিয়া আসিয়াছেন। তাঁহার অধ্যবসায়ের জন্য আমরা তাঁহাকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিতেছি। পুস্তকের ভাষাও প্রাঞ্জল হইয়াছে।  
হিন্দুরঞ্জিকা।

গ্রন্থকার এই জীবন চরিত লিখিয়া দেশের প্রকৃত উপকার করিতেছেন। ইংরাজী ইতিহাসে শিবাজীর জীবন চরিত পাঠে প্রভেদ বিস্তর। আমরা সকলকেই ইহা একবার পাঠ করিতে অনুরোধ করি।  
বাকুড়াদর্পণ।

গ্রন্থখানি বড়ই উপাদেয় হইয়াছে। আমাদের স্থির বিশ্বাস, সারগ্রাহী শিক্ষিত বঙ্গ সমাজ সমাদর পূর্বক এই পুস্তক প্রচারের সাহায্য করিতে কুষ্ঠিত হইবেন না। স্বদেশ ভক্ত শাস্ত্রী মহাশয় এই অভিনব গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া বাঙ্গালী মাত্রেই কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন সন্দেহ নাই। পরিদর্শক ও শ্রীচট্টবাসী।

ভরসা করি মহারাষ্ট্র বীরের এই সুন্দর জীবনচরিত বঙ্গ দেশের গৃহে গৃহে অধীত হইবে। গ্রন্থকারের বিশেষ গুণ এই, তিনি ইংরেজী ইতিহাস অনুবাদ করেন নাই। তিনি নিজের বহু পরিশ্রমে উপকরণ সকল সংগ্রহ করিয়া শিবাজীর জীবনের প্রকৃত বিবরণ প্রদান করিয়াছেন।  
চাকুমিহির।

আজ আমরা শিবাজীর একখানি প্রকৃত চিত্র দেখিতে পাইয়া বড়ই আনন্দিত হইলাম। একপ নিৰ্দোষ চিত্র ইহাও পূর্বে আমরা আর দেখি নাই। বাবু সত্যচরণ শাস্ত্রী এ চিত্র স্বজন করিয়াছেন। সত্যচরণ বাবুকে আজ আমরা শত ধন্যবাদ দিতেছি। একপ সত্যানুসন্ধিৎসা আমরা সচরাচর আজ কাল বাঙ্গালির ভিতর দেখিতে পাই না। সত্যচরণ বাবু শিবাজীর



জীবনী দেখিয়া আমরা বাঙ্গালার ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে একেবারে আশা শূন্য হইতে পারি না। আমরা সাহস করিয়া বলিতে পারি যে, বাঙ্গালার ভবিষ্যৎ আকাশ চির-অন্ধকার থাকিবেনা। তাঁহাদের আমাদের কথায় বিশ্বাস না হয়, তাঁহারা সত্যচরণ বাবুর পুস্তক পাঠ করুন। পুস্তক খানি বড়ই মূল্যবান। বাঙ্গালী মাত্রেই তাহা একবার পাঠ করা উচিত। আমরা নির্ভয়ে বলিতে পারি যে, তাহা পাঠ করিলে তাঁহাদের সময়ের অপব্যয় হইবে না। বরং পাঠে তাঁহারা সবিশেষ উপকৃত হইবেন। ইহা আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস। মুশিদাবাদ হিতৈষী।

শাস্ত্রী মহাশয় মহারাষ্ট্রে পরিভ্রমণ করিয়া, অধাবসায় ও পরিশ্রম সহকারে এই জীবন বৃত্তান্তের উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছেন, শিবাজীর লীলাক্ষেত্র স্বেচ্ছা দেখিয়া আসিয়াছেন, বহুবিধ ছুপ্রাপ্য মহারাষ্ট্রীয় ও ইংরাজী গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন, বোম্বাই হাইকোর্টের জজ সুপ্রসিদ্ধ রাণাড়ে প্রভৃতির নিকট হইতে তত্ত্ব-সংগ্রহ ও মীমাংসা করিয়া লইয়াছেন, ইহাতেও এ পুস্তক যদি সুন্দর ও সুখণ্ডী না হয়, তাহা হইলে আর কিসে হইবে? বস্তুতঃ এই পুস্তক পাঠে আমরা অত্যন্ত প্রীতিলাভ করিয়াছি। এরূপ পুস্তকের প্রচারে বঙ্গ ভাষার পুষ্টি সাধন হয়, একথা বঙ্গাই খাল্য। হিতবাদী।

হাইকোর্টের জজ মান্যবর শ্রীযুক্ত বাবু-গুরুদাস  
বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন।

শিবাজীর জীবন বৃত্তান্ত হিন্দু মাত্রেই জানা কর্তব্য, এবং সেই বৃত্তান্ত বাঙ্গালা ভাষায় প্রকৃতরূপে বর্ণনা করিবার জন্য আপনি যে বিশেষ যত্ন করিয়াছেন তজন্য আপনাকে ধন্যবাদ

দেওয়া আমাদের অবশ্য কর্তব্য। আর বাঙ্গালায় ঐতিহাসিক গ্রন্থের যেরূপ অভাব তাহাতে এরূপ পুস্তক আদর উৎসাহ পাইবার বিশেষ যোগ্য।

এখানি মহারাষ্ট্রবীর, শিবাজীর জীবনচরিত। শাস্ত্রী মহাশয় এ জীবনচরিত সংগ্রহ করিতে বহু পরিশ্রম করিয়াছেন, নানা স্থান হইতে বহু বিষয় সংগ্রহ করিয়াছেন। এতেন ব্যক্তির জীবন-চরিত হিন্দুর পাঠ করা উচিত। এগ্রন্থের আদর প্রচার হইলে আমরা সুখী হইব।

বঙ্গবাদী + -

মহারাষ্ট্র হইতে অনুবাদ।

এই পুস্তক যতদূর প্রমাণিক হইতে হয় তাহা হইয়াছে। শাস্ত্রী মহাশয়ের অধ্যবসায় অনুকরণীয়। এই বঙ্গীয় ভক্ত আমাদিগের মহারাষ্ট্রীয় বীরের পরিচর্যায় যে পরিশ্রম কবিয়াছেন তজ্জন্ত তিনি আমাদের কৃতজ্ঞতা ও প্রশংসার পাত্র ইত্যাদি।

বড়োদাবন্দল।

ইংরেজ ও মুসলমান ইতিহাস লেখক শিবাজিকে দম্ভ্যরূপে বিচিত্র করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু শিবাজি যে অসাধারণ গুণ সম্পন্ন বীরপুরুষ, রাজনীতি ও সমাজনীতিজ্ঞ পণ্ডিত এবং বিচক্ষণ শাসনকর্তা ছিলেন, তাহা এই গ্রন্থ পাঠে অবগত হওয়া যাইবে। এই গ্রন্থ প্রাণ মুগ্ধকর বীরত্ব কাহিনীতে পরিপূর্ণ।—আমরা সকলকে ইহা পাঠ করিতে অনুরোধ করি। সঞ্জীবনী।

শাস্ত্রী মহাশয় বহুবিধ গ্রন্থ সমুদ্রে কল্যাণকর করিয়া এই অপূর্ব রত্ন তুলিয়া বঙ্গভাষার মস্তকে উপহার দিয়াছেন। তাঁহার পরিশ্রম, যত্ন, গবেষণা, অধ্যবসায় অর্থ ব্যয় দৃষ্ট শীর্ণক হইয়াছে। আমরা মনেকরি। তাঁহার ভাষা প্রাজ্ঞতা, মধুর হৃদয়বিনী।

এই বীরের জীবনী লিখিতে ভাবার যে যে গুণ থাকার প্রয়োজন, তাহা শাস্ত্রী মহাশয়ের লেখনীর প্রভূত আছে বলিয়া আমরা মনে করি। এই অধঃপতিত বাঙ্গালারঘবে ঘরে পুণ্য শ্লোক, কণজন্ম মাতৃভূমির গোবব শিবাজীর এই জীবন কাহিনী আধিত পঠিত এবং অনুকৃত হউক আমাদের ইহাই এক মাত্র প্রার্থনা। নব্যভারত।

শাস্ত্রী মহোদয় হিন্দুকুল গোবব মহাবীর ছত্রপতি শিবাজীর বিত্ত জীবন-চরিত প্রকাশ করিয়া সমগ্র ভারতের কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন। লেখক এই অমর বীরের বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া নিজে অমর হইবার উপায় করিয়াছেন। এই পুস্তক হিন্দুদিগের অতি আদরের ধন ভবসা কবি ইহা হিন্দুদিগের গৃহে গৃহে নব পঞ্জিকা তুল্য আদরের সহিত সুরক্ষিত হইবে।

সম্বলপুর হিতৈষিনী।

কলিকাতার প্রধান প্রধান পুস্তকালয় ও নিম্নোক্ত স্থানে ছত্রপতি শিবাজী এবং মহারাজ প্রতাপাদিত্য পাওয়া যায়।

পোঃ বঙ্গাহ নগর পালপাড়া শ্রীমন্মথ নাথ  
স্বর্গতরত্নের নিকট হিন্দু-সংকর্মমালা কা ট্যালয়ে প্রাপ্য।

শ্রীকৃষ্ণ, চট্টোপাধ্যায়—২০১ নং করণওয়ালিন্ স্ট্রিট।

লংকৃতপ্রেশ ডিপজিটরী—২০ নং করণওয়ালিন্ স্ট্রিট।

ক্যানিং লাইব্রেরি—কলেজ স্ট্রিট।

এস, সি, আর্ড্‌উ—৫৮ ওয়েলিংটন স্ট্রিট।

পদ্মচন্দ্র নাথ—পুরাতন টিনাবাজার, কলিকাতা।